



*Ministero dell'Istruzione*  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"**  
LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA  
☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it  
Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

**INDIRIZZO LINGUISTICO**

**ESAME DI STATO**

**a. s. 2020 - 2021**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZIONE E ESABAC**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1**

**CONSIGLIO DI CLASSE DEL 5/05/2021**

**AFFISSO ALL'ALBO IL 15.05.2021**

**IL COORDINATORE**

Prof. Stefania Gerevini



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof. Claudio Venturelli



# INDICE

I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	4
II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE	5
Continuità didattica	5
IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2018 / 2019 (classe terza)	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico	6
V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe quarta)	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
PAI assegnati ed effettuati	6
VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)	7
VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)	8
VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)	9
IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI	13
Metodologie	13
Strumenti	14
X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO	15
XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)	15
Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti	20
XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.	20
XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE	20
Tipologia e numero di verifiche effettuate	20
Criteri di valutazione del profitto	21
Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)	22
XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE	23
XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	23
XVI. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO	24
XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	25



<b>Allegati (cartacei o digitali)</b>	
1	Programmi disciplinari
2	Elenco testi di italiano oggetto di studio durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel colloquio
3	Griglia di valutazione per il colloquio
4	Tabella crediti scolastici
5	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
6	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
7	Elenco argomenti per elaborato individuale
8	Curriculum dello studente



## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 23      Maschi: 2  
Femmine: 21

Nome	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1.	IV E L.L	16.	IV E L.L
2.	IV E L.L	17.	IV E L.L
3.	IV E L.L	18.	IV E L.L
4.	IV E L.L	19.	IV E L.L
5.	IV E L.L	20.	IV E L.L
6.	IV E L.L	21.	IV E L.L
7.	IV E L.L	22.	IV E L.L
8.	IV E L.L	23.	IV E L.L
9.	IV E L.L		
10.	IV E L.L		
11.	IV E L.L		
12.	IV E L.L		
13.	IV E L.L		
14.	IV E L.L		
15.	IV E L.L		

## II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
* Martinotti Daniela	Italiano
* Boschetti Patrizia	inglese
* Gerevini Stefania	francese
* Cigoli Paola Alessandra	spagnolo
* Parolari Elena	scienze naturali
* Gorlani Nicola	storia in francese
*** Caffi Alberto	Filosofia
Formaggia Giulio	Religione
Boffelli Antonella	Matematica / Fisica



Gambino Viviana	Storia dell'arte**
Andreoli Rossella	Scienze motorie e sportive
Hall Wendy D.	Conversazione inglese
Tamburelli Marie- Pierre	Conversazione francese
Bertoni Rita Ines	Conversazione spagnolo

\* Commissari interni d'esame.

\*\* Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

\*\*\* referente per l'educazione civica.

### III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

#### Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi

**(segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).**

La classe è composta da 23 alunni, di cui 21 femmine e 2 maschi. Nel corso degli ultimi tre anni ci sono stati 2 alunni non ammessi alla classe IV ed un alunno che ha frequentato la III, ma si è trasferito altrove per ragioni sportive. La frequenza alle lezioni ed alle attività scolastiche è stata soddisfacente per la quasi totalità della classe, anche se in quest'ultimo anno alcuni alunni hanno raggiunto un elevato numero di assenze. Il comportamento è stato per la maggioranza educato e rispettoso delle regole. La partecipazione risulta mediamente accettabile, ma denota da parte di alcuni un vivo interesse manifestato attraverso interventi costruttivi, anche nelle fasi in DAD. Il profitto è mediamente discreto, ma si distinguono alcune punte di eccellenza, un gruppo cioè di alunne che nel percorso di studi ha mostrato capacità di rielaborazione critica anche in chiave interdisciplinare.

#### Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
Italiano	Airini / Martinotti	Martinotti	Martinotti
Spagnolo	Cigoli / Santos Bonilla	Cigoli / Bertoni	Cigoli / Bertoni
Francese	Gerevini/ Tamburelli	Gerevini/ Gilli /Tamburelli	Gerevini / Tamburelli
Inglese	Valsecchi / Hall	Boschetti/ Hall	Boschetti / Hall
Storia in francese	Gorlani	Gorlani	Gorlani
Matematica	Castelli	Boffelli	Boffelli
Fisica	Regazzetti	Boffelli	Boffelli
Storia dell'arte	Gambino	Gambino	Gambino
Scienze naturali	Rebessi	Parolari	Parolari
Filosofia	Nocco	Nocco	Caffi
Religione	Formaggia	Formaggia	Formaggia
Scienze motorie	Mandotti	Mandotti	Andreoli



#### IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2018 / 2019 (classe terza)

##### Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	15/27	55,00%
Promossi nello scrutinio di agosto/settembre	9	3,00%
Non promossi	3	11,00%

##### Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Matematica	7	7	
Inglese	3	3	
Fisica	2	2	
Scienze naturali	1	1	

#### V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe quarta)

##### Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	23	100,00%
Non promossi	0	

##### PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Italiano	1		X
Francese	1		X
Spagnolo	1	X	
Storia	1	X	
Matematica	1		X
Scienze naturali	1	X	
Storia dell'arte	1		X



## VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC ( DPR 89/2010; DM 95/2013; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo linguistico ESABAC è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana. Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale.

## VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

### OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa
<b>Padronanza della lingua italiana</b>



Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
<b>Competenza comunicativa in lingua straniera</b>
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
<b>Competenza digitale</b>
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<b>Area storico-umanistica</b>
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, del XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
<b>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</b>
<b>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.</b>
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

<b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b>
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la scrittura nei suoi diversi aspetti a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.</li> <li>Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.</li> <li>Utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana sia come sistema a diversi livelli (fonico-grafico, morfo-sintattico, lessicale, ecc) sia nella sua evoluzione storica.</li> <li>Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.</li> </ul>
<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi.</li> <li>Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.</li> <li>Collegare la lettura alle propria esperienza e percezione del mondo.</li> <li>Stabilire confronti tra letterature di epoche diverse e contemporanee.</li> <li>Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico</li> <li>Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, quando possibile in rapporto con quello di altri paesi.</li> </ul>

LINGUA E CULTURA INGLESE
Avere raggiunto una competenza assimilabile al livello B2 del quadro europeo di riferimento
Produrre testi in L2 adeguati al contesto e al registro richiesto, riferibili all'ambito storico, letterario e dell'attualità, esprimersi con accuratezza su argomenti di natura storica, letteraria e dell'attualità utilizzando un lessico adeguato al contesto.



Comprendere in modo sia globale che selettivo e dettagliato testi scritti riferibili all'ambito letterario, storico e dell'attualità, comprendere messaggi orali su argomenti di vario genere e dedurre informazioni dal contesto di una discussione.

**OSA EDUCAZIONE CIVICA:** 1-Esercitare i principi della cittadinanza digitale in modo coerente e conforme al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica del Paese.

2-Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.

partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.

## LINGUA E CULTURA FRANCESE

Comprendere In modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo studiato.

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti , descrivere fenomeni e situazioni.

Comprendere aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario.

Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse.

Analizzare e confrontare testi letterari.

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Conoscere le linee generali di evoluzione del sistema letterario con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento, i generi testuali e le correnti che li caratterizzano.

**OSA EDUCAZIONE CIVICA:** 1- esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello sia locale che nazionale. 2- Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali.

## LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

**COMPETENZE:**

-Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzione di testi in L3 e di interazione adeguata al contesto ed all'interlocutore .

- Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della L3.

**ABILITA':**

-Comprendere in modo globale , selettivo e dettagliato testi orali

-Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti,descrivere fenomeni e situazioni

-Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione ,anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto

-Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la L3 e la lingua italiana.

- Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse

-Analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti dalla lingua e cultura 3.

-Utilizzare la L3 nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

**OSA EDUCAZIONE CIVICA:** 1- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.2- Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali.

## STORIA (in francese)

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa, nel quadro della storia globale.



Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
Saper leggere e valutare le diverse fonti.
Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici ed economici.
Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.
Leggere e comprendere testi storici in lingua francese.
Comprendere documenti iconografici, caricature, vignette in lingua francese.
Acquisire una terminologia specifica nella lingua straniera.
Potenziare le capacità autonome di ricerca delle informazioni.
<b>OSA EDUCAZIONE CIVICA:</b> Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

<b>MATEMATICA</b>	
Individuare le principali proprietà di una funzione.	
Apprendere il concetto di limite di una funzione.	
Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali.	
Individuare i punti di discontinuità di una funzione.	
Calcolare la derivata di una funzione.	
Applicare i teoremi sul calcolo delle funzioni derivabili.	
Studiare il comportamento di una funzione razionale a variabile reale.	
<b>OSA ED.CIVICA</b> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	

<b>FISICA</b>	
Saper osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici	
Saper cogliere analogie e differenze tra campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale	
Saper affrontare e risolvere semplici problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici usando gli strumenti mate matematici adeguati al percorso didattico seguito	
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o formulazione di modelli.	
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo	
<b>OSA ED.CIVICA</b> Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.	

<b>SCIENZE NATURALI</b>	
Illustrare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.	
Descrivere i principali processi metabolici cellulari,	
Comprendere le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e i loro meccanismi di regolazione.	
Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie.	
Acquisire le conoscenze necessarie per discutere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni delle biotecnologie	



Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle placche.

## STORIA DELL'ARTE

Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.

Effettuare collegamenti e confronti fra le varie correnti artistiche e fra i vari artisti.

Cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie.

Individuare l'apporto individuale, la poetica e la cultura dell'artista.

Individuare il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza.

Potenziare e perfezionare la padronanza del lessico tecnico.

