



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"
LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmeri, 4 - 26013 CREMA
☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it
Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

INDIRIZZO LINGUISTICO

ESAME DI STATO
a. s. 2020 - 2021

CLASSE 5[^] SEZIONE H

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1

CONSIGLIO DI CLASSE del 10 Maggio 2021
AFFISSO ALL'ALBO IL 15.05.2021

IL COORDINATORE

Prof.ssa Tiziana Cisbani



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Venturelli



INDICE

I. <u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	4
II. <u>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	4
III. <u>BREVE PROFILO DELLA CLASSE</u>	5
Continuità didattica	6
IV. <u>DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2018 / 2019 (classe terza)</u>	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico	6
V. <u>DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe quarta)</u>	7
Sintesi dello scrutinio finale	7
PAI assegnati ed effettuati	7
Dati riassuntivi certificazioni	7
VI. <u>PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)</u>	7
VII. <u>OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)</u>	8
VIII. <u>OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI</u> (definiti nei piani di lavoro individuali)	10
IX. <u>METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI</u>	15
Metodologie	16
Strumenti	16
X. <u>INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO</u>	16
XI. <u>CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</u> (sintesi dei contenuti svolti e proposti fino alla fine dell'anno)	17
Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti	20
XII. <u>ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.</u>	22
XIII. <u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	23
Tipologia e numero di verifiche effettuate	23
Criteri di valutazione del profitto	23
Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)	24
XIV. <u>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE</u>	25
XV. <u>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</u>	25
XVI. <u>ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO</u>	26
XVII. <u>FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	27



	Allegati (cartacei o digitali)
1	Programmi disciplinari
2	Elenco testi di italiano oggetto di studio durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel colloquio
3	Griglia di valutazione per il colloquio
4	Tabella crediti scolastici
5	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
6	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
7	Elenco argomenti per elaborato individuale
8	Curriculum dello studente



I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 24

Maschi: 3

Femmine: 21

Numero da registro*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Numero da registro	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1.	4H	16.	4H
2.	4H	17.	4H
3.	4H	18.	4H
4.	4H	19.	4H
5.	4H	20.	4H
6.	4H	21.	4H
7.	4H	22.	4H
8.	4H	23.	4H
9.	4H	24.	4H
10.	4H		
11.	4H		
12.	4H		
13.	4H		
14.	4H		
15.	4H		

*Non si indica il nominativo degli alunni, ma solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 53/2021 art. 10 c. 2.

II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
PAMIRO GIANLUCA**	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
*VISMARA SILVIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO
*FERRARI CRISTINA	STORIA** - FILOSOFIA
*CISBANI TIZIANA***	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE
*LABO' MAURIZIO**	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO
CAVALLINI GABRIELE/ ROBERTA MANGANO	STORIA DELL'ARTE



VAILATI PIER ANGELO	I.R.C.
*BOZZETTI MICHELE	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
HALL WENDY DOROTHY	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE (MADRELINGUA)
KUMM JULIA**	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO (MADRELINGUA)
BENZONI GRETA	MATEMATICA E FISICA
*LOCATELLI SARA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
BERTONI RITA INES	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLA (MADRELINGUA)
D'ANNA ANTONELLA	SOSTEGNO

* Commissari interni d'esame.

** Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

*** referente per l'educazione civica.

III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).

Poiché uno studente non è stato ammesso alla classe quarta, la 5H è attualmente composta da 21 studentesse e 3 studenti.

Tutti gli studenti hanno frequentato con assiduità, sia in presenza che in DAD, ed eventuali assenze sono da attribuirsi a problemi di salute, a volte legati al Covid.

Il comportamento è stato sempre complessivamente corretto ma è decisamente migliorato nel corso dell'ultimo anno. Infatti, situazioni conflittuali che hanno caratterizzato la classe in terza e quarta, sia con i docenti che tra compagni, si sono smussate.

La partecipazione attiva al dialogo educativo è stata costante solo da parte di pochi studenti ma soprattutto diversificata in relazione ai singoli docenti.

La classe, pur in un'apparente passività, ha dimostrato di essere attenta, motivata e autonoma nel momento in cui si procede alla valutazione del profitto che, nonostante la fisiologica presenza di studenti con lacune o fragilità, la colloca ad un livello medio alto.

Una ragazza ha partecipato al progetto di mobilità internazionale durante il quarto anno, frequentando l'anno scolastico in Messico; il rientro anticipato a causa della pandemia non le ha impedito di concludere l'anno in Dad e completare il percorso. Nel corso del primo trimestre la studentessa ha sostenuto, con risultati positivi, il riallineamento nelle discipline e/o negli argomenti non affrontati lo scorso anno.

Le numerose attività integrative proposte sono state accolte e vissute generalmente con attenzione, interesse e curiosità, infatti per l'impegno dimostrato e il risultato conseguito nell'esperienza Ready-B, pur svolta in un periodo di grande impegno scolastico (fine trimestre), la classe ha ricevuto i complimenti della coordinatrice.

Nella classe sono attivi due PDP e un PEI.



Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
ITALIANO	MIRKO MENINI/ DENISE AIRINI (dal 5-12-18)	LOCATELLI SARA	LOCATELLI SARA
INGLESE	CISBANI TIZIANA	CISBANI TIZIANA	CISBANI TIZIANA
INGLESE (MADRELINGUA)	HALL WENDY DOROTHY	HALL WENDY DOROTHY	HALL WENDY DOROTHY
SPAGNOLO	ANNA MORI	VISMARA SILVIA	VISMARA SILVIA
SPAGNOLO (MADRELINGUA)	SERGIOS SANTO BONILLA	BERTONI RITA INES	BERTONI RITA INES
TEDESCO	LABO' MAURIZIO	LABO' MAURIZIO	LABO' MAURIZIO
TEDESCO (MADRELINGUA)	KUMM JULIA	KUMM JULIA	KUMM JULIA
MATEMATICA	BENZONI GRETA	BENZONI GRETA	BENZONI GRETA
FISICA	BENZONI GRETA	BENZONI GRETA	BENZONI GRETA
SCIENZE NATURALI	BOZZETTI MICHELE	BOZZETTI MICHELE	BOZZETTI MICHELE
STORIA DELL'ARTE	ALPINI CESARE	ALPINI CESARE	CAVALLINI GABRIELE/ MANGANO ROBERTA (dal 9-4-21)
STORIA FILOSOFIA	FERRARI CRISTINA	FERRARI CRISTINA	FERRARI CRISTINA
SCIENZE MOTORIE	PAMIRO GIANLUCA	PAMIRO GIANLUCA	PAMIRO GIANLUCA
I.R.C.	VAILATI PIER ANGELO	VAILATI PIERANGELO	VAILATI PIERANGELO
SOSTEGNO	ALESSANDRA TAMBURRINO	CAVALLINI GABRIELE	D'ANNA ANTONELLA

IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2018 / 2019 (classe terza)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	21	84%
Promossi nello scrutinio di agosto/settembre	3	12%
Non promossi	1	4%

Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
MATEMATICA	3	3	/
SCIENZE NATURALI	2	2	/



V. a) DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe quarta)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	24	100%
Non promossi	/	/

PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
/			
/			

V b) DATI RIASSUNTIVI RELATIVI ALLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE ESTERNE

INGLESE	nr alunni
PET (B1)	11
FIRST(B2)	10
IELTS	/
SPAGNOLO	
DELE B2	
TEDESCO	
Goethe Zertifikat B1	
Goethe Zertifikat B2	

VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO (DPR 89/2010; DM 95/2013; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.



VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa
Padronanza della lingua italiana
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
Competenza comunicativa in lingua straniera
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.



Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Competenza digitale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, del XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Lingua
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.*
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.*
Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.
Utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana sia come sistema a diversi livelli (fonico, grafico, morfo-sintattico, lessicale, ecc) sia nella sua evoluzione storica.*
Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.*
Letteratura
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi.
Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.*
Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo.*
Stabilire confronti tra letterature di epoche diverse e contemporanee.*
Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.*
Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, quando possibile in rapporto con quello di altri Paesi.
*OSA Ed. civica

INGLESE
Competenza 1
Capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e interazione adeguata al contesto e all'interlocutore (livello B2).
Abilità implicate
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato produzioni orali e scritte; produrre testi scritti o produzioni orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni; argomentare opinioni; partecipare a conversazioni e interagire anche con parlanti nativi in rapporto all'interlocutore e al contesto.
Competenza 2
Saper cogliere analogie e differenze attraverso le conoscenze relative alla cultura della lingua straniera.
Abilità implicate
Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua; contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse; analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di lingue e culture diverse; utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.
OSA Costituzione
1. esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello sia locale che nazionale
2. essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali
3. partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale



<p>4. perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto a criminalità organizzata e mafie</p> <p>OSA Cittadinanza digitale</p> <p>1. esercitare i principi della cittadinanza digitale in modo coerente e conforme al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica del Paese</p> <p>2. partecipare al dibattito pubblico in forma digitale come opportunità di crescita individuale e collettiva</p>

SPAGNOLO
Competenza 1
Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzioni di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto e all'interlocutore.(livello B2).
Abilità
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana e in funzione della trasferibilità di conoscenze, abilità e strategie ad altre lingue straniere
Competenza 2
Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.
Abilità
- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
- Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse
- Analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio
-Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.
Competenze di Educazione Civica
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

TEDESCO
Competenza 1
Capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e interazione adeguata al contesto e all'interlocutore.
Abilità implicate
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato produzioni orali e scritte.
Produrre testi scritti o produzioni orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni.
Argomentare opinioni.



Partecipare a conversazioni e interagire anche con parlanti nativi in rapporto all'interlocutore e al contesto.
Competenza 2
Saper cogliere analogie e differenze attraverso le conoscenze relative alla cultura della lingua straniera.
Abilità implicate
Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua.
Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse.
Analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di lingue e culture diverse.
Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.
EDUCAZIONE CIVICA: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali - Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici sia a livello locale che nazionale

MATEMATICA
Individuare le principali proprietà di una funzione.
Apprendere il concetto di limite di una funzione.
Calcolare i limiti di funzioni reali di variabile reale.
Individuare i punti di discontinuità di una funzione.
Calcolare la derivata di una funzione.
Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili.
Studiare il comportamento di una funzione algebrica razionale.
EDUCAZIONE CIVICA: Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

FISICA
Saper osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici.
Saper cogliere analogie e differenze tra campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale.
Saper affrontare e risolvere semplici problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico seguito.
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o formulazione di modelli.
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.
EDUCAZIONE CIVICA: Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

SCIENZE NATURALI
Illustrare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.
Descrivere i principali processi metabolici cellulari, distinguendo tra processi anabolici e catabolici.
Comprendere le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e i loro meccanismi di regolazione.
Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie.
Acquisire le conoscenze necessarie per discutere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni delle biotecnologie.
Illustrare origine, distribuzione e conseguenze dei vari processi endogeni.
Inquadrate i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle Placche.



Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

STORIA DELL'ARTE

Padroneggiare la lettura formale e iconografica dell'opera d'arte, quindi saperne riconoscere materiali, tecniche, caratteri stilistici, significati, valori simbolici, funzioni e destinazione.

Conoscere e comprendere i contenuti fondamentali della storia dell'arte, i fenomeni ad essa legati e le questioni relative alla tutela, conservazione e restauro.

Conoscere e sapere usare la terminologia specifica della materia.

EDUCAZIONE CIVICA: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Partecipare al dibattito culturale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

FILOSOFIA

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, libertà e potere nel pensiero politico

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi, di valutazione e di rielaborazione autonoma del pensiero dell'autore.

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna.

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

EDUCAZIONE CIVICA: Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

STORIA

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa, nel quadro della storia globale.

Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper leggere e valutare le diverse fonti.

Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici ed economici.

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.

Potenziare le capacità autonome di ricerca delle informazioni.

EDUCAZIONE CIVICA: Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

EDUCAZIONE CIVICA: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE



Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando le informazioni anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.
Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale, integrando gesti tecnico-tattici individuali e di squadra e interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di Fair play , riconoscere il valore della diversità.
Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica.
EDUCAZIONE CIVICA: Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, al loro crollo e ai nuovi scenari religiosi.
Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
Partecipare al dibattito culturale.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Metodologie

Discipline	ITAL	ING	SPA	TED	MAT	FIS	SC NAT	ARTE	FIL	STO	SC MOT	I.R.C.
Attività di recupero	x	x	x	x	x				X	X		
Attività laboratoriali												
CLIL				x						X	x	
Esercitazioni pratiche											x	
Forme di autoistruzione												
Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe			x	x				X				x
Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti												
Lezioni multimediali	x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	x	x
Lezioni dialogate e-interattive	x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	x	x
Lezioni frontali	x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	x	
Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)		x										
Listening		X	x	x								

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).



