

H. Vent



Compagnia Teatrale INSTABILE QUICK Associazione Culturale

## CURRICULUM VITAE

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'FH' and a large flourish.

compagnia teatrale

Messina Rosa Maria [REDACTED]

Si avvicina al teatro durante la scuola superiore "Istituto Tecnico per il Turismo Claudio Varalli" di Milano Via Settembrini, dove segue un corso teatrale con attori teatrali provenienti dal "Piccolo Teatro" di Milano.

Nel 1982 si unirà al gruppo musicale "Oasian" prima come cantante e dopo come attrice fino al 1986.

Dal 1986 al 1988 frequenta l'accademia del teatro "Arsenale" Via Torino a Milano, diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida.

Nel 1988, al termine della scuola, fonda la Compagnia Teatrale "Instabile Quick", di cui è Presidente, insieme a Giorgio Putzolu e Marta Rabbiosi, che metterà in scena spettacoli scritti e diretti da Giorgio Putzolu (Regista e drammaturgo), in particolare "*Kaos l'universo dei buffoni*" la porterà ad Avignon off '91. E nel 1993 con "*La Farfalla Millepiedi*" partecipa al Festival Internazionale di Teatro di figura di Kalundborg (Danimarca).

### Lavoro attoriale:

Nell'anno 1992 collabora come attrice nello spettacolo "*L'isola di A.*" della compagnia teatrale Città Murata di Como, spettacolo che porterà avanti fino al 1995, nello stesso anno mette in scena *La strana storia del tempo trafugato* spettacolo che debutta al "Festival di Vimercate Una città per gioco" con la sua compagnia e nella stagione successiva partecipa, come attrice, ad un progetto sulla guerra che sfocerà nello spettacolo *Terre non promesse*, in collaborazione con la compagnia teatrale La Baracca di Monza.

Molti sono gli spettacoli in cui partecipa come attrice:

Nel 1997 - *L'onore perduto di Katarina Blum* testo scritto per una sola attrice, che debutta al festival "Gorla teatro II° edizione". *Zorba il gatto* testo liberamente ispirato a "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" di Louis Sepulveda, selezionato in seguito dalla Televisione Svizzera che ne cura le riprese e lo manda in onda in un programma dedicato ai ragazzi dal titolo Peo, nel mese di gennaio 2001.

1999 *E mentre le scarpe si mettono in moto.*

2000 partecipa come aiuto regia allo spettacolo *Gli occhi del buio*, che viene selezionato e debutta in Prima Nazionale al Festival Segnali 2000.

2003 *Il mistero Skartfellen*, giallo comico, in autunno Romeo e Giulietta.

2005 *I sogni di Elmer*, uno spettacolo-installazione, dedicato alla prima infanzia, ispirato al famoso personaggio di D.Mkee, contaminazione tra teatro e pittura.

2007 *Solo neve* ambientato in Italia all'epoca delle leggi razziali, *Le case del bosco*, teatro d'attore con pupazzi dedicato ai bambini della prima infanzia,

2008 *Sguardi*, teatro di narrazione ispirato a "L'inventore dei Sogni" di D.McEwan, oltre all'adattamento teatrale di *Destinatario Sconosciuto*, il romanzo di K.Taylor.

2009 è lo spettacolo *Il cielo di Laura* dedicato ai cambiamenti dei bambini,

2009 partecipa al progetto *NEXT laboratorio delle arti della Regione Lombardia* lavorando ad una rilettura dei Promessi Sposi *I difficili passi dell'amore.*



compagnia teatrale

Compagnia Teatrale **INSTABILE QUICK** Associazione Culturale

**2015 Alice vuol volare** da Alice nel paese delle meraviglie di Carroll,  
**2015 Molecole d'intrecci – e ordinarie composizioni** di Giorgio Putzolu.

### **Insegnante di corsi e laboratori teatrali**

Dal **1993** conduce un'intensa attività laboratoriale per i ragazzi delle scuole (dalle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado) delle province di Varese, Milano, Cremona. Con progetti a loro dedicati.