Affinare il gusto e la sensibilità per l'arte e la capacità di lettura dell'opera d'arte.

### OSA EDUCAZIONE CIVICA:

Essere consapevole del valore di un'opera d'arte ambientale (Land art) riflettendo sul concetto di sostenibilità.

## FILOSOFIA

Acquisire familiarità con il lessico filosofico

Imparare a comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio

Leggere testi filosofici mostrando di comprendere i problemi in essi affrontati e valutando criticamente le soluzioni proposte.

**OSA EDUCAZIONE CIVICA:** Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera

adeguata ai vari stimoli utilizzando le informazioni anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.

Anche se nell'ultimo anno non sono state effettuate attività di squadra, nel corso degli anni hanno imparato ad utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale, integrando gesti tecnico-tattici individuali e di squadra e interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di Fair play, riconoscere il valore della diversità.

Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica. Capire l'importanza, praticare e gestire autonomamente attività in ambiente naturale.

## RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II

Conoscere e apprezzare il contributo dei cattolici alla Costituzione



## EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

### Metodologie

Discipline	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	SCIENZE NATURALI	MATEMATICA	FISICA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Attività di recupero	X	X	X	X	X	X	X	X				
Attività laboratoriali								X				
CLIL										X		
Esercitazioni pratiche											X	
Forme di autoistruzione												
Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe							X	X			X	



Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti												
Lezioni multimediali	x	x	x	x	X	x	X	X	X	X	X	x
Lezioni dialogate -interattive	x	x	x	x	X	x	X	X	X	X	X	x
Lezioni frontali	x	x	x		X	x	X	X	X	X	X	x
Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)	x			x		x	X	X	X		X	
Altro (specificare)												

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

### Strumenti

Discipline	ITALIA NO	INGLE SE	FRAN CESE	SPAG NOLO	STORI A	SCIEN ZE NATU RALI	MATE MATIC A	FISICA	FILOS OFIA	STORI A DELL' ARTE	SCIEN ZE MOTO RIE	RELI GI ONE
Libro di testo	x	x	x	x	X	x	X	X	X	X	X	x
Dispense, appunti	x	x	x	x	X	x	X	X	X	X	X	x
Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale	x	x	x	x	X	x	X	X	X	X	X	x
Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)						x		X				
LIM o video-proiettore	x	x	x	x	X	x	X	X	X	X		x
Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)	x	x	x	x	X	x	X	X	X	X	X	
Videoconferenze	x	x			X	x				X		
Lezione registrata				x		x				X		
Chat di gruppo							X	X		X	X	
Altro (ATTREZZI PALESTRA))											X	

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).



## X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLO DIDATTICO	NOTE
FRANCESE	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X <input type="checkbox"/> in presenza X <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FISICA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X <input type="checkbox"/> in presenza X <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
MATEMATICA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X <input type="checkbox"/> in presenza X <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza X <input type="checkbox"/> a distanza	
ITALIANO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Scienze naturali	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X <input type="checkbox"/> in presenza X <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Storia dell'arte		X in presenza X a distanza		
STORIA		X in presenza X a distanza		

## XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

### FRANCESE

Le XIX siècle , le Romantisme, Chateaubriand, Madame de Staël , Lamartine , Hugo. Le Réalisme: Balzac, Flaubert, Baudelaire et le Parnasse. Le Naturalisme: Zola. Décadence et Symbolisme: Verlaine, Rimbaud. Le XX siècle: Apollinaire, Dadaïsme, Surréalisme. Proust. L'Existentialisme: Camus, Simone de Beauvoir. Le théâtre de l'absurde, Beckett. La poésie: Prévert. Lettura integrale dei romanzi: "Madame Bovary" di Flaubert e " La peste" di Camus.  
EDUCAZIONE CIVICA: Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ( analyse des articles 1, 12, 19, 25, 29 et du Préambule).

\* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

### ITALIANO

- L'Ottocento: Leopardi
- Il Secondo Ottocento: Carducci, Verga
- Decadentismo e Simbolismo: Pascoli, D'Annunzio
- L'età del Positivismo. Verga e il Verismo
- Introduzione al Novecento: Crepuscolari, Avanguardie del Novecento
- Ungaretti, Saba, Montale
- Il Romanzo del Novecento: Svevo, Pirandello



- Dante, Canti scelti da *Il Paradiso, Divina Commedia*

## STORIA DELL'ARTE\*

Il Seicento e Caravaggio.

Il Settecento: Il Rococò, Il Vedutismo (cenni biografici e opere selezionate di Canaletto) Il Neoclassicismo (cenni biografici e opere selezionate di Canova e Jacques-Louis David).

Il Romanticismo: cenni biografici e opere selezionate di Francisco Goya, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich.

Il Realismo: cenni biografici e opere selezionate di Gustave Courbet.

Il Postimpressionismo: cenni biografici e opere selezionate di Henri de Toulouse-Lautrec, Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin.