Strumenti

Discipline	ITA	ING	SPA	TED	MAT	FIS	SC NAT	ARTE	FIL	STO	SC MOT	I.R.C
Libro di testo	x	x	x	x	x	x	x	X	X	X		x
Dispense, appunti	x	x	x	x	x		x		X	X		x
Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale	x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	x	x
Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)												
LIM o video-proiettore	x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	x	x
Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)	x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	x	x
Videoconferenze		x	x									
Lezione registrata												
Chat di gruppo	x	x		x					X	X		
Altro (SPECIFICARE)												

X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLINO DIDATTICO	NOTE
MATEMATICA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FISICA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
INGLESE	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
TEDESCO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FILOSOFIA		X In presenza X a distanza		



SPAGNOLO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
ITALIANO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
SC. NATURALI	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
STORIA		X in presenza X a distanza		

XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Dante Alighieri, "Paradiso" (analisi di canti scelti)
Tra Neoclassicismo e Preromanticismo: Ugo Foscolo
Il Romanticismo: Alessandro Manzoni
Il Romanticismo: Giacomo Leopardi
Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: Giovanni Verga
Il Decadentismo: Giovanni Pascoli
Il romanzo italiano del primo Novecento: Italo Svevo; Luigi Pirandello
Il teatro italiano del primo Novecento: Luigi Pirandello
La poesia italiana del primo Novecento: Giuseppe Ungaretti
La poesia italiana tra le due Guerre Mondiali: Eugenio Montale
Educazione civica:
Sviluppo sostenibile:Rapporto uomo-natura nella prosa e nella poesia del '900 (pentamestre)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE

(1700) The Augustan Age: l'illuminismo – D. Defoe, J. Swift
(1800) Il Romanticismo: William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats, Jane Austen; the Sublime;
L'Estetismo: Wilde, i Preraffaelliti
L'Età Vittoriana: Charles Dickens, Oscar Wilde
(1900) the War Poets, James Joyce, Virginia Woolf, Francis Scott Fitzgerald, John Steinbeck, George Orwell, the Beat Generation (Jack Kerouac, Lawrence Ferlinghetti)
Educazione Civica
Cittadinanza digitale – I social network "The Social Dilemma" : documentary and 200-word essay (trimestre))
Costituzione – 2) Gli organismi internazionali
American elections: Trump's and Biden's biographies/ Republicans' and Democrats' programs/ The US electoral system (trimestre))



Violence against women: class discussion (trimestre)

Human rights: pair work about Giulio Regeni (trimestre)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO

Romanticismo: José de Espronceda, José Zorrilla y Moral.

Realismo y Naturalismo: Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, «Clarín».

Modernismo y Generación del 98: Miguel de Unamuno.

Las vanguardias y la Generación del 27: Federico García Lorca.

La actualidad: Manuel Rivas.

Literatura hispanoamericana contemporánea: Isabel Allende.

Educazione Civica

Sviluppo sostenibile: L'agenda Onu 2030 - Globalizzazione e commercio internazionale; questioni ambientali, mutamenti climatici e sviluppo sostenibile (pentamestre)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO

Sturm und Drang und Klassik (J.W. Goethe)

Romantik (Brüder Grimm, J. Eichendorff)

Restauration , Vormärz , Realismus (H. Heine , G. Büchner , T. Fontane)

Die Moderne (A. Schnitzler, T.Mann)

Expressionismus (Trakl F. Kafka)

Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil (B. Brecht)

Nachkriegszeit (P. Celan, W. Borchert)

CLIL : Das dritte Reich , Judenverfolgung , der zweite Weltkrieg , Nachkriegszeit , BRD und DDR , die Wiedervereinigung)

Educazione civica: Costituzione – gli organismi internazionali: Origini e sviluppi dei principali organismi comunitari e internazionali (con particolare riguardo all'Unione Europea)(trimestre)

MATEMATICA

Le funzioni in R

Limiti di funzioni: definizioni e operazioni con essi

Funzioni continue: definizione, classificazione dei punti di discontinuità; calcolo di limiti: forme indeterminate; asintoti

Calcolo differenziale: definizione di derivata, suo significato geometrico, regole di derivazione. Punti di non derivabilità

Crescere e decrescere di una funzione; punti stazionari. Concavità e flessi

Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e sua rappresentazione grafica

EDUCAZIONE CIVICA: Sviluppo sostenibile - L'agenda Onu 2030 Curva delle epidemie (pentamestre)

FISICA

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi conduttori ed isolanti. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica. Il campo elettrico (*)

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. I condensatori

Corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. I circuiti. Resistori e resistenze. Resistenza equivalente per resistori collegati in serie o in parallelo (*)

Magnetismo. Fenomeni magnetici fondamentali

Induzione elettromagnetica

EDUCAZIONE CIVICA: Sviluppo sostenibile - L'agenda Onu 2030 Riflessione su energie alternative e risparmio energetico (pentamestre)



SCIENZE NATURALI

Le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole
Metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi. La fotosintesi.
Metabolismo e geni. La regolazione genica nei procarioti.
Le biotecnologie e le loro applicazioni.
La terra inquieta: i terremoti.
Il calore interno e l'attività vulcanica.
La tettonica globale.

EDUCAZIONE CIVICA: Sviluppo sostenibile - L'agenda Onu 2030 La tecnologia del DNA ricombinante. Le applicazioni delle biotecnologie in campo agricolo e in medicina. La clonazione. Le cellule staminali.
(pentamestre)

STORIA DELL'ARTE

- Il Cinquecento: LEONARDO – RAFFAELLO – MICHELANGELO;
- Il Seicento: CARAVAGGIO – BERNINI – BORROMINI;
- Il Neoclassicismo: CANOVA – JACQUES-LOUIS DAVID – INGRES;
- Il Romanticismo: GOYA – GERICAULT – DELACROIX – HAYEZ – PRERAFFAELLITI – IL PAESAGGIO ROMANTICO;
- Il Realismo: SCUOLA DI BARBIZON, COROT, MILLET, COURBET – I MACCHIAIOLI – ARCHITETTURA DEL FERRO;
- Impressionismo: MANET – MONET – RENOIR – DEGAS – accenno a PISSARRO, SCULTURA IMPRESSIONISTA (DEGAS, ROSSO);
- Post- impressionismo: TOULOUSE LAUTREC – CÉZANNE – VAN GOGH – GAUGUIN – POINTILLISME – DIVISIONISMO – MUNCH – ACCENNI AL SIMBOLISMO IN ITALIA E IN EUROPA;
- ART NOUVEAU (WILLIAM MORRIS – KLIMT - GAUDÌ);
- Le avanguardie: Espressionismo (FAUVES; MATISSE) – Cubismo (PICASSO) – il Futurismo – Astrattismo (KANDINSKIJ; MONDRIAN) – Dadaismo;
- L'arte fra le due guerre: Metafisica (DE CHIRICO), Surrealismo (MAGRITTE; DALÌ');
- Dal dopoguerra: accenni a Spazialismo (FONTANA) – Informale (BURRI) – Espressionismo astratto (BACON) – Pop Art – Land Art, Arte Povera, Graffitismo e Body Art.

