



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"
LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA
☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it
Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

INDIRIZZO LINGUISTICO

ESAME DI STATO

a. s. 2020 - 2021

CLASSE 5^A SEZIONE F

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1

CONSIGLIO DI CLASSE DEL 7/05/2021

AFFISSO ALL'ALBO IL 15.05.2021

IL COORDINATORE

Prof. Barbara Esposito

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Venturelli



INDICE

<u>I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>4</u>
<u>II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>4</u>
<u>III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>Continuità didattica</u>	<u>6</u>
<u>IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2018 / 2019 (classe terza)</u>	<u>6</u>
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	<u>6</u>
<u>Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico</u>	<u>6</u>
<u>V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe quarta)</u>	<u>7</u>
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	<u>7</u>
<u>PAI assegnati ed effettuati</u>	<u>7</u>
<u>VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)</u>	<u>7</u>
<u>VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 - 2022)</u>	<u>7</u>
<u>VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)</u>	<u>10</u>
<u>IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI</u>	<u>16</u>
<u>Metodologie</u>	<u>16</u>
<u>Strumenti</u>	<u>17</u>
<u>X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO</u>	<u>18</u>
<u>XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)</u>	<u>18</u>
<u>Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti</u>	<u>23</u>
<u>XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.</u>	<u>23</u>
<u>Tipologia e numero di verifiche effettuate</u>	<u>24</u>
<u>Criteri di valutazione del profitto</u>	<u>25</u>
<u>Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)</u>	<u>25</u>
<u>XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE</u>	<u>26</u>
<u>XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</u>	<u>27</u>
<u>XVI. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO</u>	<u>29</u>
<u>XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>30</u>



	Allegati (cartacei o digitali)
1	Programmi disciplinari
2	Elenco testi di italiano oggetto di studio durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel colloquio
3	Griglia di valutazione per il colloquio
4	Tabella crediti scolastici
5	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
6	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
7	Elenco argomenti per elaborato individuale
8	Curriculum dello studente



I.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 23

Maschi: 4

Femmine: 19

Nome	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1)	IVF	13)	IVF
2)	IVF	14)	IVF
3)	IVF	15)	IVF
4)	IVF	16)	IVF
5)	IVF	17)	IVF
6)	IVF	18)	IVF
7)	IVF	19)	IVF
8)	IVF	20)	IVF
9)	IVF	21)	IVF
10)	IVF	22)	IVF
11)	IVF	23)	IVF
12)	IVF		

II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
*Bossi Francesca	Italiano
*Boschetti Patrizia	Inglese
*Esposito Barbara***	Spagnolo
*Silvestri Sonia	Tedesco



*Bozzetti Michele	Scienze naturali
*Bianchessi Cornelia	Filosofia/storia
Bertolotti Gloria	Scienze motorie e sportive**
Regazzetti Giulia	Matematica/fisica
Gambino Viviana	Storia dell'Arte**
Vailati Pier Angelo	Religione Cattolica
Hall Wendy Dorothy	Conversazione inglese
Bertoni Rita Ines	Conversazione spagnolo
Kumm Julia	Conversazione tedesco

* Commissari interni d'esame.

** Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

*** referente per l'educazione civica.

III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).

Il terzo anno, la classe era composta da 23 studenti, un'alunna non è stata ammessa alla classe quarta, nella quale sono state inserite due nuove studentesse provenienti da altri istituti, quindi in totale gli alunni erano 24. Sempre in quarta, una studentessa ha frequentato un periodo di studi all'estero che si è concluso in anticipo per via della pandemia. Il quinto anno, la classe risulta composta da 23 alunni, 4 maschi e 19 femmine, in quanto una studentessa si è trasferita ad un'altra scuola prima dell'inizio dell'anno scolastico. E' presente un'alunna con un PDP per BES.

In generale gli studenti hanno frequentato le lezioni in modo regolare e hanno assistito in maniera assidua anche alle lezioni impartite a distanza. Non si sono evidenziate criticità significative in merito al comportamento e la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.

Nel corso degli anni, gli studenti hanno maturato una preparazione complessivamente discreta con, da una parte, elementi che si sono distinti per capacità e impegno e, dall'altra, alunni che hanno manifestato delle difficoltà dovute a uno studio irregolare e a fragilità intrinseche. A questo proposito, va sottolineata la discontinuità nell'insegnamento di lingua tedesca, in quanto durante il quinquennio si sono alternati cinque diversi docenti. Inoltre sono emerse criticità diffuse nell'area logico matematico non del tutto risolte.

Degli integration stays previsti è stato possibile svolgere solo quello in terza, che ha avuto come meta la Spagna, Valencia, in cui la classe ha dimostrato abilità sia linguistiche che trasversali nell'ambito turistico, mettendo in evidenza discrete capacità organizzative e spirito di gruppo.



Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
Italiano	Bossi Francesca	Bossi Francesca	Bossi Francesca
Inglese	Boschetti Patrizia	Boschetti Patrizia	Boschetti Patrizia
Spagnolo	Esposito Barbara	Esposito Barbara	Esposito Barbara
Tedesco	Corrini Nicoletta	Galli Pier Marino	Silvestri Sonia
Filosofia/storia	Bianchessi Cornelia	Bianchessi Cornelia	Bianchessi Cornelia
Matematica/fisica	Scolari Laura	Regazzetti Giulia	Regazzetti Giulia
Storia dell'arte	Gambino Viviana	Gambino Viviana	Gambino Viviana
Scienze naturali	Bozzetti Michele	Bozzetti Michele	Bozzetti Michele
Scienze motorie e sportive	Bertolotti Gloria	Bertolotti Gloria	Bertolotti Gloria
Inglese Conversazione	Hall Wendy Dorothy	Hall Wendy Dorothy	Hall Wendy Dorothy
Spagnolo Conversazione	Santos Bonilla Sergio	Bertoni Rita Ines	Bertoni Rita Ines
Tedesco Conversazione	Kumm Julia	Kumm Julia	Kumm Julia
Religione Cattolica	Vailati Pier Angelo	Vailati Pier Angelo	Vailati Pier Angelo

IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2018 / 2019 (classe terza)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	20	87%
Promossi nello scrutinio di agosto/settembre	2	
Non promossi	1	



Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Scienze Naturali	2	X	

V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe quarta)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	24	100%
Non promossi		

PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Fisica	2	2	
Matematica	2	1	1

VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.



Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Sapere compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa
Padronanza della lingua italiana
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
Competenza comunicativa in lingua straniera



Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Competenza digitale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dal XIX al XX secolo.
Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere (conoscere) i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.



Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Lingua
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Riconoscere ed istituire confronti con le lingue moderne studiate.
Utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana sia come sistema a diversi livelli (fonico, grafico, morfo-sintattico, lessicale, ecc) sia nella sua evoluzione storica.
Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.



Letteratura
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi.
Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.
Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo.
Stabilire confronti tra letterature di epoche diverse e contemporanee.
Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.
Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, quando possibile in rapporto con quello di altri Paesi.

LINGUA E CULTURA INGLESE
Avere raggiunto una competenza assimilabile al livello B2 del quadro europeo di riferimento.
Produrre testi in L2 adeguati al contesto e al registro richiesto riferibili all'ambito storico letterario e dell'attualità esprimersi con accuratezza su argomenti di natura storica, letteraria e dell'attualità utilizzando un lessico adeguato al contesto.
Comprendere in modo sia globale che selettivo e dettagliato testi scritti riferibili all'ambito letterario, storico e dell'attualità, comprendere messaggi orali su argomenti di vario genere e dedurre informazioni dal contesto di una discussione.
Esercitare i principi della cittadinanza digitale in modo coerente e conforme al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica del Paese.
Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.
Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti.
Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni.
Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana e in funzione della trasferibilità di conoscenze, abilità e strategie ad altre lingue straniere.
Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse.



Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti.
Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni.
Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana e in funzione della trasferibilità di conoscenze, abilità e strategie ad altre lingue straniere.
Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse.
Analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di lingue e culture diverse.
Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
Partecipare al dibattito culturale.

STORIA

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo.
Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.



Saper leggere e valutare le diverse fonti.

Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici, economici.

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.

MATEMATICA

Individuare le principali proprietà di una funzione.

Apprendere il concetto di limite di una funzione.

Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali.

Individuare i punti di discontinuità di una funzione.

Calcolare la derivata di una funzione.

Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili.

Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale.

FISICA

Saper osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici.

Saper cogliere analogie e differenze tra campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale.

Saper affrontare e risolvere semplici problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico seguito.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o formulazione di modelli.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.

Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.

Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.

SCIENZE NATURALI

Illustrare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.

Descrivere i principali processi metabolici cellulari, distinguendo tra processi anabolici e processi catabolici.



Comprendere le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e i loro meccanismi di regolazione.

Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie.

Acquisire le conoscenze necessarie per discutere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni delle biotecnologie.

Illustrare origine, distribuzione e conseguenze dei vari processi endogeni.

Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della tettonica delle placche.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

STORIA DELL'ARTE

Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.

Effettuare collegamenti e confronti fra le varie correnti artistiche e fra i vari artisti.

Cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie.

Individuare l'apporto individuale, la poetica e la cultura dell'artista.

Individuare il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza.

Potenziare e perfezionare la padronanza del lessico tecnico.

Affinare il gusto e la sensibilità per l'arte e la capacità di lettura dell'opera d'arte.

Essere consapevole del valore di un'opera d'arte ambientale (Land art) riflettendo sul concetto di sostenibilità.

FILOSOFIA

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, problemi logici, problemi nati dallo sviluppo scientifico e tecnologico, senso della bellezza, libertà e potere nel pensiero politico, problematica quest'ultima che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di



valori che regolano la vita democratica.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.

Utilizzare strategie di gioco e dare il proprio contributo personale integrando gesti tecnico - tattici individuali e di squadra, interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di fair play; riconoscere il valore della diversità.

Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica.

Praticare e gestire autonomamente attività in ambiente naturale.

RELIGIONE CATTOLICA

Conoscenza dei contenuti essenziali della religione.

Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.



Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Metodologie

Discipline	ITAL	INGL	SPA	TED	STO	FILO	MATE	FISICA	STORIA ARTE	SC. NAT	SC. MOT	REL
Attività di recupero	X		X	X			X	X				
Attività laboratoriali								X				
CLIL									X		X	
Esercitazioni pratiche											X	
Forme di autoistruzione												
Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe			X	X	X	X	X	X			X	
Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti												X
lezioni multimediali	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Lezioni dialogate -interattive	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



<i>Lezioni frontali</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)</i>	X	X	X	X	X		X	X			X	
<i>Altro (specificare)</i>												

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

Strumenti

<i>Discipline</i>	ITAL	INGL	SPA	TED	STO	FILO	MATE	FISICA	STO ARTE	SC. NAT	SC. MOT	REL
<i>Libro di testo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Dispense, appunti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
<i>Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale</i>	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
<i>Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)</i>												
<i>LIM o video-proiettore</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Videoconferenze</i>					X		X		X			
<i>Lezione registrata</i>									X			
<i>Chat di gruppo</i>					X	X	X	X	X		X	



Altro (SPECIFICARE)													
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLO DIDATTICO	NOTE
Matematica	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	x in presenza x a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Fisica	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	x in presenza x a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Tedesco	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	x in presenza x a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Italiano	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	x in presenza x a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Scienze naturali	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	x in presenza x a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

[LINGUA E LETTERATURA ITALIANA]

Il Romanticismo: G. Leopardi
 Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: G. Verga.
 Il Decadentismo: G. Pascoli e G. D'Annunzio.
 La poesia del primo Novecento: il crepuscolarismo e il Futurismo.
 Il romanzo italiano del primo Novecento: I. Svevo; L. Pirandello.
 La poesia italiana del primo Novecento: G. Ungaretti.
 La poesia italiana dal primo al secondo dopoguerra: S. Quasimodo -E. Montale.
 Dante Alighieri, "Paradiso" (lettura e analisi di canti scelti).



