



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"
LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA
☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it
Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

INDIRIZZO LINGUISTICO - ESABAC

ESAME DI STATO

a. s. 2020 - 2021

CLASSE 5^A SEZIONE D

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1

CONSIGLIO DI CLASSE DEL 04.05.2021

AFFISSO ALL'ALBO IL 15.05.2021

IL COORDINATORE

Prof. Giulia Regazzetti



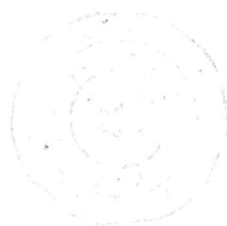
IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Venturelli



INDICE

I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	4
II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE	5
Continuità didattica	5
IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2018 / 2019 (classe terza)	5
Sintesi dello scrutinio finale	5
Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico	5
V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe quarta)	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
PAI assegnati ed effettuati	7
VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC (DPR 89/2010; DM 95/2013; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)	7
VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)	7
VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)	10
IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI	14
Metodologie	14
Strumenti	15
X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO	16
XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)	16
Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti	20
XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.	21
XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE	21
Tipologia e numero di verifiche effettuate	21
Criteri di valutazione del profitto	22
Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)	23
XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE	24
XV. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	24
XVI. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO	25
XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	27



Allegati (cartacei o digitali)	
1	Programmi disciplinari
2	Elenco testi di italiano oggetto di studio durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel colloquio
3	Griglia di valutazione per il colloquio
4	Tabella crediti scolastici
5	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
6	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
7	Elenco argomenti per elaborato individuale
8	Curriculum dello studente



I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 22

Maschi: /
Femmine: 22

Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1.	4D	16.	4D
2.	4D	17.	4D
3.	4D	18.	4D
4.	4D	19.	4D
5.	4D	20.	4D
6.	4D	21.	4D
7.	4D	22.	4D
8.	4D		
9.	4D		
10.	4D		
11.	4D		
12.	4D		
13.	4D		
14.	4D		
15.	4D		

* Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 53/2021 art. 10 c. 2.

II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
ANDREOLI ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
BIANCHI LAURA*	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE
CERETTI FRANCESCA	FILOSOFIA
CISBANI TIZIANA*	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE
COLOMBO DONATELLA*	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO
COTRONEO MARIAGRAZIA	STORIA DELL'ARTE (supplente di RAFANIELLO MARCELLA dal 30 gennaio 2021)



FORMAGGIA GIULIO	I.R.C.
GERLI MARCO ATTILIO*	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
GORLANI NICOLA*	STORIA (IN FRANCESE)
HALL WENDY DOROTHY	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE (MADRELINGUA)
KUMM JULIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO (MADRELINGUA)
REGAZZETTI GIULIA***	MATEMATICA E FISICA**
SAN PIETRO ANGELA*	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
TAMBURELLI MARIE-PIERRE	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE (MADRELINGUA)

* Commissari interni d'esame.

** Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

*** Referente per l'educazione civica.

III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).

La classe è composta da 22 alunne, tutte provenienti dalla 4[^]D.

Una ragazza ha partecipato al progetto di mobilità internazionale durante il quarto anno, frequentando l'intero anno scolastico negli Stati Uniti. Quest'ultima nel corso del primo trimestre ha sostenuto, con risultati positivi, il riallineamento nelle discipline e/o negli argomenti non affrontati lo scorso anno.

Il comportamento della classe è sempre stato globalmente corretto, responsabile e maturo; le studentesse mostrano di trovarsi a proprio agio nel contesto scolastico e mantengono nel complesso un atteggiamento educato e rispettoso nei confronti delle norme d'istituto. Il dialogo tra discenti e docenti nei diversi momenti formativi ed educativi è sempre stato improntato all'educazione, alla collaborazione e al rispetto reciproco.

La frequenza è stata regolare da parte di tutta la classe, anche durante le lezioni impartite a distanza.

La partecipazione all'attività didattica, sia in classe, che a distanza, che nel lavoro domestico, è stata nella maggior parte dei casi attiva, per talune propositiva; solo in alcuni casi si è dovuto sollecitare un maggior impegno.

Le numerose attività integrative proposte sono state accolte e vissute generalmente con attenzione, interesse e curiosità.