EDUCAZIONE CIVICA:

Costituzione – gli organismi internazionali: Storia dei concetti di bene culturale e di conservazione. Nascita dei patrimoni dell'Umanità dell'UNESCO. Il museo come luogo di conservazione e di valorizzazione: dalla decontestualizzazione alla ricerca attiva. Storia, evoluzione e prospettive
(pentamestre).

FILOSOFIA

Il pensiero hegeliano: il sistema, la filosofia della storia
L'ateismo filosofico di Feuerbach
Marx: teoria e prassi, la concezione materialistica della storia, la religione e il distacco da Feuerbach, le fasi della futura società comunista
Schopenhauer: La Volontà Universale e il dolore, Il processo morale di liberazione dal dolore
Kierkegaard: tra angoscia e disperazione
Nietzsche: Apollineo e Dionisiaco, la critica allo storicismo e al positivismo, i concetti di Superuomo, Volontà di potenza ed Eterno ritorno dell'identico, Nichilismo e prospettivismo
Freud: La rivoluzione psicanalitica
Caratteri generali del positivismo
La filosofia positiva di Comte: la legge dei tre stadi e la gerarchia delle scienze



Il positivismo evoluzionistico: Darwin e Spencer
Hannah Arendt: le origini del totalitarismo
Bergson: la concezione del tempo, l'evoluzione creatrice

STORIA

L'età dell'imperialismo: le grandi potenze alla fine dell'Ottocento
La seconda industrializzazione e l'imperialismo
La grande depressione e le relative conseguenze
L'Italia dal 1876 al 1914
La prima guerra mondiale
La rivoluzione russa
La costruzione dell'Unione Sovietica
Gli anni Venti e Trenta
L'Età dei totalitarismi (fascismo e nazismo)
La seconda guerra mondiale
L'età della guerra fredda
EDUCAZIONE CIVICA: Costituzione – 1) La Costituzione - L'Italia nel secondo dopoguerra ((trimestre)
Costituzione – 2) Gli organismi internazionali L'integrazione europea e l'ONU: compiti e funzioni (pentamestre)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*

Capacità condizionali e coordinative (resistenza, forza, velocità e mobilità articolare).
Pallacanestro: teoria (storia, regolamento, ruoli e fondamentali);
Ginnastica artistica: teoria e pratica (storia, attrezzi, ginnastica ritmica ed attività individuale di acrosport e alla trave);
Baseball: teoria (storia, regolamento, ruoli e fondamentali);
Unihockey: attività individuale sui fondamentali;
Salute e benessere: il controllo della postura (back school);
La protezione civile incontra la scuola;
Cilil: Conoscere la storia, le regole, i fondamentali e la terminologia del rugby;
i principi del fair play.
Lo sport e le dittature.
EDUCAZIONE CIVICA
La costituzione - Legalità in ambito sportivo (problema del doping). (trimestre)

I.R.C

1. LA CRISI RELIGIOSA NEL CONTESTO CULTURALE ODIERNO
 - La duplice crisi del cristianesimo
 - La religione tra integralismo e soggettivismo
2. FENOMENI CULTURALI: la secolarizzazione (il disincanto del mondo); ateismo e agnosticismo (l'uomo è il Dio dell'uomo); l'indifferenza (l'anoressia dell'anima); il satanismo e stregoneria, occultismo e magia (fenomeni irrazionali e sintomo di disagio?).
3. LA CONCEZIONE DI DIO NELLA BIBBIA
4. LA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA SU DIO:
 - La critica post filosofica alla religione: i maestri del sospetto (Marx Nietzsche Freud).
5. LA VITA OLTRE LA MORTE



- la concezione della morte nella Bibbia
- la concezione della morte nella cultura contemporanea.

EDUCAZIONE CIVICA

- **MACROAREA: COSTITUZIONE** **MODULO: LA COSTITUZIONE**

Storia: l'Italia nel secondo dopoguerra -la Costituzione come tutela dei diritti politici dei cittadini e riferimento per l'esercizio dei relativi doveri

Scienze motorie: Legalità in ambito sportivo - il problema del doping

Arte: I beni culturali come patrimonio dell'umanità - Unesco

Giornata della memoria: Collegamento con il campo Fossoli - Testimonianze dalla Shoah

Monte ore: Visione del film "Diaz" con dibattito sul G8 di Genova 2001

- **MACROAREA: COSTITUZIONE** **MODULO: GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI**

Storia: ONU (compiti e funzioni)

La nascita dell'Unione Europea (il Manifesto di Ventotene, l'idea di Europa, l'Europa dei "sei", dalla CEE all'euro)

Gli organismi europei (il Consiglio dell'Unione Europea e il Parlamento europeo, la Commissione europea)

Inglese: US Presidential Elections (Trump vs Biden)

Tedesco: Origini e sviluppi dei principali organismi comunitari e internazionali - l'Unione Europea

PROGETTO PROVVEDITORE: I luoghi della democrazia - Cittadinanza attiva e protagonismo studentesco

- **Macroarea SVILUPPO SOSTENIBILE** **Modulo L'AGENDA ONU 2030**

Fisica: Riflessione su energie alternative e risparmio energetico

Matematica: La curva delle epidemie

Lingua e letteratura italiana: Rapporto uomo-natura nella prosa e nella poesia del Novecento

Lingua e letteratura spagnola: globalizzazione, commercio internazionale, questioni ambientali, mutamenti climatici, sviluppo sostenibile

Scienze: introduzione alle biotecnologie

PROGETTO PCTO: Ready -B Le nuove professioni green e digitali

PROGETTO SALUTE: Donazione organi

- **Macroarea CITTADINANZA DIGITALE** **Modulo IL MONDO DIGITALE: NORME E REGOLE - I SOCIAL NETWORK**

Inglese: Pericoli del web e dei social network - The Social Dilemma

Indicazioni relative a quanto previsto dall'O.M. 53 del 03/03/2021. Art. 10, c. 1, lettere a) e b)

L'elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio è pubblicato contestualmente al presente Documento (allegato 7); l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (allegato 2) sarà pubblicato immediatamente dopo il termine delle lezioni dell'anno scolastico.



Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

<i>Argomento</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Modalità di svolgimento</i>	<i>Periodo di svolgimento/Tempi</i>
Il Romanticismo	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia dell'Arte	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Trimestre
Il Naturalismo, il Verismo, il realismo	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia dell'Arte	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Pentamestre
Il Modernismo	Italiano, Spagnolo, Inglese, Tedesco, Storia dell'Arte	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Pentamestre
La Guerra	Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia, Italiano	Studio e analisi di testi letterari e documenti storici	Intero anno scolastico
CLIL	Storia in lingua tedesca	Das dritte Reich , Judenverfolgung , der zweite Weltkrieg , Nachkriegszeit , BRD und DDR , die Wiedervereinigung (studio di documenti storici , con visione di video in lingua originale)	Pentamestre
CLIL	Scienze motorie il Rugby in Inglese	Storia, regolamento, ruoli, fondamentali e terminologia del rugby (con approfondimenti personali, visione di video e presentazioni multimediali in lingua originale)	Pentamestre

XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.



XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia e numero di verifiche effettuate

Discipline	ITA	ING	SPA	TED	MAT	FIS	SC NAT	ART E	FIL	STO	SC MOT	I.R.C
Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità	2	2	3	2								
Interrogazione-Interrogazione breve	4	2	4	2	2	2	4		4	4	3	
Lavori di gruppo			1									1
Produzione testi multimediali		1	1									
Prove di laboratorio												
Prove di recupero	2	2	1	1	2							
Prove pluridisciplinari												
Prove pratiche											2	
Prove strutturate-semi-strutturate		1			3	3		1				
Quesiti a risposta aperta		2	1					1				
Riassunto o relazione		3										
Risoluzione di problemi												
Traduzione												
Trattazione sintetica	1											2
Prove d'ascolto		2										

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).



Criteria di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.



9 - 10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.
---------------	---	--	--

XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Attività integrativa	Giornata della memoria: collegamento con il campo Fossoli	27 gennaio 4h
Attività integrativa	Olimpiadi di matematica	tutto l'anno
Attività integrativa	I luoghi della democrazia: la regione Lombardia, il Parlamento Europeo, il Parlamento Italiano	15 gennaio 2h 17 febbraio 2h 26 febbraio 2h
Attività integrativa	Seminario di traduzione di Spagnolo	27 marzo 2h
Attività integrativa	Seminario SULLA traduzione	29 marzo 3h
Attività integrativa	Seminario di traduzione dal Tedesco	13 marzo 2h
Attività integrativa	51° giornata mondiale della Terra: il "Bosco del Liceo"	22 aprile 5h (rappresentanti)
Attività integrativa	Educazione alla salute: donazione organi	29 maggio 1h
Attività integrativa	Attività di orientamento in uscita	Intero anno scolastico
Attività integrativa	11 studentesse hanno sostenuto l'esame per la certificazione Cambridge (FCE)	Aprile

XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	<p>P1: ARCADES DEL CID - Valencia - STAGE/TIROCINIO</p> <p>Avvicinamento degli studenti alla professione della guida turistica: corso di spagnolo, simulazione visita, preparazione dei contenuti, fase di attivazione</p> <p>Ore di formazione 9, di tirocinio 37= totale ore certificate a 24 alunni 47</p>



	P2: FEDUF - CHE IMPRESA RAGAZZI Come creare una start-up e commercializzare un prodotto Ore di formazione 8, di project work 20 = totale ore certificate a 25 alunni 28
	P3: FAI - APPRENDISTI CICE RONI Conoscere i luoghi del FAI cremaschi e guidare i visitatori nelle giornate FAI di primavera Ore di formazione 8, di tirocinio 10 = totale ore certificate 18 a 5 alunne
IV ANNO	P1: ENI-learning Cos'è l'energia - fonti energetiche rinnovabili Attività individuale di e-learning = totale ore certificate 15 per 24 alunni
	P2: Progetto biblioteca scolastica "Dare aria ai libri" catalogazione e riordino Biblioteca scolastica - referente prof.Donarini attività individuale dell'alunno Beretta Marco = totale ore certificate 12
V ANNO	P1: READY-B Le nuove professioni green e digitali Ore di formazione 10 , di project work 10 = totale ore certificate a 24 alunni 20
	P2: WE CAN JOB Ore di formazione 16 , di project work 4 = totale ore certificate a Beretta Marco 20

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna "Progetti attivati")

XVI. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
PROFUGHI, MIGRANTI E POLITICHE MIGRATORIE (relatore Prof. Bonetti, docente di Diritto Costituzionale- Università Bicocca -Milano) 17-2-19	Le politiche migratorie in Europa e nel mondo nel corso dei secoli	Conoscenza e sensibilizzazione alla tematica
IL PROCESSO MEDIATICO (a cura delle avvocatessse della Camera penale di Crema e Cremona) 6-2-19 2 ore	La spettacolarizzazione del processo mediatico e le relative ricadute sociali	Conoscenza e sensibilizzazione alla tematica