[LINGUA E CULTURA INGLESE]

Industrialization in the Victorian Age: North and South by E. Gaskell, lettura integrale del romanzo.
Language, society and current events: An Insight into the US Presidential elections (Educazione Civica).
Romanticism: The Sublime, Wordsworth and Coleridge, Jane Austen.
The Victorian Age: Victorian novels, mentality, society. Dickens, the role of women in Victorian society.
The Irish question from the beginning of the XX century to the present day
The British Empire: The Age of the empire, Kipling, Darwin, Oscar Wilde.
The Edwardian Age: War poets, T.S. Eliot, Freud, Joyce, Woolf, Orwell
Educazione Civica : Cancel Culture
Commitment in poetry: W.H.Auden.

[LINGUA E CULTURA SPAGNOLA]

El Romanticismo

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco literario; Marco artístico: Francisco José de Goya y Lucientes "Los fusilamientos del 3 de mayo", "La maja desnuda", "La maja vestida". La poesía: José de Espronceda "La canción del pirata", "El estudiante de Salamanca". El teatro: José Zorrilla y Moral "Don Juan Tenorio". La prosa; Mariano José de Larra "Un reo de muerte". Gustavo Adolfo Bécquer *Leyendas* "Ojos verdes", "El monte de las ánimas", "El beso"; *Rimas* "Rima XI".

El Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco literario. Benito Pérez Galdós "Fortunata y Jacinta"; Leopoldo Alas Clarín: Vida. Obras, Estilo; "La Regenta".

El Modernismo y Generación del 98

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco literario. El Modernismo: "Rubén Darío "Sonatina". La Generación del 98; Miguel de Unamuno (Vida; Los grandes temas; Teatro y poesía) *Niebla*. Ramón María del Valle Inclán "Sonatas, "Luces de Bohemia".

Las Vanguardias y Generación del 27

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco artístico; Marco literario. Las vanguardias: Los movimientos culturales y literarios: los *ismos* de los primeros años del siglo (Futurismo; Cubismo; Dadaísmo; Ultraísmo; Creacionismo; Surrealismo). Picasso "Las señoritas de Avignon", "Guernica"; Joan Miró "El carnaval de Arlequín"; Salvador Dalí "La persistencia de la memoria".

La Generación del 27: Federico García Lorca: *Romancero Gitano* "El romance de la luna luna"; *Poeta en Nueva York* "La aurora". Teatro "Bodas de sangre"; "La casa de Bernarda Alba".

Pedro Salinas: "Para vivir no quiero".

El Franquismo

De la Transición a nuestros días

La Constitución española; La novela desde el posguerra hasta la actualidad.

Camilo José Cela "La familia de Pascual Duarte".

Carlos Ruíz Zafón: "La sombra del viento".

Programma di Conversazione

Latinoamérica: Rasgos Históricos y literarios

La Conquista de América y la creación de los Virreinos. La primera mitad del siglo XX: "la peculiaridad latinoamericana". La segunda mitad del siglo XX: "la literatura fantástica". Vídeos de refuerzo relativos a los temas de la unidad.

El boom de la novela hispanoamericana. El realismo mágico. Hispanoamérica: "Desde 1950 hasta la época contemporánea". Isabel Allende: "Novela De Amor y de Sombra" Película y ficha de acercamiento a la obra.

1) Educazione civica: *Desarrollo sostenible*



Introduzione: Nociones de Derecho político, Agenda 2030. Desarrollo Sostenible: La Globalización. Mercosur / Unasur. Comercio justo / Turismo sostenible. La Unión Europea, Vídeos de refuerzo relativos a los temas de la unidad.

2) Educazione civica: *Violencia de Género*

Maltratos físicos – Maltratos psicológicos – Maltratos sexuales – Dominio – Control – Desvalorización – Aislamiento – Amenazas – Intimidación – Chantaje emocional -Abusos sexuales. Vídeos de refuerzo relativos a los temas de la unidad. Película: “Sara no estás sola”.

[LINGUA E CULTURA TEDESCA]

Contenuti linguistici e grammaticali:

Unità 22: L’Unione Europea; Il ruolo della donna fra est e ovest della Germania.

Forma passiva.

Unità 23: Lessico relativo ai film, Berlinale.

Congiunzioni temporali, pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi e preposizioni con genitivo.

Unità 24: Letture relative all’emigrazione e all’integrazione.

Konjunktiv II e il periodo ipotetico.

Unità 25: Letture sulla Germania Est.

Il gerundio, il doppio infinito, complementi di tempo.

Unità 26: Letture sul colloquio di lavoro e sul curriculum.

Riepilogo congiunzioni subordinanti e coordinanti.

Letteratura:

Sturm und Drang-Klassik. Autori: Goethe, Schiller.

Il Romanticismo con relativo contesto socio - culturale. Autori: Hoffmann, J. und W. Grimm, Von Eichendorff.

L’età della restaurazione e relativo contesto socio - culturale. Autori: Heine.