A fronte di un gruppo di persone con profitto accettabile, la maggioranza ha conseguito risultati buoni; si rileva poi la presenza di un gruppo di alunne eccellenti, che nel percorso di studi ha mostrato capacità di rielaborazione critica anche in chiave interdisciplinare.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
------------	------------	-----------	----------



	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
ITALIANO	SAN PIETRO ANGELA	SAN PIETRO ANGELA	SAN PIETRO ANGELA
INGLESE	CISBANI TIZIANA	CISBANI TIZIANA	CISBANI TIZIANA
INGLESE (MADRELINGUA)	HALL WENDY DOROTHY	HALL WENDY DOROTHY	HALL WENDY DOROTHY
FRANCESE	PANZERI GIOSUÈ	BETTINELLI TIZIANA	BIANCHI LAURA
FRANCESE (MADRELINGUA)	TAMBURELLI MARIE-PIERRE	TAMBURELLI MARIE-PIERRE	TAMBURELLI MARIE-PIERRE
TEDESCO	COLOMBO DONATELLA	COLOMBO DONATELLA	COLOMBO DONATELLA
TEDESCO (MADRELINGUA)	KUMM JULIA	KUMM JULIA	KUMM JULIA
MATEMATICA	REGAZZETTI GIULIA	REGAZZETTI GIULIA	REGAZZETTI GIULIA
FISICA	REGAZZETTI GIULIA	REGAZZETTI GIULIA	REGAZZETTI GIULIA
SCIENZE NATURALI	GERLI MARCO ATTILIO	GERLI MARCO ATTILIO	GERLI MARCO ATTILIO
STORIA DELL'ARTE	ALPINI CESARE	ALPINI CESARE	RAFANIELLO MARCELLA / COTRONEO MARIAGRAZIA
FILOSOFIA	NOCCO GAETANO	NOCCO GAETANO	CERETTI FRANCESCA
STORIA (ESABAC)	GORLANI NICOLA	GORLANI NICOLA	GORLANI NICOLA
SCIENZE MOTORIE	MANDOTTI FERNANDA	MANDOTTI FERNANDA	ANDREOLI ROSSELLA
I.R.C.	FORMAGGIA GIULIO	FORMAGGIA GIULIO	FORMAGGIA GIULIO

IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2018 / 2019 (classe terza)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	20	90%
Promossi nello scrutinio di agosto/settembre	2	10%
Non promossi	/	/

Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
FISICA	2	2	/

V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe quarta)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	22	100%



Non promossi	/	/
--------------	---	---

PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
MATEMATICA	1	1	
FISICA	1	1	

DATI RIASSUNTIVI RELATIVI ALLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE ESTERNE

INGLESE	nr alunni
PET (B1)	12
FIRST(B2)	2
TEDESCO	
Goethe Zertifikat B1*	12
Goethe Zertifikat B2*	2

* Le prove sono state sostenute nel mese di aprile/maggio e il dato sull'esito verrà aggiornato prima dell'EdS.

VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC (DPR 89/2010; DM 95/2013; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo linguistico ESABAC è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana. Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale.

VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA



Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa
Padronanza della lingua italiana
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
Competenza comunicativa in lingua straniera
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Competenza digitale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, del XX secolo.



Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO ESABAC

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
essere in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner.
riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture.
riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati.



orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL (Storia) e padroneggiarne le nozioni essenziali.

VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 53 del 03/03/2021, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Lingua
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.*
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.*
Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.
Utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana sia come sistema a diversi livelli (fonico, grafico, morfo-sintattico, lessicale, ecc) sia nella sua evoluzione storica.*
Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.*
Letteratura
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi.
Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.*
Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo.*
Stabilire confronti tra letterature di epoche diverse e contemporanee.*
Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.*
Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, quando possibile in rapporto con quello di altri Paesi.*

*ED . civica

INGLESE
Competenza 1
Capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e interazione adeguata al contesto e all'interlocutore (livello B2).
Abilità implicate
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato produzioni orali e scritte; produrre testi scritti o produzioni orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni; argomentare opinioni; partecipare a conversazioni e interagire anche con parlanti nativi in rapporto all'interlocutore e al contesto.
Competenza 2
Saper cogliere analogie e differenze attraverso le conoscenze relative alla cultura della lingua straniera.
Abilità implicate
Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua; contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse; analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di lingue e culture diverse; utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.
Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello sia locale che nazionale*
Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali*
Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale*



Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto a criminalità organizzata e mafie*
Esercitare i principi della cittadinanza digitale in modo coerente e conforme al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica del Paese*
Partecipare al dibattito pubblico in forma digitale come opportunità di crescita individuale e collettiva*