I progetti realizzati nelle scuole in quasi 30 anni di laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado, sono effettivamente molti.

Molti i paesi e le città dove ha lavorato come docente:

*Gallarate, Varese, Ferno, Laveno Mombello, Induno Olona, Somma Lombardo, Vergiate, Gorla Maggiore e Minore, Marnate, Castellanza, Legnano, Arcisate, Viggiù, Saltrio, Clivio Cantello, Milano, Crema, Vaiano Cremasco, ecc.*

In particolare solo alcuni dei progetti effettuati

- nel 2018 con la Prof.ssa Mascheroni della Scuola Racchetti/ Da Vinci abbiamo lavorato su “Sciolti dalle catene” spettacolo fatto dai ragazzi di 2 classi terze, una del Classico e una dello Scientifico. Con questo lavoro abbiamo avuto il premio per la Drammaturgia e siamo stati premiati a Roma.
- Nell'anno scolastico 2017/2018 con la scuola secondaria di primo grado Galmozzi di Crema, ho lavorato con loro ad un progetto dedicato alle leggi razziali all'interno della scuola italiana nel 1938. Lo spettacolo ha coinvolto un gruppo aperto di ragazzi delle seconde e terze. Il lavoro è stato di scrittura del testo, lavoro teatrale con i ragazzi e ripresa di un corto che è stato inviato per un progetto Ministeriale ed è stato segnalato come miglior Video per la regione Lombardia, con lo stesso lavoro abbiamo partecipato al premio Gaber ad Arcidosso e vinto il premio come miglior lavoro in video.
- Nel 2013 fonda la scuola di teatro “Il teatro di Rosa Messina/a Piccoli Passi” dove insegna a bambini/ragazzi e adulti presso il Teatro San Domenico di Crema. Ogni anno vengono effettuati diversi spettacoli uno per ogni corso, tra i tanti titoli di questi anni citiamo: Il Mercante di Venezia (Shakespeare) - La Lisistrata (Aristofane)- Amleto– Sogno di una notte di mezza estate (Shakespeare) ecc.

*A. Volta*

Compagnia Teatrale INSTABILE QUICK Associazione Culturale



*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

- Ottobre 2007: Responsabile organizzativa/amministrativa e docente dei Corsi di Teatro e Laboratori d'arte per bambini e ragazzi per ragazzi all'interno del "Cantiere delle Idee", Scuola di formazione alle arti performative, curata dalla Compagnia Teatrale Instabile Quick, a Gallarate (sede della Compagnia), patrocinata da Regione Lombardia e Provincia di Varese.

### Gestione Teatri

Dal febbraio 2014 a giugno 2015, responsabile organizzativa del Teatro del Popolo, Teatro comunale sito sul territorio di Gallarate, di cui la Compagnia Teatrale Instabile Quick ha la gestione.

Da settembre 2015 responsabile della Gestione e Direzione Artistica dell'Auditorium A. Paccagnini di Castano Primo (MI);

Direzione artistica "Favole a merenda" rassegna per bimbi e famiglie; Teatro scuola al Teatro Condominio di Gallarate.

### Ha frequentati i seguenti seminari teatrali

- Seminario sull'attore con Raul Manso (Milano)
- Acrobazia Hans Daalder
- Uso della Voce con Ambra d'Amico
- "Alla Greca" con Elio de Capitani Asti '92
- Leo de Berardinis (Umanitaria di Milano)
- Cesare Ronconi Milano
- Danio Manfredini Milano
- Lezione di uso della voce con Roberta Gambarini (Cantante Jazz)
- Seminario sull'attore tenuto da Mamadou Dioume (attore di Peter Brook) presso la Società Umanitaria di Milano
- Seminario di Teatro Danza condotto da Catherine Schaub presso la Casa degli Alfieri (Asti)
- Seminario di Teatro con Bruce Myers, attore di Peter Brook, presso il Teatro Verdi di Milano