Il realismo e relativo contesto socio - culturale. Autori: Fontane.

Il primo ‘900 e relativo contesto socio - culturale. Autori: Rilke, Schnitzler, Mann.

L’espressionismo e relativo contesto socio - culturale. Autori: Kafka.

Contesto storico relativo alle Guerre Mondiali e all’ideologia nazista.

B. Brecht e il teatro.

Letteratura dopo la seconda guerra mondiale. Autori: Borchert, Böll.

BRD-DDR, il muro di Berlino e la riunificazione.

Programma di conversazione

Preparazione alla certificazione in lingua tedesca; lavori di gruppo sulla condizione della donna; la Germania dopo la seconda Guerra Mondiale, BRD-DDR, il muro di Berlino, la riunificazione.

Autori: Celan, C. Wolf, Biermann.

Educazione civica: L’Unione Europea; Il ruolo della donna fra est e ovest della Germania e nei Paesi scelti per i lavori di gruppo.

[STORIA]

L’Italia agli inizi del Novecento.

La Prima Guerra mondiale e la Rivoluzione russa.

L’età dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo.

La Seconda Guerra mondiale e il nuovo assetto geopolitico La Guerra Fredda e le tensioni internazionali

L’Italia dal secondo dopoguerra agli anni Settanta

Educazione civica: Il processo di integrazione Europea e le Istituzioni dell’UE.



[FILOSOFIA]

L'idealismo tedesco: Hegel.
Feuerbach: la critica all'hegelismo.
La rivendicazione esistenzialistica di Kierkegaard, irrazionalistica di Schopenhauer e materialistica di Marx alla filosofia hegeliana.
Il positivismo sociale: Comte
La filosofia contemporanea: il vitalismo di Nietzsche; Freud e gli sviluppi della psicoanalisi.

[STORIA DELL'ARTE*]

Il Seicento e Caravaggio.
Il Settecento: Il Rococò, Il Vedutismo (cenni biografici e opere selezionate di Canaletto) Il Neoclassicismo (cenni biografici e opere selezionate di Canova e Jacques-Louis David).
Il Romanticismo: cenni biografici e opere selezionate di Francisco Goya, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich.
Il Realismo: cenni biografici e opere selezionate di Gustave Courbet.
Il Postimpressionismo: cenni biografici e opere selezionate di Henri de Toulouse-Lautrec, Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin.
Il Pointillisme e il Divisionismo: cenni biografici e opere selezionate di Georges Seurat, Giuseppe Pellizza da Volpedo.
Espressionismo nordico: cenni biografici e opere selezionate di Edvard Munch, James Ensor.
L'art Nouveau: Arts and Crafts di William Morris.
La Secessione viennese: cenni biografici e opere selezionate di Gustave Klimt.
Le Avanguardie storiche.
Le Neoavanguardie e l'arte contemporanea.

Educazione civica: Analisi dell'impatto ambientale delle installazioni (La Land Art)

CLIL (in lingua spagnola):

- Antoni Gaudì (Biografía, obras en Barcelona y análisis de la Sagrada Familia);
- Frida Kahlo (Biografía y análisis de las obras "La columna rota"; "Autoretrato con collar de espinas y colibrí"; "Las dos Fridas")
- El Muralismo mexicano en la época de la Constitución (Vida y principales obras de las figuras máximas del muralismo en México; Diego Rivera y los murales de la Secretaría de Educación Pública)
- Salvador Dalí (Biografía y análisis de la obra "La Persistencia de la Memoria")
- Pablo Picasso (Biografía y análisis de la obra "Guernica")

* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.



[SCIENZE MOTORIE*]

Attività motorie (individuali) che sviluppano le capacità condizionali e coordinative.
(frisbee - tennis - palla tamburello - tennis tavolo - pallavolo - badminton) .

Educazione civica:

IL doping (collegamento con mafia e criminalità organizzata)

La Protezione civile

La donna e la discriminazione nello sport

Guida sicura (video e riflessioni)

CLIL in lingua inglese: Teoria e pratica del Baseball (vedi allegato con sintesi delle attività e criteri valutazione).

* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

[SCIENZE NATURALI]

Le caratteristiche strutturali funzionali delle biomolecole.

Metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi. La fotosintesi.

Metabolismo e geni. La regolazione genica nei procarioti.

Le biotecnologie e le loro applicazioni.

La terra inquieta: i terremoti.

Il calore interno e l'attività vulcanica.

La tettonica globale.

Educazione civica: la tecnica del DNA ricombinante, le applicazioni delle biotecnologie in campo agricolo e medico. La clonazione. Le cellule staminali.

[MATEMATICA]

Le funzioni in \mathbb{R} .

Limiti di funzioni: definizioni e operazioni con essi.

Funzioni continue: definizioni, classificazione dei punti di discontinuità; calcolo di limiti: forme indeterminate; asintoti.

Calcolo differenziale: definizione di derivata, suo significato geometrico, regole di derivazione.

Crescere e decrescere di una funzione; punti stazionari e punti di non derivabilità.

Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e sua rappresentazione grafica.

[FISICA]

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi conduttori ed isolanti. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica. Il campo elettrico. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. I condensatori.

Corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. I circuiti. Resistori e resistenze. Resistenza equivalente per resistori collegati in serie o in parallelo.

Magnetismo. Fenomeni magnetici fondamentali.

Educazione civica:

Riflessione su energie alternative e rapporto scienza-coscienza.