*ED . civica

FRANCESE
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo studiato.
Produrre testi scritti strutturati e coesi in conformità con le due tipologie previste per la prova scritta EsaBac: Analyse de texte ed Essai bref.
Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.
Comprendere aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario.
Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse.
Analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse.
Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio , sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.
Conoscere le linee generali di evoluzione del sistema letterario con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento, i generi testuali e le correnti che li caratterizzano.
Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali*

*ED . civica

TEDESCO
Competenza 1
Capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e interazione adeguata al contesto e all'interlocutore.
Abilità implicate
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato produzioni orali e scritte.
Produrre testi scritti o produzioni orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni.
Argomentare opinioni.
Partecipare a conversazioni e interagire anche con parlanti nativi in rapporto all'interlocutore e al contesto.
Competenza 2
Saper cogliere analogie e differenze attraverso le conoscenze relative alla cultura della lingua straniera.
Abilità implicate
Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua.
Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse.
Analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di lingue e culture diverse.
Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.
Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.*
Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale*

*ED . civica

MATEMATICA
Individuare le principali proprietà di una funzione.
Apprendere il concetto di limite di una funzione.
Calcolare i limiti di funzioni reali di variabile reale.
Individuare i punti di discontinuità di una funzione.



Calcolare la derivata di una funzione.
Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili.
Studiare il comportamento di una funzione algebrica razionale.

FISICA

Saper osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici.
Saper cogliere analogie e differenze tra campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale.
Saper affrontare e risolvere semplici problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico seguito.
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o formulazione di modelli.
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.
Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.*
Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.*
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile*

*ED . civica

SCIENZE NATURALI

Illustrare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.
Descrivere i principali processi metabolici cellulari, distinguendo tra processi anabolici e catabolici.
Comprendere le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e destino dei nutrienti nel corpo umano.
Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie tradizionali e moderne in campo agricolo e in medicina.
Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle Placche.
Acquisire le conoscenze necessarie per discutere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni delle biotecnologie.*
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. *
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano*

*ED . civica

STORIA DELL'ARTE

Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.
Effettuare collegamenti e confronti fra le varie correnti artistiche e fra i vari artisti.
Cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie.
Individuare il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza.
Affinare il gusto e la sensibilità per l'arte.
Capacità di lettura dell'opera d'arte.
Acquisire una conoscenza delle opere più famose di Land Art per comprendere come un'opera d'arte possa diventare un intervento di salvaguardia dell'ambiente.*
Riflettere sul concetto di durata di un'opera d'arte e sul concetto di opera d'arte intesa come forma di dialogo tra uomo e natura.*

*ED . civica

FILOSOFIA

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.



Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, problemi logici, problemi nati dallo sviluppo scientifico e tecnologico, senso della bellezza, libertà e potere nel pensiero politico, problematica quest'ultima che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.
Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi, di valutazione e di rielaborazione autonoma del pensiero dell'autore.
Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna.
Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

STORIA (in francese)

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa, nel quadro della storia globale.
Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
Saper leggere e valutare le diverse fonti.
Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici ed economici.
Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.
Leggere e comprendere testi storici in lingua francese.
Comprendere documenti iconografici, caricature, vignette in lingua francese.
Acquisire una terminologia specifica nella lingua straniera.
Potenziare le capacità autonome di ricerca delle informazioni.
Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.*
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali*
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.*

*ED . civica

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando le informazioni anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.
Anche se nell'ultimo anno non sono state effettuate attività di squadra, nel corso degli anni hanno imparato ad utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale, integrando gesti tecnico-tattici individuali e di squadra e interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di Fair play* , riconoscere il valore della diversità*.
Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica. *
Capire l'importanza, praticare e gestire autonomamente attività in ambiente naturale.

*ED . civica

RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, al loro crollo e ai nuovi scenari religiosi.



Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Conoscere ed apprezzare il contributo dei cattolici alla Costituzione

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Metodologie

Discipline	ITAL	ING	FRAN	TED	MAT	FIS	SC NAT	ARTE	FIL	STO	SC MOT	I.R.C.
Attività di recupero	X	X	X	x	X	X	X	X		x		
Attività laboratoriali						X						
CLIL						X						
Esercitazioni pratiche											X	
Forme di autoistruzione												
Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe	X	x	X	x	X	X	X				X	



Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti												
Lezioni multimediali	X	x	X	x	X	X	X	X		x	X	x
Lezioni dialogate -interattive	X	x	X	x	X	X	X	X	x	x	X	x
Lezioni frontali	X	x	X	x	X	X	X	X	x	x	X	x
Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)	X	x	X	x	X	X					X	
Altro (SPECIFICARE)												