Il Pointillisme e il Divisionismo: cenni biografici e opere selezionate di Georges Seurat, Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Espressionismo nordico: cenni biografici e opere selezionate di Edvard Munch, James Ensor.

L'art Nouveau: Arts and Crafts di William Morris.

La Secessione viennese: cenni biografici e opere selezionate di Gustave Klimt.

Le Avanguardie storiche.

Le Neoavanguardie e l'arte contemporanea.

Educazione civica: Analisi dell'impatto ambientale delle installazioni (La Land Art)

CLIL (in lingua spagnola):

- Antoni Gaudì (Biografía, obras en Barcelona y análisis de la Sagrada Familia);
- Frida Kahlo (Biografía y análisis de las obras "La columna rota"; "Autoretrato con collar de espinas y colibrí"; "Las dos Fridas")
- El Muralismo mexicano en la época de la Constitución (Vida y principales obras de las figuras máximas del muralismo en México; Diego Rivera y los murales de la Secretaría de Educación Pública)
- Salvador Dalí (Biografía y análisis de la obra "La Persistencia de la Memoria")
- Pablo Picasso (Biografía y análisis de la obra "Guernica")

\* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

esercizi pratici per consolidare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e coordinative, workout e esercizi aerobici utilizzando lo step. Esercizi in circuito.

Attività in ambiente naturale sul territorio.

Teoria: capacità condizionali, apparati scheletrico, articolare e muscolare.

## SPAGNOLO

-Romanticismo : Espronceda, Zorilla, Bécquer

-Realismo / Naturalismo : Galdós, Clarín

-Modernismo / Generación del 98: Unamuno

-Vanguardias /Generación del 27: Lorca

- De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

Educazione Civica : UE , turismo sostenibile



## INGLESE

Industrialization in the Victorian Age: North and South by E. Gaskell, lettura integrale del romanzo.  
Language, society and current events: An Insight into the US Presidential elections (Educazione Civica).  
Romanticism: The Sublime, Wordsworth and Coleridge, Jane Austen.  
The Victorian Age: Victorian novels, mentality, society. Dickens, the role of women in Victorian society.  
The Irish question from the beginning of the XX century to the present day  
The British Empire: The Age of the empire, Kipling, Darwin, Oscar Wilde.  
The Edwardian Age: War poets, T.S. Eliot, Freud, Joyce, Woolf, Orwell  
Commitment in poetry: W.H.Auden.

## RELIGIONE

La vicenda della Chiesa Cattolica tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo  
La storia del Vaticano II, i risultati del Concilio e gli sviluppi successivi  
La bioetica: introduzione generale, lo statuto dell'embrione, la morte buona  
I maestri del sospetto ( Marx, Nietzsche, Freud)  
Il contributo dei cattolici alla Costituzione

## STORIA (ESABAC)

La naissance des régimes totalitaires.  
La seconde guerre mondiale.  
Le monde au lendemain de la seconde guerre mondiale; la guerre froide, le contexte idéologique: la  
contraposition entre les deux blocs. Les événements qui ont marqué la guerre froide  
La question de l'Etat d'Israël; le choc pétrolier et ses conséquences: la crise économique des années 1970  
Le terrorisme et ses origines  
La fin du bloc soviétique et le nouvel ordre mondial  
Les étapes de construction de l'U.E.  
Les nouveaux équilibres aux années 1990 .  
ONU,

## FILOSOFIA

- L'Idealismo tedesco: A. Fichte, F. Schelling, G.F. Hegel;
- A.Schopenhauer-S. Kierkegaard-F. Nietzsche;
- K. Marx-Il Positivismo francese, inglese ed italiano;
- Il Pragmatismo americano e G. Vailati;
- La Psicologia scientifica:S.Freud, C.G.Jung, A. Maslow e E. Fromm;
- La Rivoluzione scientifica tra Ottocento e Novecento;
- H. Bergson-Il Neoidealismo italiano: B. Croce e G. Gentile;
- Il Neopositivismo-L'Esistenzialismo
- Il Post-moderno-La Globalizzazione
- **Ed. Civica: Macroarea: Cittadinanza digitale: Etica dell'Informatica: Il Codice etico**

## MATEMATICA

Le funzioni in R. Limiti di funzioni: definizioni e operazioni con essi. Funzioni continue: definizioni, classificazione dei punti di discontinuità; calcolo di limiti: forme indeterminate; asintoti. Calcolo differenziale: definizione di derivata, suo significato geometrico, regole di derivazione. Crescere e decrescere di una funzione; punti stazionari e punti di non derivabilità. Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e sua rappresentazione grafica.