RELIGIONE

La crisi religiosa nel contesto culturale odierno.
Fenomeni culturali: la secolarizzazione (il disincanto del mondo); ateismo e agnosticismo (l'uomo è il Dio dell'uomo); l'indifferenza (l'anoressia dell'anima); il satanismo e stregoneria, occultismo e magia (fenomeni irrazionali e sintomo di disagio?).
La concezione di Dio nella Bibbia
La riflessione contemporanea su Dio: la critica post filosofica alla religione: i maestri del sospetto (Marx Nietzsche Freud).
La vita oltre la morte: la concezione della morte nella Bibbia; concezione della morte nella cultura contemporanea.

EDUCAZIONE CIVICA

- **MACROAREA: COSTITUZIONE** **MODULO: GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI**
Storia: L'integrazione europea (UE): compiti e funzioni
Inglese: The US Presidential Elections
Tedesco: L'unione Europea; Il ruolo della donna nella società
Spagnolo: La violenza di genere
Progetto provveditore: Incontro con i politici del territorio.
- **Macroarea COSTITUZIONE** **Modulo TERRORISMO, MAFIE E CRIMINALITÀ' ORGANIZZATA**
Italiano: Mafia e terrorismo (Progetto Passato Recente)
Scienze motorie: Il doping
- **Macroarea SVILUPPO SOSTENIBILE** **Modulo L'AGENDA ONU 2030**
Spagnolo: Sviluppo sostenibile in relazione all'Agenda 2030
Scienze naturali: Introduzione alle Biotecnologie.
Fisica: Riflessione su energie alternative e risparmio energetico.
Storia dell'arte: Analisi dell'impatto ambientale delle installazioni (La Land Art)
Scienze motorie: Primo soccorso
- **Macroarea CITTADINANZA DIGITALE** **Modulo IL MONDO DIGITALE: NORME E REGOLE-I SOCIAL NETWORK**
Inglese: Cancel culture

Indicazioni relative a quanto previsto dall'O.M. 53 del 03/03/2021. Art. 10, c. 1, lettere a) e b)

L'elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio è pubblicato contestualmente al presente Documento (allegato 7); l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (allegato 2) sarà pubblicato immediatamente dopo il termine delle lezioni dell'anno scolastico.

Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

Argomento	Discipline coinvolte	Modalità di svolgimento	Periodo di svolgimento/Tempi
CLIL: BASEBALL	Scienze motorie Inglese	a distanza e in presenza	1° e 2° periodo la parte teorica. La parte pratica si è svolta nel 2° periodo. Totale 14 ore



CLIL	Storia dell'arte, spagnolo	a distanza in presenza Lezioni dialogate Utilizzo di materiale multimediale	04/02/2021 al 08/04/2021 Totale 13 h
Romanticismo	Inglese, filosofia, tedesco, spagnolo, storia dell'arte.	si vedano le programmazioni dei singoli docenti	si vedano le programmazioni dei singoli docenti
Realismo, Positivismo, Naturalismo, Modernismo	Italiano, inglese, spagnolo, tedesco, storia dell'arte	si vedano le programmazioni dei singoli docenti	si vedano le programmazioni dei singoli docenti

XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia e numero di verifiche effettuate

<i>Discipline</i>	ITAL	INGL	SPA	TED	STO	FILO	MATE	FISICA	STO ARTE	SC. NAT	SC. MOT	REL
<i>Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità</i>	2	5	1	2								
<i>Interrogazione-Interrogazione breve</i>	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4		
<i>Lavori di gruppo</i>		1	1	1							2	1
<i>Produzione testi multimediali</i>			1		2				1		1	
<i>Prove di laboratorio</i>												
<i>Prove di recupero</i>	1			1			2	2		1		



<i>Prove pluridisciplinari</i>												
<i>Prove pratiche</i>									2		2	
<i>Prove strutturate- semistrutturate</i>	1		1	1			3	1	1			
<i>Quesiti a risposta aperta</i>			1	2					1			
<i>Riassunto o relazione</i>												
<i>Risoluzione di problemi</i>												
<i>Traduzione</i>												
<i>Trattazione sintetica</i>												2
<i>Altro Multiple choice</i>											2	

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna



3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
9 - 10	Complete, ampie, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.

XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

Attività	Argomento/Destinazione	Data/Durata
----------	------------------------	-------------



Certificazione linguistica	Corso di preparazione FIRST/IELTS + eventuale esame	Date diverse a scelta individuale
Certificazioni linguistiche	GOETHE Zertifikat B1	Date diverse a scelta individuale
Attività integrativa	Il metodo scientifico applicato allo studio dell'epidemia Covid-19	9 febbraio 1h30
Attività integrativa	Progetto Passato Recente	19 dicembre 2h 27 febbraio 2h 13 aprile 2h 6 maggio 1h
Attività integrativa	Incontro con gli avvocati della camera penale	30 marzo 2h
Attività integrativa	Incontro con i politici del territorio	11 gennaio 2h 29 gennaio 1h30 26 febbraio 2h
Attività integrativa	Giornata della memoria	27 gennaio 3h
Attività integrativa	Seminario sulla traduzione inglese/italiano	29 marzo 2h45
Attività integrativa	Seminario sulla traduzione spagnolo/italiano; tedesco/italiano	13 marzo 3h; 20 marzo 3h.
Educazione civica	Conferenza di Armando Spataro: "La giustizia nella Costituzione e il ruolo della Magistratura nel contrasto a terrorismi, corruzione e mafia"	27 febbraio 2h30
Orientamento ai percorsi post-secondari	Partecipazione ad attività, incontri, conferenze, simulazione test d'ingresso universitari.	Date diverse nel corso dell'anno scolastico a scelta libera e individuale
Progetto salute	Donazione organi	28 maggio 1h

XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO



ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	P1: CORSO SULLA SICUREZZA DEL LAVORO
	P2: ENILEARNING <i>Piattaforma di formazione online</i>
	P3: LEARN MORE (project work, stage) <i>Il progetto consisteva nel:</i> - <i>creare materiali (anche multimediali) rivolti agli alunni della scuola media dell'IC Rita Levi Montalcini con funzione di approfondimento ed espansione di argomenti di cultura e civiltà;</i> - <i>presentare quanto prodotto alle tutor esterne ed impartire lezioni di lingua e cultura inglese agli alunni della scuola media di Vaiano Cremasco.</i>
	P4: PASEANDO POR VALENCIA (project work e stage) <i>Il percorso progettato prevedeva un graduale avvicinamento degli studenti al settore turistico e in particolare alla professione di guida turistica. Gran parte del progetto si è svolto durante l'integration stay a Valencia.</i>
	P5: CITY CAMP (stage individuale) <i>Attività di helper in un campo estivo avente come obiettivo l'acquisizione e il potenziamento della lingua inglese.</i>
IV ANNO	P1: DARE ALI AI LIBRI (stage individuale) <i>Ripristino della biblioteca scolastica dell'I.I.S. "Racchetti-da Vinci".</i>
	P2: EDIL CREMA (stage individuale) <i>Traduzione dalle lingue straniere all'italiano.</i>
	P3: LA COMUNICAZIONE CULTURALE IN RELAZIONE AL TERRITORIO (stage individuale). <i>Help o spazio compiti presso l'IC Crema 3 N. Mandela.</i>
V ANNO	WE CAN JOB <i>Piattaforma di formazione online</i>
	#YOUTHEMPOWERED <i>Piattaforma di formazione online</i>
	COSA SIGNIFICA OGGI "CHIMICA SOSTENIBILE"? <i>(Videoconferenza + project work)</i>



XVI. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
Progetto Heart Attack durata 6 ore (12/10/19 2h, 19/10/19 2h, 9/11/19 2h) Ente esterno: <i>Associazione un cuore per amico</i>	Corso di formazione sul protocollo Blsd (<i>Basic life support and defibrillation</i>).	Competenza sociale
Progetto Leani durata 6 ore (15/11/19 convegno presso aula magna Università di Crema 3 h; 22/11/19 Sant'Agostino, spettacolo " <i>Il tempo delle donne</i> " 2h + 1h preparazione). Documentari e film relativi al caso Leani, partecipazione ad una conferenza e ad uno spettacolo teatrale, questionari di autovalutazione	Contrasto alla violenza sulle donne – Molestie sessuali sul lavoro: il caso di Trigolo negli anni Novanta	Competenza sociale e civica
Progetto Earth Ambassador durata 10 ore (partecipazione a conferenze: 11/12/19 2h, 20/12/19 2 h, 1/02/20 2h + 4h di preparazione).	L'ambiente e i problemi ambientali	Competenza sociale e civica
Monte Ore del 19/12/19 " Il traditore "	Visione film + dibattito in classe sulla mafia	Competenza civica
Monte Ore del 7/02/20 " Jo Jo rabbit "	Visione film + dibattito in classe sull'olocausto e il razzismo	Competenza civica
17 Sustainable development Goals 3h durante le lezioni curriculari di inglese	Video, reading comprehension, class discussion, research	Competenza civica e sociale
Fake News 3h durante le lezioni curriculari di inglese	Reading comprehension, class discussion, research	Competenza civica e sociale



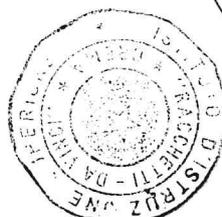
(*) Competenze di cittadinanza

XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA/E INSEGNATA/E	FIRMA
*Bossi Francesca	Lingua e cultura Italiana	Francesca Bossi
*Boschetti Patrizia	Lingua e cultura Inglese	P. Boschetti
*Esposito Barbara	Lingua e cultura Spagnola	B. Esposito
*Silvestri Sonia	Lingua e cultura Tedesca	Sonia Silvestri
* Bianchessi Cornelia	Filosofia/Storia	Cornelia Bianchessi
* Bozzetti Michele	Scienze naturali	M. Bozzetti
Gambino Viviana	Storia dell'Arte**	Viviana Gambino
Bertolotti Gloria	Scienze motorie e sportive**	G. Bertolotti
Regazzetti Giulia	Matematica/fisica	Giulia Regazzetti
Vailati Pier Angelo	Religione Cattolica	P. Vailati
Hall Wendy Dorothy	Conversazione inglese	W. Hall
Bertoni Rita Ines	Conversazione spagnolo	Rita Bertoni
Kumm Julia	Conversazione tedesco	Julia Kumm

* Commissari d'esame

** CLIL (disciplina non linguistica)



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Claudio Venturelli

C. Venturelli



CANDIDATO	CLASSE	TESTO DELL'ELABORATO	DOCENTE REFERENTE DELL'ELABORATO
1)	5FLL	<p>Lingue, Cultura e Interculturalità.</p> <p><i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Patrizia Boschetti
2)	5FLL	<p>La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io nel primo '900.</p> <p><i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Cornelia Bianchessi
3)	5FLL	<p>Natura vittima e carnefice nell'immaginario letterario e nella realtà.</p> <p><i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Michele Bozzetti
4)	5FLL	<p>La donna nella storia – vittima e protagonista.</p> <p><i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Barbara Esposito
5)	5FLL	<p>La complessa relazione fra l'uomo e la macchina: progressi, contraddizioni, società che cambia fra letteratura e storia.</p> <p><i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p>	Francesca Bossi



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
 Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06