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

Strumenti

Discipline	ITA	ING	FRAN	TED	MAT	FIS	SC NAT	ARTE	FIL	STO	SC MOT	I.R.C
Libro di testo	X	X	X	x	X	X	X	X	x	x	X	x
Dispense, appunti	X	X	X	X	X	X	X	X	x	x	X	x
Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale	X	X	X	x	X	X	X	X	x	x		x
Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)												
LIM o video-proiettore	X	X	X	x	X	X	X	X		x		x
Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)		X	X	x	X	X	X	X		x	X	
Videoconferenze						X	X			x		
Lezione registrata	X											
Chat di gruppo	X	X	X		X	X	X				X	
Altro (ATTREZZI PALESTRA)											X	

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).



X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLINO DIDATTICO	NOTE
MATEMATICA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FISICA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FRANCESE	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FILOSOFIA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
ITALIANO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
STORIA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
SC. NATURALI	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
TEDESCO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza X a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Dante Alighieri, "Paradiso" (analisi di canti scelti).

Il romanticismo: Leopardi (Manzoni, conclusione e avvio per ed. civica) .

L'età postunitaria: la Scapigliatura e Giosuè Carducci.

Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: Giovanni Verga.

Il Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.

Il Crepuscolarismo: Guido Gozzano, Mario Moretti, Sergio Corazzini.

Il primo Novecento: le Avanguardie storiche; il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, Palazzeschi.

Il romanzo italiano del primo Novecento: Italo Svevo; Luigi Pirandello.

Il teatro italiano del primo Novecento: Luigi Pirandello.

La poesia italiana del primo Novecento: Giuseppe Ungaretti.

La poesia italiana tra le due Guerre Mondiali: Salvatore Quasimodo; Umberto Saba; Eugenio Montale.

La narrativa italiana del primo e secondo dopoguerra (cenni): Moravia, Levi, Pavese.

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessione sul concetto di giustizia riparativa in riferimento ai Promessi Sposi.

Rapporto uomo-natura nella prosa e nella poesia del Novecento: Pascoli, D'Annunzio, Montale.

Primo Levi, videointervista e caratteri generali sull'autore (proseguo del programma relativo alla "Giornata della memoria".

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE



(1700) The Augustan Age: l'illuminismo – D. Defoe, J. Swift
 (1800) Il Romanticismo: William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats, Jane Austen; the Sublime;
 L'Estetismo: Wilde, i Preraffaelliti
 L'Età Vittoriana: Charles Dickens, Oscar Wilde
 (1900) the War Poets, James Joyce, Virginia Woolf, Francis Scott Fitzgerald, John Steinbeck, George Orwell, the Beat Generation (Jack Kerouac, Lawrence Ferlinghetti)
 EDUCAZIONE CIVICA
 "The Social Dilemma" : documentary and 200-word essay
 American elections: Trump's and Biden's biographies/ Republicans' and Democrats' programs/ The US electoral system
 Violence against women: class discussion
 Human rights: pair work about Giulio Regeni