ED.CIVICA Caratteristiche di un grafico utilizzando le definizioni e i teoremi relativi alle proprietà delle funzioni e all'analisi matematica: curva delle epidemie

## FISICA

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi conduttori ed isolanti. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica. Il campo elettrico. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. I condensatori. Corrente elettrica. La corrente elettrica continua. Prima e seconda legge di Ohm. I circuiti. Resistori e resistenze. Resistenza equivalente per resistori collegati in serie o in parallelo. Magnetismo. Fenomeni magnetici fondamentali. Induzione elettromagnetica. Onde elettromagnetiche.  
ED. CIVICA Riflessione su energie alternative e risparmio energetico. Energia meccanica ed energia elettrica.

## SCIENZE NATURALI

Struttura, proprietà e funzioni delle biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, acidi nucleici. Le principali attività metaboliche cellulari: il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi. Il metabolismo terminale; la produzione di energia nelle cellule; la regolazione delle attività metaboliche; epigenetica. Le biotecnologie: la tecnologia delle culture cellulari, la tecnologia del DNA ricombinante, il clonaggio e la clonazione, l'ingegneria genetica.  
La Tettonica delle placche: analisi e verifica del modello. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici.

### Indicazioni relative a quanto previsto dall'O.M. 53 del 03/03/2021. Art. 10, c. 1, lettere a) e b

L'elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio è pubblicato contestualmente al presente Documento (allegato 7); l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (allegato 2) sarà pubblicato immediatamente dopo il termine delle lezioni dell'anno scolastico.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Macroarea SVILUPPO SOSTENIBILE Modulo Agenda ONU 2030

**Storia dell'arte** : Analisi dell'impatto ambientale delle installazioni ( La Land Art).

**Fisica**: Riflessione su energie alternative e risparmio energetico. Energia meccanica ed energia elettrica.

**Matematica**: Caratteristiche di un grafico utilizzando le definizioni e i teoremi relativi alle proprietà delle funzioni e all'analisi matematica: curva delle epidemie.

**Spagnolo**: Turismo sostenibile.

### Macroarea COSTITUZIONE Modulo Organismi internazionali

**Francese** : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

**Spagnolo**: UE

**Inglese**: An insight into the US Presidential elections.

### Macroarea CITTADINANZA DIGITALE

**Filosofia**: Etica dell'informatica. Il codice etico





**I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"**  
**C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001**

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI

Prot. 0001910/U del 15/05/2021 09:29

## Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

Argomento	Discipline coinvolte	Modalità di svolgimento	Periodo di svolgimento/Tempi
Romanticismo	Italiano, Francese, inglese, filosofia, storia dell'arte, spagnolo.	Lezioni, documenti cartacei e multimediali	1° periodo
Realismo, Positivismo, Naturalismo Verismo, Impressionismo	Italiano, francese, inglese, spagnolo, storia dell'arte, filosofia.	Lezioni, documenti cartacei e multimediali	2° periodo

## XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

## XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

### Tipologia e numero di verifiche effettuate

Discipline	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	SCIENZE NATURALI	MATEMATICA	FISICA	FILOSOFIA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità	2	4	3									
Interrogazione-Interrogazione breve	5	5	3+1 ed, civica	5	1	4	2	2		3	4	
Lavori di gruppo												
Produzione testi multimediali					1	1			2	1 (ed. civica)		
Prove di laboratorio												
Prove di recupero	2		1		1		2	2				



Prove pluridisciplinari												
Prove pratiche									2	1		
Prove strutturate-semi-strutturate						5	3		1		3	
Quesiti a risposta aperta		1	1		2				1			
Riassunto o relazione					1				2			
Risoluzione di problemi												
Traduzione												
Trattazione sintetica												
Altro ( Produzioni S/O : integrazione di Abilità )				2								

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

### Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

### Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
<b>1 - 2</b>	Nessuna	Nessuna	Nessuna
<b>3 - 4</b>	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.



5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
9 - 10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.



#### XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Scienze naturali	Conferenza/ seminario dell'università Cattolica di Cremona Conferenza sulle cellule staminali	
Certificazioni lingua inglese First B2 / Ielts	Corso di preparazione agli esami con esami.	In date diversificate a scelta individuale.
Giornata della terra . Progetto “ Bosco Racchetti- Da Vinci”		22/04/21
Olimpiadi di italiano	Due alunne	Eliminatorie d'istituto 26/02/22- Semifinali 9/04/21
Orientamento ai percorsi post-secondari	Partecipazione ad attività, incontri, conferenze, simulazione test d'ingresso universitari.	Date diverse nel corso dell'anno scolastico a scelta libera e individuale
Seminario traduzione lingua spagnola		20/03/21

#### XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	P1: ENILEARNING, attività in e-learning, percorso di formazione, su piattaforma, sulle risorse energetiche.
	P2: Linee Infinite, project work, Il progetto prevede un'attività editoriale da parte degli studenti in affiancamento ad una casa editrice e a specialisti attivi nella medesima. L'obiettivo finale è la produzione di un volume attraverso le varie fasi di editing.
	P3: OVER LIMITS, stage/tirocinio, attività motoria e di intrattenimento con persone anziane e disabili
	P4: FAI, stage/tirocinio, attività di promozione del patrimonio artistico come guida turistica del territorio