		<i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i>	
6)	5FLL	<p>La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io nel primo '900. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Cornelia Bianchessi
7)	5FLL	<p>Lingue, Cultura e Interculturalità. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Patrizia Boschetti
8)	5FLL	<p>La complessa relazione fra l'uomo e la macchina: progressi, contraddizioni, società che cambia fra letteratura e storia. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Francesca Bossi
9)	5FLL	<p>La complessa relazione fra l'uomo e la macchina: progressi, contraddizioni, società che cambia fra letteratura e storia. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Francesca Bossi
10)	5FLL	<p>Lingue, Cultura e Interculturalità. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p>	Patrizia Boschetti



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
 Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06

		<i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i>	
11)	5FLL	<p>La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io nel primo '900. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Cornelia Bianchessi
12)	5FLL	<p>Natura vittima e carnefice nell'immaginario letterario e nella realtà. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Michele Bozzetti
13)	5FLL	<p>Lingue, Cultura e Interculturalità. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Patrizia Boschetti
14)	5FLL	<p>La donna nella storia – vittima e protagonista. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Barbara Esposito
15)	5FLL	<p>Natura vittima e carnefice nell'immaginario letterario e nella realtà. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p>	Michele Bozzetti



		<i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i>	
16)	5FLL	L'antisemitismo tra storia, letteratura e attualità. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i> <i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i>	Sonia Silvestri
17)	5FLL	La donna nella storia – vittima e protagonista. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i> <i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i>	Barbara Esposito
18)	5FLL	La donna nella storia – vittima e protagonista. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i> <i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i>	Barbara Esposito
19)	5FLL	L'antisemitismo tra storia, letteratura e attualità. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i> <i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i>	Sonia Silvestri
20)	5FLL	L'antisemitismo tra storia, letteratura e attualità. <i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i>	Sonia Silvestri



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06

		<i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i>	
21)	5FLL	<p>La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io nel primo '900.</p> <p><i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Cornelia Bianchessi
22)	5FLL	<p>Natura vittima e carnefice nell'immaginario letterario e nella realtà.</p> <p><i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Michele Bozzetti
23)	5FLL	<p>La complessa relazione fra l'uomo e la macchina: progressi, contraddizioni, società che cambia fra letteratura e storia.</p> <p><i>Il candidato sviluppi l'argomento (una parte in L1 e una in L3) integrandolo, per quanto possibile, con apporti di altre discipline o competenze individuali derivanti dal proprio curriculum, da esperienze di PCTO e altre esperienze scolastiche maturate durante il percorso di studi.</i></p> <p><i>Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (da un min di 560 a un max di 840), quello in L3 circa 500 (da un min di 450 a un max di 550).</i></p>	Francesca Bossi



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI

Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmeri, 4 - 26013 CREMA

0373 256424 e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

SINTESI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CON METODOLOGIA CLIL

Denominazione del modulo CLIL	"Artisti fra Ottocento e Novecento"
Disciplina	STORIA DELL'ARTE
Lingua veicolare	SPAGNOLO
Docente responsabile (R)	GAMBINO VIVIANA
Docenti coinvolti (C)	ESPOSITO BARBARA
Destinatari	CLASSE VF LICEO LINGUISTICO a.s. 2020/2021
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le abilità cognitive sottese alla lingua veicolare come strumento di apprendimento dei contenuti disciplinari; • migliorare la competenza comunicativa nella lingua veicolare; • migliorare le competenze linguistiche attraverso l'uso della lingua straniera per l'apprendimento di un'altra disciplina; • potenziare le capacità autonome di ricerca di informazioni; • potenziamento dell'ascolto; • confrontare testi di diversa tipologia con riferimento a tematiche comuni; • elaborare testi coesi e coerenti a partire da codici diversi; • valorizzare l'apprendimento cooperativo; • sviluppare abilità di comunicazione interculturale e plurilinguistica; • aumentare la motivazione degli studenti
Obiettivi specifici disciplinari	
Descrittori in entrata	<p>di contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del linguaggio tecnico specifico; • Acquisizione della consapevolezza storico-artistica; • Saper descrivere e contestualizzare le opere d'arte prese in considerazione*. <p>*ARGOMENTI:</p>

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20

I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06



	<ul style="list-style-type: none"> – Antoni Gaudì (Biografia, obras en Barcelona y análisis de la Sagrada Familia); – Frida Kahlo (Biografía y análisis de las obras “La columna rota”; “Autoretrato con collar de espinas y colibrí”; “Las dos Fridas”) – El Muralismo mexicano en la época de la Constitución (Vida y principales obras de las figuras máximas del muralismo en México; Diego Rivera y los murales de la Secretaría de Educación Pública) – Salvador Dalí (Biografía y análisis de la obra “La Persistencia de la Memoria”) – Pablo Picasso (Biografía y análisis de la obra “Guernica”) <p><u>di lingua</u>: comprendere gli argomenti principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti noti; comprendere testi scritti prevalentemente di carattere noto; descrivere semplici esperienze ed avvenimenti; prendere parte a conversazioni su argomenti di carattere personale o quotidiano; scrivere semplici testi su argomenti noti.</p>
Descrittori in uscita	<p><u>di contenuto</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del linguaggio tecnico specifico; • Acquisizione della consapevolezza storico-artistica; • Saper descrivere e contestualizzare le opere d’arte prese in considerazione. <p><u>di lingua</u>: Comprensione orale, Comprensione di testi scritti, acquisizione di terminologia specifica nella lingua straniera.</p>
Durata	dal 04/02/2021 al 08/04/2021 N. ORE: 13
Fasi di lavoro	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Warming up”: introduzione alle attività didattiche con modalità pratiche per favorire un apprendimento significativo (video, documento power-point, elenco di parole-chiave, laboratorio, ...) 2. Lavoro di gruppo: Traduzione simultanea dalla lingua spagnola all’Italiano; 3. Comprensione orale individuale: video, parole-chiave; 4. Produzione scritta in lingua straniera.
Strumenti e strategie	<p><u>Strumenti</u>: siti web specifici, video, piattaforme in rete, schede didattiche, LIM.</p> <p><u>Sitografia specifica</u>: https://youtu.be/M2W-Sjicbn4 https://youtu.be/2WTP_p1027s</p>