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE

Madame de Lafayette. *La Princesse de Clèves*, un roman "moderne"
 Voltaire, *Candide ou l'Optimisme* (incipit)
 Jean-Jacques Rousseau. *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, "Dolci memorie"; *Émile ou de l'Éducation*, "Je hais les livres"; une pensée politique
 Analyse d'un document iconographique
 Le Romantisme: Madame de Staël, le mal du siècle, le héros romantique, la nature romantique, la mission du poète romantique
 Théodore Géricault, "Le Radeau de la Méduse"
 François-René de Chateaubriand. *René*, "Un secret instinct me tourmentait"
 L'Analyse de texte, esercitazioni in preparazione alla prova scritta Esabac
 Perspective Italie: Foscolo, le précurseur du Romantisme italien
 Alphonse de Lamartine, "Le Lac"
 Victor Hugo: le théoricien du théâtre, le romancier; *Notre-Dame de Paris*, "Deux squelettes"; *Les Contemplations*, "Demain, dès l'aube"; *Les Misérables*, "Un étrange gamin fée"
 Perspective Italie: Alessandro Manzoni, entre engagement civil et sentiment religieux
 Méthode: le texte narratif
 Honoré de Balzac. *La Comédie humaine*; le genre "fantastique"; *La Peau de chagrin*, "Je veux vivre avec excès"; *Le Père Goriot*, "J'ai vécu pour être humilié"
 Itinéraires thématiques: la nature. C. D. Friedrich, "Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages"
 Le Réalisme; le Second Empire; le flâneur, le bohémien et le dandy; le Parnasse
 Gustave Flaubert. *Madame Bovary* (lecture intégrale), "Vers un pays nouveau"; "Miss Arabelle et Romulus" (scène du bal); le bovarysme
 Charles Baudelaire. *Les Fleurs du mal*: "L'Albatros", "Correspondances", "Spleen", "A une passante"
 Edouard Manet, "Le Déjeuner sur l'herbe"
 L'Essai bref, esercitazioni in preparazione alla prova scritta Esabac
 Itinéraires thématiques: le rôle du poète; la ville, espace de liberté ou espace d'aliénation ?
 Fins de siècle; la Commune et la Troisième République; Paris
 Le Positivisme, le Naturalisme, l'Impressionnisme
 Emile Zola. *Les Rougon-Macquart*; *L'Assommoir*, "La machine à soûler"; "J'accuse", l'affaire Dreyfus
 Edgar Degas, "L'Absinthe"
 Perspective Italie, du naturalisme au vérisme: Giovanni Verga (cenni)
 Le Symbolisme
 Paul Verlaine, suggestion et musique: "Art poétique", "Chanson d'automne", "Il pleure dans mon coeur"
 Arthur Rimbaud; le révolté, le voyant, le précurseur: "Le Dormeur du val", "Voyelles"
 La décadence ou l'esprit fin de siècle
 Perspective Italie: Pascoli, D'Annunzio (cenni)
 A l'avant-garde; la Belle époque; les années folles; la Grande Guerre
 Les avant-gardes: Dada et le surréalisme



La psychanalyse, Sigmund Freud, les mythes
Guillaume Apollinaire. *Alcools*, "Le pont Mirabeau"; *Calligrammes*, "La Tour Eiffel", "La colombe poignardée et le jet d'eau"
Marcel Proust. *A la recherche du temps perdu*, "Tout... est sorti... de ma tasse de thé"
Perspective Italie: Italo Svevo, le "Proust italien"
L'existentialisme
Albert Camus. *La Peste* (lecture intégrale); *L'Etranger*
Le théâtre de l'absurde. Eugène Ionesco
Enquêtes ou littérature : Daniel Pennac
EDUCAZIONE CIVICA
La Déclaration universelle des droits de l'homme. Introduction. Le Préambule. Articles 1, 12, 19, 25, 29

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO

Sturm und Drang (J.W. Goethe)
Romantik (E.T.A. Hoffmann, Brüder Grimm, J. Eichendorff)
Restauration und Vormärz (H. Heine)
Die Moderne (A. Schnitzler, T.Mann)
(Storia: Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung)
Expressionismus (J. v. Hoddis, F. Kafka)
Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil (B. Brecht)
Nachkriegszeit (P. Celan, W. Borchert)
Die DDR: (W. Biermann)
Nach der Wiedervereinigung (H. Akyün)
EDUCAZIONE CIVICA
Breve storia dell'Unione Europea
Vantaggi e svantaggi dell'Unione
Trattato di Schengen
Il ruolo della donna in alcuni Paesi Europei ed Extraeuropei

MATEMATICA

Le funzioni in R
Limiti di funzioni: definizioni e operazioni con essi
Funzioni continue: definizione, classificazione dei punti di discontinuità; calcolo di limiti: forme indeterminate; asintoti
Calcolo differenziale: definizione di derivata, suo significato geometrico, regole di derivazione. Punti di non derivabilità
Crescere e decrescere di una funzione; punti stazionari. Concavità e flessi
Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e sua rappresentazione grafica

FISICA*

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi conduttori ed isolanti. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica. Il campo elettrico (*)
Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. I condensatori
Corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. I circuiti. Resistori e resistenze. Resistenza equivalente per resistori collegati in serie o in parallelo (*)
Magnetismo. Fenomeni magnetici fondamentali(*)
Induzione elettromagnetica
EDUCAZIONE CIVICA
Riflessione su energie alternative e rapporto scienza-coscienza



* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

SCIENZE NATURALI

Le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole
I principali processi metabolici cellulari, distinguendo tra processi anabolici e catabolici Le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e destino dei nutrienti nel corpo umano
Tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie tradizionali e moderne in campo agricolo e in medicina
I fenomeni vulcanici, sismici e orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle Placche
EDUCAZIONE CIVICA
OMS, eutanasia, SSN, diritto alla salute
Educazione alla salute

STORIA DELL'ARTE

Il Neoclassicismo
Il Romanticismo
Il Realismo Ottocentesco
L'Impressionismo
L'Impressionismo
La nascita dell'arte moderna ed avanguardie storiche
L'arte informale del secondo dopoguerra
Le leggi, la storia, la teoria del restauro e la conservazione dei beni
EDUCAZIONE CIVICA
La realizzazione dell'opera d'arte e l'impatto ambientale: riflessioni sulla Land art.