	P5: Associazione Gemellaggio Pandino-Saint Denis En Val, stage/tirocinio, attività di traduzione di documentazione necessaria per il gemellaggio delle due città
	P6: Wikimedia, stage/tirocinio, attività di promozione per la diffusione della conoscenza libera
IV ANNO	P1: Progetto Esabac, stage/tirocinio, attività ludico-ricreative con i bambini della scuola primaria per veicolare i vocalismi della lingua francese.
	P2: Linee Infinite, project work, Il progetto prevede un'attività editoriale da parte degli studenti in affiancamento ad una casa editrice e a specialisti attivi nella medesima. L'obiettivo finale è la produzione di un volume attraverso le varie fasi di editing.
V ANNO	P1: Chimica Sostenibile, project work, visione dello svolgimento di alcuni esperimenti didattici da remoto seguiti da una breve riflessione sulle esperienze svolte attraverso il confronto con i ricercatori.
	P2: Edizione digitale del Salone dello Studente, conferenza da remoto, l'attività ha previsto di entrare nella room esclusiva e incontrare direttamente l'orientatore dell'Ateneo che più interessava e conversare con una persona a disposizione degli studenti per chiarire dubbi e mostrare tutte le opportunità dedicate al loro futuro. Gli studenti hanno potuto assistere in diretta streaming alle presentazioni delle offerte formative e ai workshop che più interessavano.
	P3: #YOUTHENPOWERED, attività in piattaforma e-learning, il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.
	P4: We Can Job, tipologia (percorso di orientamento on -line), Svolgimento di un percorso di orientamento on-line che contribuirà a chiarire agli studenti le loro idee sull'ambito in cui desiderano operare, permettendogli di scegliere più agevolmente fra l'ingresso diretto nel mondo del lavoro o il prosieguo della formazione.

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna "Progetti attivati")

## XVI. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
<b>Storia: Analisi di strutture costituzionali del XIX secolo</b>	" Costituzione a Colazione "Incontro in diretta satellitare con Gherardo Colombo) – 29/11/18	Competenza civica



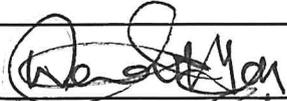
	Incontro con Prof. Paolo Bonetti su "Profughi, migranti e politiche migratorie"	Competenza civica
<b>Storia: Analisi di strutture costituzionali del XIX secolo</b>	Le carte costituzionali della rivoluzione francese e della terza repubblica in Francia. Lo statuto albertino	Sviluppo di competenze di analisi in ambito storico politico.
<b>Storia: la scuola della terza Repubblica in Francia</b>	Il concetto di scuola pubblica e gratuita. Gli insegnamenti all'école primaire per formare nuovi cittadini	Sviluppo di competenze di analisi in ambito storico politico.
<b>Storia: l'ideologia della guerra</b>	L'affaire Dreyfus, la diffusione di idee antisemite e nazionaliste tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. All'origine della guerra mondiale	Sviluppo di competenze di analisi di ideologie e del loro impatto nella storia.
<b>Francese</b>	Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne ( Titres II, IV, V, VI)	Competenza civica
<b>Inglese</b>	17 sustainable development goals	Competenza civica
<b>Inglese</b>	Fake news	Competenza civica
<b>Inglese</b>	Human trafficking	Competenza sociale

(\*) Competenze di cittadinanza

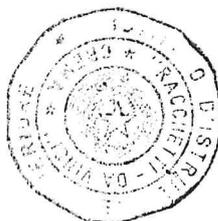
## XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA/E INSEGNATA/E	FIRMA
*Stefania Gerevini	francese	<i>Stefania Gerevini</i>
*Patrizia Boschetti	Inglese	<i>Patrizia Boschetti</i>
*Daniela Martinotti	Italiano	<i>Daniela Martinotti</i>
*Paola Alessandra Cigoli	Spagnolo	<i>Paola A. Cigoli</i>
*Elena Parolari	Scienze naturali	<i>Elena Parolari</i>
*Nicola Gorlani	Storia in francese	<i>Nicola Gorlani</i>
Giulio Formaggia	Religione	<i>Giulio Formaggia</i>
Rossella Andreoli	Scienze motorie e sportive	<i>Rossella Andreoli</i>
Alberto Caffi	Filosofia	<i>Alberto Caffi</i>
Viviana Gambino	Storia dell'arte	<i>Viviana Gambino</i>
Antonella Boffelli	Matematica/ Fisica	<i>Antonella Boffelli</i>

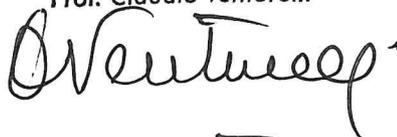


Wendy D. Hall	Conversazione Inglese	
Marie- Pierre Tamburelli	Conversazione francese	
Rita Ines Bertoni	Conversazione spagnolo	

\* Commissari d'esame



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Claudio Venturelli -




**TRACCE ELABORATO CL. V E L.L ESABAC**

Il candidato svolga la traccia assegnata in inglese ( circa 700 parole, min. 560, max 840) e in spagnolo ( circa 500 parole, min. 450, max. 550).