IL CASO LEANI: l'evoluzione storica del contrasto alla violenza sulle donne 15- 23 nov. 2019	Contrasto alla violenza sulle donne e alle molestie sessuali sul lavoro: il caso Trigolo negli anni 90	sensibilizzazione alla realtà della violenza di genere
La caduta del muro di Berlino 1 ora dicembre 2019	Visione di un documentario nell'ora di Tedesco 1h	Conoscenza dei grandi eventi storici
Giornata della memoria 27 gennaio 2020	- Visione dell'intervista alle sorelle Bucci a "Che Tempo che fa" (Tedesco) 1h -Visione Intervista a Liliana Segre e a Nedo Fiano (storia) 2h	Conoscenza della Shoa attraverso le testimonianze dei sopravvissuti
Società e governo nel 1600 Gennaio2020	Hobbes e Locke (Inglese - filosofia) 2h	Conoscenza di due visioni contrapposte di società e governi
17 Sustainable Development Goals Febbraio 2020	Visione video sugli obiettivi dell'Agenda 2030 (Inglese) 2h	Educazione all'ambiente e Istituzioni Internazionali
Fake News febbraio 2020	Analisi di alcune fake news attraverso reading comprehension , research, group work (inglese) 2h	Riconoscere il pericolo delle fake news
Giustizia e uguaglianza gennaio 2020	Rerum Novarum di Papa Leone XIII - 1891 Laudato si' di Papa Francesco - 2015. (religione) 3h	Conoscenza dei diritti umani e sociali. Sviluppo sostenibile
Monte ore del 19/12/2019	"Il traditore" di Bellocchio (Tommaso Buscetta, primo pentito di mafia) Visione film e dibattito	Conoscenza del fenomeno mafioso in Italia
Monte ore del 7/2/2020	"JoJo Rabbit" di Taika Waititi (commedia sul Nazismo)	L'impatto della guerra e dei totalitarismi sugli adolescenti

(*) Competenze di cittadinanza

XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA/E INSEGNATA/E	FIRMA
LOCATELLI SARA*	ITALIANO	<i>Sara Locatelli</i>
CISBANI TIZIANA*	INGLESE	<i>Tiziana Cisbani</i>
VISMARA SILVIA*	SPAGNOLO	<i>Silvia Vismara</i>
LABO' MAURIZIO*	TEDESCO	<i>Maurizio Labo'</i>



FERRARI CRISTINA*	STORIA - FILOSOFIA	<i>Ferrari Cristina</i>
BOZZETTI MICHELE*	SCIENZE NATURALI	<i>Bozzetti Michele</i>
BENZONI GRETA	MATEMATICA - FISICA	<i>Benzoni Greta</i>
PAMIRO GIANLUCA	SCIENZE MOTORIE	<i>Pamiro Gianluca</i>
VAILATI PIERANGELO	I.R.C.	<i>Vailati Pierangelo</i>
MANGANO ROBERTA	STORIA DELL'ARTE	<i>Mangano Roberta</i>
HALL WENDY DOROTHY	INGLESE (MADRELINGUA)	<i>Hall Wendy Dorothy</i>
BERTONI RITA INES	SPAGNOLO (MADRELINGUA)	<i>Bertoni Rita Ines</i>
KUMM JULIA	TEDESCO (MADRELINGUA)	<i>Kumm Julia</i>
D'ANNA ANTONELLA	SOSTEGNO	<i>D'Anna Antonella</i>

* Commissari d'esame



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Claudio Venturelli

C. Venturelli



COGNOME E NOME DEL CANDIDATO	CLASSE	TESTO DELL'ELABORATO	DOCENTE REFERENTE
1.	5H LL	<p>"The world is now multicultural the same way the world is round. It's not a selling point, it's not a "quirky" feature, it's not a cynical marketing ploy, it's not an artistic statement, it's not even a plot device. It's a fact, like seedless grapes"</p> <p>Zadie Smith</p> <p>"Wisdom is knowing how to accept differences without wanting to eliminate them"</p> <p>Gregory Bateson</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof.ssa Locatelli
2.	5H LL	<p>"Der Mensch erfand die Atombombe, doch keine Maus der Welt würde eine Mausefalle konstruieren"</p> <p>Albert Einstein</p> <p>"Wer die Wahrheit nicht weiß, der ist bloß ein Dummkopf. Aber wer sie weiß und sie eine Lüge nennt, der ist ein Verbrecher"</p> <p>Bertolt Brecht, <i>Leben des Galilei</i></p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze</p>	Prof. Bozzetti



		<p>extrascastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	
3.	5H LL	<p>“That was when they suspended the Constitution. They said it would be temporary. There wasn't even any rioting in the streets. People stayed home at night, watching television, looking for some direction. There wasn't even an enemy you could put your finger on”</p> <p>Margaret Atwood, <i>The Handmaid's Tale</i></p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 - max 550)</p>	Prof.ssa Locatelli
4.	5H LL	<p>“Education is the most powerful weapon which you can use to change the world”</p> <p>Nelson Mandela</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 - max 550)</p>	Prof.ssa Cisbani
5.	5H LL	<p>“What difference does it make to the dead, the orphans and the homeless whether the mad destruction is wrought under the name of the totalitarianism or in the holy name of liberty or democracy?”</p>	Prof.ssa Ferrari



		<p style="text-align: center;">Mahatma Gandhi</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	
6.	5H LL	<p>"I migranti sono nostri fratelli e sorelle che cercano una vita migliore lontano dalla povertà, dalla fame, dallo sfruttamento e dall'ingiusta distribuzione delle risorse del pianeta, che equamente dovrebbero essere divise tra tutti"</p> <p style="text-align: center;">Messaggio del Santo Padre per la Giornata mondiale del migrante e del rifugiato 2016</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof.ssa Vismara
7.	5H LL	<p>"Whenever I hear anyone arguing for slavery, I feel a strong impulse to see it tried on him personally"</p> <p style="text-align: center;">Abraham Lincoln</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze</p>	Prof. Labò



		<p>extrascastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	
8.	5H LL	<p>“That was when they suspended the Constitution. They said it would be temporary. There wasn’t even any rioting in the streets. People stayed home at night, watching television, looking for some direction. There wasn’t even an enemy you could put your finger on”</p> <p style="text-align: center;">Margaret Atwood, <i>The Handmaid’s Tale</i></p> <p>Il candidato sviluppi l’argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un’ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascastiche maturate durante il percorso di studi.</p>	Prof.ssa Locatelli
9.	5H LL	<p>“Education is the most powerful weapon which you can use to change the world”</p> <p style="text-align: center;">Nelson Mandela</p> <p>Il candidato sviluppi l’argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un’ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascastiche maturate durante il percorso di studi.</p>	Prof.ssa Cisbani
10.	5H LL	<p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 - max 550)</p> <p>“What difference does it make to the dead, the orphans and the homeless whether the mad destruction is wrought under the name of the totalitarianism or in the holy name of liberty or democracy?”</p>	Prof.ssa Ferrari