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06

	<p> https://youtu.be/m1e6-rpNhs0 https://youtu.be/j80qoiDWx18 https://youtu.be/5g6khOdJgfo https://youtu.be/n9F9U9GviAY https://youtu.be/pc-r9x7uYZk https://youtu.be/I98XAqnVEDM https://youtu.be/IEMwQOhgnaA https://youtu.be/f3CO8ssGqmY https://youtu.be/qrww3WtkETM https://youtu.be/56lzecwYxNE https://youtu.be/iHtAoc-p2DQ https://youtu.be/2dIHlatZs4 https://youtu.be/cM3MmJFDfbk </p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto; - adattamento e semplificazione dei contenuti; - lettura selettiva di un testo in rapporto all'argomento individuato; - lezioni fondate sull'interazione; - uso di entrambe le lingue (veicolare e veicolata) in momenti specifici della lezione (<i>code-switching</i>); - attenzione costante al <i>feedback</i> dato dagli alunni.
<p>Tipologia di verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> test di abbinamento <input type="checkbox"/> <i>cloze-test</i> <input type="checkbox"/> ricostruzione di testi <input type="checkbox"/> lettura di grafici e tabelle <input type="checkbox"/> resoconti da materiale autentico <input type="checkbox"/> interpretazione di immagini <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta aperta <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a scelta multipla
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di concetti <input checked="" type="checkbox"/> Uso della lingua <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicazione <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine individuale <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine di gruppo





I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06



SINTESI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CON METODOLOGIA CLIL

Denominazione del modulo CLIL	Baseball
Disciplina	Scienze motorie e sportive
Lingua veicolare	inglese
Docente responsabile (R)	Gloria Bertolotti
Docenti coinvolti (C)	Wendy Hall
Destinatari	Classe 5°F linguistico
Obiettivi generali <i>Considerare quelli evidenziati in grassetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le abilità cognitive sottese alla lingua veicolare come strumento di apprendimento dei contenuti disciplinari; • migliorare la competenza comunicativa nella lingua veicolare; • migliorare le competenze linguistiche attraverso l'uso della lingua straniera per l'apprendimento di un'altra disciplina; • potenziare le capacità autonome di ricerca di informazioni; • confrontare testi di diversa tipologia con riferimento a tematiche comuni; • elaborare testi coesi e coerenti a partire da codici diversi; • valorizzare l'apprendimento cooperativo; • sviluppare abilità di comunicazione interculturale e plurilinguistica; • aumentare la motivazione degli studenti
Obiettivi specifici disciplinari	
Descrittori in entrata	<p><u>di contenuto:</u> Approfondimenti relativi al baseball</p> <p><u>di lingua:</u> comprendere gli argomenti principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti noti; comprendere testi scritti prevalentemente di carattere noto; descrivere semplici esperienze ed avvenimenti; prendere parte a conversazioni su argomenti di carattere personale o quotidiano;</p>

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20



	scrivere semplici testi su argomenti noti.
Descrittori in uscita	<u>di contenuto</u> : Approfondire la cultura, le origini e le regole del gioco, molto sviluppato in un contesto sportivo oltre oceano. Migliorare le capacità tecniche del baseball.
	<u>di lingua</u> : leggere e comprendere testi, acquisire una terminologia specifica nella lingua straniera.
Durata	
Fasi di lavoro	<p>1)“Warming up”: introduzione alle attività didattiche con modalità pratiche per favorire un apprendimento significativo (video, documento, elenco di parole-chiave)</p> <p>2) Visione del film “A league of their own” e discussione</p> <p>3) Lavori di gruppo di ricerca e approfondimenti del baseball legati alla cultura, cinema, musica e arte (Quiz e analisi della canzone “glory days).</p> <p>4) Lezioni teorico (in DAD) – pratiche con allenatore americano.</p> <p>5) Valutazione con test finale sulle regole del gioco</p> <p>6) partita con valutazione pratica dei fondamentali e del gioco.</p>
Strumenti e strategie	<p><u>Strumenti</u>: siti web specifici, schede di lavoro, video-lezioni, LIM, conversatore in lingua straniera, esperto esterno (allenatore americano).</p> <p><u>Sitografia specifica</u>: video su you tube e forniti dall’esperto esterno.</p> <p><u>Strategie</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adattamento e semplificazione dei contenuti; - semplificazione della lingua; - lezioni fondate sull’interazione; - uso di entrambe le lingue (veicolare e veicolata) in momenti specifici della lezione (<i>code-switching</i>); - diversa articolazione della classe; - attenzione costante al <i>feedback</i> dato dagli alunni

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20

I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
 Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06



Tipologia di verifica	<input type="checkbox"/> test di abbinamento <input type="checkbox"/> <i>cloze-test</i> <input type="checkbox"/> ricostruzione di testi <input type="checkbox"/> lettura di grafici e tabelle <input type="checkbox"/> resoconti da materiale autentico <input type="checkbox"/> interpretazione di immagini <input type="checkbox"/> quesiti a risposta aperta <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a scelta multipla
Criteri di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving (per la parte pratica) <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di concetti <input checked="" type="checkbox"/> Uso della lingua <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicazione <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine individuale (per parte pratica) <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine di gruppo (per parte pratica)





I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI

Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001906/U del 15/05/2021 09:06