NUMERO CANDIDATO	CLASSE	TESTO DELL'ELABORATO
1	VE L.L	La guerra nella letteratura tra '800 e '900. Scrittori e combattenti sul fronte.
2	VE L.L	La donna nella storia e nella letteratura: vittima e protagonista.
3	VE L.L	La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'Io nel primo '900
4	VE L.L	"L'arte per l'arte": la dicotomia vita-arte si risolve nella coincidenza dei due termini.
5	VE L.L	La guerra nella letteratura tra '800 e '900. Scrittori e combattenti sul fronte.
6	VE L.L	La donna nella storia e nella letteratura: vittima e protagonista.
7	VE L.L	La guerra nella letteratura tra '800 e '900. Scrittori e combattenti sul fronte.
8	VE L.L	La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'Io nel primo '900
9	VE L.L	La relazione uomo-natura nell'immaginario letterario e nella realtà.
10	VE L.L	La relazione uomo-natura nell'immaginario letterario e nella realtà.
11	VE L.L	La donna nella storia e nella letteratura: vittima e protagonista.
12	VE L.L	L'intellettuale e la critica alla società del suo tempo.
13	VE L.L	La relazione uomo-natura nell'immaginario letterario e nella realtà.
14	VE L.L	L'intellettuale e la critica alla società del suo tempo.
15	VE L.L	La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'Io nel primo '900
16	VE L.L	L'intellettuale e la critica alla società del suo tempo.
17	VE L.L	"L'arte per l'arte": la dicotomia vita-arte si risolve nella coincidenza dei due termini.
18	VE L.L	La donna nella storia e nella letteratura: vittima e protagonista.
19	VE L.L	"L'arte per l'arte": la dicotomia vita-arte si risolve nella coincidenza dei due termini.
20	VE L.L	La relazione uomo-natura nell'immaginario letterario e nella realtà.
21	VE L.L	La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'Io nel primo '900
22	VE L.L	La guerra nella letteratura tra '800 e '900. Scrittori e combattenti sul fronte.
23	VE L.L	"L'arte per l'arte": la dicotomia vita-arte si risolve nella coincidenza dei due termini.



**I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"**  
**C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001**

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI  
Prot. 0001910/U del 15/05/2021 09:29



**I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"**  
**C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001**

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI  
Prot. 0001910/U del 15/05/2021 09:29



Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

0373 256424 e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

### SINTESI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CON METODOLOGIA CLIL

Denominazione del modulo CLIL	"Artisti fra Ottocento e Novecento"
Disciplina	STORIA DELL'ARTE
Lingua veicolare	SPAGNOLO
Docente responsabile (R)	GAMBINO VIVIANA
Docenti coinvolti (C)	CIGOLI PAOLA
Destinatari	CLASSE VE LICEO LINGUISTICO a.s. 2020/2021
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare le abilità cognitive sottese alla lingua veicolare come strumento di apprendimento dei contenuti disciplinari;</li><li>• migliorare la competenza comunicativa nella lingua veicolare;</li><li>• migliorare le competenze linguistiche attraverso l'uso della lingua straniera per l'apprendimento di un'altra disciplina;</li><li>• potenziare le capacità autonome di ricerca di informazioni;</li><li>• potenziamento dell'ascolto;</li><li>• confrontare testi di diversa tipologia con riferimento a tematiche comuni;</li><li>• elaborare testi coesi e coerenti a partire da codici diversi;</li><li>• valorizzare l'apprendimento cooperativo;</li><li>• sviluppare abilità di comunicazione interculturale e plurilinguistica;</li><li>• aumentare la motivazione degli studenti</li></ul>
Obiettivi specifici disciplinari	
Descrittori in entrata	di contenuto: <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione del linguaggio tecnico specifico;</li><li>• Acquisizione della consapevolezza storico-artistica;</li><li>• Saper descrivere e contestualizzare le opere d'arte prese in considerazione*.</li></ul> *ARGOMENTI:

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20

**I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"**  
**C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001**

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI  
Prot. 0001910/U del 15/05/2021 09:29