		<p style="text-align: center;">Mahatma Gandhi</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	
11.	5H LL	<p>"Le donne hanno sempre dovuto lottare doppiamente. Hanno sempre dovuto portare due pesi, quello privato e quello sociale. Le donne sono la colonna vertebrale della società"</p> <p style="text-align: center;">Rita Levi Montalcini</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof. Labò
12.	5H LL	<p>"The world is now multicultural the same way the world is round. It's not a selling point, it's not a "quirky" feature, it's not a cynical marketing ploy, it's not an artistic statement, it's not even a plot device. It's a fact, like seedless grapes"</p> <p style="text-align: center;">Zadie Smith</p> <p style="text-align: center;">Gregory Bateson</p> <p>"Wisdom is knowing how to accept differences without wanting to eliminate them"</p>	Prof.ssa Locatelli



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
 Prot. 0001917/U del 15/05/2021 11:43

		<p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	
13.	5H LL	<p>Der Mensch erfand die Atombombe, doch keine Maus der Welt würde eine Mausefalle konstruieren"</p> <p>Albert Einstein</p> <p>"Wer die Wahrheit nicht weiß, der ist bloß ein Dummkopf. Aber wer sie weiß und sie eine Lüge nennt, der ist ein Verbrecher"</p> <p>Bertolt Brecht, <i>Leben des Galilei</i></p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof. Bozzetti
14.	5H LL	<p>"Le donne hanno sempre dovuto lottare doppiamente. Hanno sempre dovuto portare due pesi, quello privato e quello sociale. Le donne sono la colonna vertebrale della società"</p> <p>Rita Levi Montalcini</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze</p>	Prof. Labò



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
 Prot. 0001917/U del 15/05/2021 11:43

15.	5H LL	<p>extrascastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p> <p>“I migranti sono nostri fratelli e sorelle che cercano una vita migliore lontano dalla povertà, dalla fame, dallo sfruttamento e dall’ingiusta distribuzione delle risorse del pianeta, che equamente dovrebbero essere divise tra tutti”</p> <p>Messaggio del Santo Padre per la Giornata mondiale del migrante e del rifugiato 2016</p> <p>Il candidato sviluppi l’argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un’ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof.ssa Vismara
16.	5H LL	<p>“Whenever I hear anyone arguing for slavery, I feel a strong impulse to see it tried on him personally”</p> <p>Abraham Lincoln</p> <p>Il candidato sviluppi l’argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un’ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof. Labò
17.	5H LL	<p>“Le donne hanno sempre dovuto lottare doppiamente. Hanno sempre dovuto portare due pesi, quello privato e quello sociale. Le donne sono la colonna vertebrale della società”</p> <p>Rita Levi Montalcini</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof. Labò



		<p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	
18.	5H LL	<p>"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world"</p> <p>Nelson Mandela</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 - max 550)</p>	Prof.ssa Cisbani
19.	5H LL	<p>"The world is now multicultural the same way the world is round. It's not a selling point, it's not a "quirky" feature, it's not a cynical marketing ploy, it's not an artistic statement, it's not even a plot device. It's a fact, like seedless grapes"</p> <p>Zadie Smith</p> <p>"Wisdom is knowing how to accept differences without wanting to eliminate them"</p> <p>Gregory Bateson</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze</p>	Prof.ssa Locatelli



		<p>extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof.ssa Vismara
20.	5H LL	<p>“I migranti sono nostri fratelli e sorelle che cercano una vita migliore lontano dalla povertà, dalla fame, dallo sfruttamento e dall’ingiusta distribuzione delle risorse del pianeta, che equamente dovrebbero essere divise tra tutti”</p> <p>Messaggio del Santo Padre per la Giornata mondiale del migrante e del rifugiato 2016</p> <p>Il candidato sviluppi l’argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un’ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	
21.	5H LL	<p>“That was when they suspended the Constitution. They said it would be temporary. There wasn’t even any rioting in the streets. People stayed home at night, watching television, looking for some direction. There wasn’t even an enemy you could put your finger on”</p> <p>Margaret Atwood, <i>The Handmaid’s Tale</i></p> <p>Il candidato sviluppi l’argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un’ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500</p>	Prof.ssa Locatelli



22.	5H LL	<p>(min 450 - max 550)</p> <p>“What difference does it make to the dead, the orphans and the homeless whether the mad destruction is wrought under the name of the totalitarianism or in the holy name of liberty or democracy?”</p> <p>Mahatma Gandhi</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof.ssa Ferrari
23.	5H LL	<p>Der Mensch erfand die Atombombe, doch keine Maus der Welt würde eine Mausefalle konstruieren”</p> <p>Albert Einstein</p> <p>“Wer die Wahrheit nicht weiß, der ist bloß ein Dummkopf. Aber wer sie weiß und sie eine Lüge nennt, der ist ein Verbrecher”</p> <p>Bertolt Brecht, <i>Leben des Galilei</i></p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof. Bozzetti



24.	5H LL	<p>“Whenever I hear anyone arguing for slavery, I feel a strong impulse to see it tried on him personally”</p> <p>Abraham Lincoln</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi.</p> <p>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 -max 550)</p>	Prof. Labò
-----	-------	---	------------





I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001917/U del 15/05/2021 11:43



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

SINTESI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CON METODOLOGIA CLIL

Denominazione del modulo CLIL	Il rugby
Disciplina	Scienze motorie e sportive
Lingua veicolare	Inglese
Docente responsabile (R)	Pamiro Gianluca
Docenti coinvolti (C)	
Destinatari	Classe 5H liceo linguistico
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le abilità cognitive sottese alla lingua veicolare come strumento di apprendimento dei contenuti disciplinari; X migliorare la competenza comunicativa nella lingua veicolare; X migliorare le competenze linguistiche attraverso l'uso della lingua straniera per l'apprendimento di un'altra disciplina; • potenziare le capacità autonome di ricerca di informazioni; • confrontare testi di diversa tipologia con riferimento a tematiche comuni; • elaborare testi coesi e coerenti a partire da codici diversi; X valorizzare l'apprendimento cooperativo; • sviluppare abilità di comunicazione interculturale e plurilinguistica; X aumentare la motivazione degli studenti
Obiettivi specifici disciplinari	
Descrittori in entrata	<p><u>di contenuto:</u> promuovere il rugby ed il fair play.</p> <p><u>di lingua:</u> comprendere gli argomenti principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti noti; comprendere testi scritti prevalentemente di carattere noto; descrivere semplici esperienze ed avvenimenti; prendere parte a conversazioni su argomenti di carattere personale o quotidiano; scrivere semplici testi su argomenti noti,...</p>

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20

I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI

Prot. 0001917/U del 15/05/2021 11:43



<p>Descrittori in uscita</p>	<p><u>di contenuto</u>: : conoscere la storia, le regole e i fondamentali del rugby; i principi del fair play.</p> <p><u>di lingua</u>: leggere e comprendere testi tecnici e scientifici, acquisire una terminologia specifica nella lingua straniera.</p>
<p>Durata</p>	<p>14 ore</p>
<p>Fasi di lavoro</p>	<p>1. "Warming up": introduzione alle attività didattiche da remoto (video, documento power-point, ...);</p> <p>2. Lezioni teoriche, lavori di gruppo ed individuale;</p> <p>3. Valutazione con colloquio e presentazione multimediale.</p>
<p>Strumenti e strategie</p>	<p><u>Strumenti</u>: siti web specifici, piattaforme in rete, schede di lavoro prodotte con materiale autentico, video-lezioni, schede lessicali, LIM.</p> <p><u>Sitografia specifica</u>:</p> <p><u>Strategie</u>:</p> <p>X adattamento e semplificazione dei contenuti; X semplificazione della lingua; X lettura selettiva di un testo in rapporto all'argomento individuato; X lezioni fondate sull'interazione; X uso di entrambe le lingue (veicolare e veicolata) in momenti specifici della lezione (<i>code-switching</i>); - diversa articolazione della classe; - didattica per progetti relativa a temi specifici in un'ottica multidisciplinare; - attenzione costante al <i>feedback</i> dato dagli alunni</p>
<p>Tipologia di verifica</p>	<p><input type="checkbox"/> test di abbinamento</p> <p><input type="checkbox"/> <i>cloze-test</i></p> <p><input type="checkbox"/> ricostruzione di testi</p> <p><input type="checkbox"/> lettura di grafici e tabelle</p> <p><input type="checkbox"/> resoconti da materiale autentico</p> <p><input type="checkbox"/> interpretazione di immagini</p> <p><input type="checkbox"/> quesiti a risposta aperta</p> <p><input type="checkbox"/> quesiti a scelta multipla</p> <p>X schede linguistiche</p> <p>X verifica orale tramite presentazione multimediale.</p>



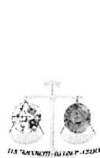
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">X <i>Problem solving</i>X Conoscenza dei contenutiX Elaborazione di concettiX Uso della linguaX Capacità di comunicazioneX Attitudine individualeX Attitudine di gruppo
-------------------------------	---





I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001917/U del 15/05/2021 11:43



SINTESI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CON METODOLOGIA CLIL

Denominazione del modulo CLIL	Deutschland im 20. Jahrhundert
Disciplina	STORIA
Lingua veicolare	TEDESCO
Docente responsabile (R)	Ferrari Cristina
Docenti coinvolti (C)	Madrelingua : Kumm Julia, Maurizio Labò
Destinatari	
Obiettivi generali	<p>X utilizzare le abilità cognitive sottese alla lingua veicolare come strumento di apprendimento dei contenuti disciplinari;</p> <p>X migliorare la competenza comunicativa nella lingua veicolare;</p> <p>X migliorare le competenze linguistiche attraverso l'uso della lingua straniera per l'apprendimento di un'altra disciplina;</p> <p>X potenziare le capacità autonome di ricerca di informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none">• confrontare testi di diversa tipologia con riferimento a tematiche comuni;• elaborare testi coesi e coerenti a partire da codici diversi;• valorizzare l'apprendimento cooperativo; <p>X sviluppare abilità di comunicazione interculturale e plurilinguistica;</p> <p>X aumentare la motivazione degli studenti</p>
Obiettivi specifici disciplinari	
Descrittori in entrata	<p><u>di contenuto</u>: conoscere ed approfondire la storia della Germania nel ventesimo secolo (Das dritte Reich , Judenverfolgung , der zweite Weltkrieg , Nachkriegszeit , BRD und DDR ,die Wiedervereinigung)</p> <p><u>di lingua</u>: comprendere gli argomenti principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti</p>

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20

I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001917/U del 15/05/2021 11:43



	noti; comprendere testi scritti prevalentemente di carattere noto;
Descrittori in uscita	<u>di contenuto</u> : conoscere l'evoluzione storica della Germania dall'inizio del ventesimo secolo fino alla riunificazione , con riferimento anche a testi letterari
	<u>di lingua</u> : leggere e comprendere testi scientifici, leggere e comprendere documenti storici, acquisire una terminologia specifica nella lingua straniera, ...
Durata	10 ore
Fasi di lavoro	1. Lezione frontale con docente madrelingua , lettura e comprensione dei testi concernenti la storia 2. Lezione frontale con lettura e analisi testi letterari con docente curricolare 3. Valutazione orale (interrogazione breve) 4 Attività a gruppi (ricerca sui principali criminali nazisti , con presentazione in Power Point) con valutazione finale.
Strumenti e strategie	<u>Strumenti</u> : video-lezioni, libro in adozione, conversatore in lingua straniera, <u>Sitografia specifica</u> : <u>Strategie</u> : x adattamento e semplificazione dei contenuti; x semplificazione della lingua; x lettura selettiva di un testo in rapporto all'argomento individuato; x lezioni fondate sull'interazione; x uso di entrambe le lingue (veicolare e veicolata) in momenti specifici della lezione (<i>code-switching</i>); - diversa articolazione della classe; - didattica per progetti relativa a temi specifici in un'ottica multidisciplinare; - attenzione costante al <i>feedback</i> dato dagli alunni -
Tipologia di verifica	<input type="checkbox"/> test di abbinamento <input type="checkbox"/> <i>cloze-test</i> <input type="checkbox"/> ricostruzione di testi <input type="checkbox"/> lettura di grafici e tabelle <input type="checkbox"/> resoconti da materiale autentico <input type="checkbox"/> interpretazione di immagini <input type="checkbox"/> quesiti a risposta aperta <input type="checkbox"/> quesiti a scelta multipla x <i>colloquio breve</i>



Criteri di valutazione	<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di concetti <input checked="" type="checkbox"/> Uso della lingua <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicazione <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine individuale <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine di gruppo
-------------------------------	--





I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001917/U del 15/05/2021 11:43

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001917/U del 15/05/2021 11:43



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001917/U del 15/05/2021 11:43