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Antoni Gaudì (Biografia, obras en Barcelona y análisis de la Sagrada Familia);</li> <li>– Frida Kahlo (Biografía y análisis de las obras “La columna rota”; “Autoretrato con collar de espinas y colibrí”; “Las dos Fridas”)</li> <li>– El Muralismo mexicano en la época de la Constitución (Vida y principales obras de las figuras máximas del muralismo en México; Diego Rivera y los murales de la Secretaría de Educación Pública)</li> <li>– Salvador Dalí (Biografía y análisis de la obra “La Persistencia de la Memoria”)</li> <li>– Pablo Picasso (Biografía y análisis de la obra “Guernica”)</li> </ul> <p><u>di lingua:</u> comprendere gli argomenti principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti noti; comprendere testi scritti prevalentemente di carattere noto; descrivere semplici esperienze ed avvenimenti; prendere parte a conversazioni su argomenti di carattere personale o quotidiano; scrivere semplici testi su argomenti noti.</p>
<b>Descrittori in uscita</b>	<p><u>di contenuto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del linguaggio tecnico specifico;</li> <li>• Acquisizione della consapevolezza storico-artistica;</li> <li>• Saper descrivere e contestualizzare le opere d'arte prese in considerazione.</li> </ul> <p><u>di lingua:</u> Comprensione orale, Comprensione di testi scritti, acquisizione di terminologia specifica nella lingua straniera.</p>
<b>Durata</b>	dal 06/02/2021 al 27/03/2021 N. ORE: 15
<b>Fasi di lavoro</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Warming up”: introduzione alle attività didattiche con modalità pratiche per favorire un apprendimento significativo (video, documento power-point, elenco di parole-chiave, laboratorio, ...)</li> <li>2. Lavoro di gruppo: Traduzione simultanea dalla lingua spagnola all’Italiano;</li> <li>3. Comprensione orale individuale: video, parole-chiave;</li> <li>4. Produzione scritta in lingua straniera.</li> </ol>
<b>Strumenti e strategie</b>	<p><u>Strumenti:</u> siti web specifici, video, piattaforme in rete, schede didattiche, LIM.</p> <p><u>Sitografia specifica:</u> <a href="https://youtu.be/M2W-Sjicbn4">https://youtu.be/M2W-Sjicbn4</a> <a href="https://youtu.be/2WTP_p1027s">https://youtu.be/2WTP_p1027s</a></p>

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20

**I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"**  
**C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001**

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI  
Prot. 0001910/U del 15/05/2021 09:29



	<p> <a href="https://youtu.be/m1e6-rpNhs0">https://youtu.be/m1e6-rpNhs0</a>  <a href="https://youtu.be/i80qoiDWx18">https://youtu.be/i80qoiDWx18</a>  <a href="https://youtu.be/5g6khOdJgfo">https://youtu.be/5g6khOdJgfo</a>  <a href="https://youtu.be/n9F9U9GviAY">https://youtu.be/n9F9U9GviAY</a>  <a href="https://youtu.be/pc-r9x7uYZk">https://youtu.be/pc-r9x7uYZk</a>  <a href="https://youtu.be/l98XAqnVEDM">https://youtu.be/l98XAqnVEDM</a>  <a href="https://youtu.be/IEMwQOhgnaA">https://youtu.be/IEMwQOhgnaA</a>  <a href="https://youtu.be/f3CO8ssGgmY">https://youtu.be/f3CO8ssGgmY</a>  <a href="https://youtu.be/qrww3WtkETM">https://youtu.be/qrww3WtkETM</a>  <a href="https://youtu.be/56lzecwYxNE">https://youtu.be/56lzecwYxNE</a>  <a href="https://youtu.be/iHtAoc-p2DQ">https://youtu.be/iHtAoc-p2DQ</a>  <a href="https://youtu.be/2dIHlatZs4">https://youtu.be/2dIHlatZs4</a>  <a href="https://youtu.be/cM3MmJFDfbk">https://youtu.be/cM3MmJFDfbk</a> </p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto;</li> <li>- adattamento e semplificazione dei contenuti;</li> <li>- lettura selettiva di un testo in rapporto all'argomento individuato;</li> <li>- lezioni fondate sull'interazione;</li> <li>- uso di entrambe le lingue (veicolare e veicolata) in momenti specifici della lezione (<i>code-switching</i>);</li> <li>- attenzione costante al <i>feedback</i> dato dagli alunni.</li> </ul>
<p><b>Tipologia di verifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> test di abbinamento</li> <li><input type="checkbox"/> <i>cloze-test</i></li> <li><input type="checkbox"/> ricostruzione di testi</li> <li><input type="checkbox"/> lettura di grafici e tabelle</li> <li><input type="checkbox"/> resoconti da materiale autentico</li> <li><input type="checkbox"/> interpretazione di immagini</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta aperta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> quesiti a scelta multipla</li> </ul>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di concetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso della lingua</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attitudine individuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attitudine di gruppo</li> </ul>





**I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"**  
**C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001**

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI  
Prot. 0001910/U del 15/05/2021 09:29

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricerca e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

**Punteggio totale della prova**



Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA

I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"  
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI  
Prot. 0001910/U del 15/05/2021 09:29





**I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"**  
**C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001**

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI  
Prot. 0001910/U del 15/05/2021 09:29