FILOSOFIA

Kant: il criticismo - la filosofia del limite (Critica della ragion Pura, Critica della ragion Pratica e Critica del Giudizio).
Idealismo romantico. Hegel: il dialettica e il sistema triadico, la Fenomenologia della Spirito e l'Enciclopedia delle scienze filosofiche.
L'eredità hegeliana. Destra e Sinistra hegeliana
L'ateismo filosofico di Feuerbach
Marx: Vita e opere, Teoria e prassi, La concezione materialistica della storia, Il Capitale, Il Manifesto del partito comunista
Schopenhauer: La Volontà Universale e il dolore, Il processo morale di liberazione dal dolore
Kierkegaard: Tra angoscia e disperazione
Caratteri generali del positivismo
La filosofia positiva di Comte: La legge dei tre stadi e La gerarchia delle scienze
Nietzsche: Apollineo e Dionisiaco, la morte di Dio, i concetti di Superuomo, Volontà di potenza ed Eterno ritorno dell'identico
Freud: La rivoluzione psicoanalitica - la scoperta dell'inconscio, le topiche e la teoria della sessualità.
Caratteri generali del positivismo

STORIA (ESABAC)

La naissance des régimes totalitaires.
La seconde guerre mondiale.
Le monde au lendemain de la seconde guerre mondiale; la guerre froide, le contexte idéologique: la contraposition entre les deux blocs. Les événements qui ont marqué la guerre froide
La question de l'Etat d'Israël; le choc pétrolier et ses conséquences: la crise économique des années 1970



Le terrorisme et ses origines
La fin du bloc soviétique et le nouvel ordre mondial
Les étapes de construction de l'U.E.
Les nouveaux équilibres aux années 1990 - 2000
EDUCAZIONE CIVICA
ONU: compiti e funzioni

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Esercizi pratici per consolidare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e coordinative, workout e esercizi aerobici utilizzando lo step.
Esercizi in circuito.
Attività in ambiente naturale sul territorio.
Teoria: capacità condizionali, apparati scheletrico, articolare e muscolare.

I.R.C

La vicenda della Chiesa Cattolica tra la fine del XIX e l'inizio del XXI secolo; la storia del Vaticano II, i risultati del Concilio e gli sviluppi successivi
La bioetica: introduzione generale, lo statuto dell'embrione, la morte buona
I diritti dell'uomo nel Magistero Cattolico; religione e politica nella contemporaneità
I maestri del sospetto (Marx, Nietzsche, Freud)
Il contributo dei cattolici alla Costituzione

EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA: COSTITUZIONE

MODULO: LA COSTITUZIONE

Lingua e letteratura italiana: Riflessione sul concetto di giustizia riparativa in riferimento ai Promessi Sposi

Scienze naturali: Principi del welfare state (diritti costituzionali in materia di salute con riferimento specifico al Servizio Sanitario Nazionale).

Giornata della memoria: Collegamento con il campo Fossoli e approfondimento su Primo Levi

Monteore: Film "Diaz" e dibattito

MACROAREA: COSTITUZIONE

MODULO: GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

Inglese: US Presidential Elections

Tedesco: Unione Europea. Il ruolo della donna in alcuni Paesi Europei ed Extraeuropei (confronto)

Francese: Déclaration des droits de l'homme

Storia: L'integrazione europea e l'ONU: compiti e funzioni.

PROGETTO PROVVEDITORE: I luoghi della democrazia - Cittadinanza attiva e protagonismo studentesco

Macroarea SVILUPPO SOSTENIBILE

Modulo L'AGENDA ONU 2030

Fisica: Riflessione su energie alternative e risparmio energetico

Lingua e letteratura italiana: Rapporto uomo-natura nella prosa e nella poesia del Novecento

Storia dell'arte: Site Specific e Land Art

PROGETTO PCTO: LAB ENERGIA - Risparmio energetico e corretto uso dell'energia

PROGETTO SALUTE: Donazione organi



Indicazioni relative a quanto previsto dall'O.M. 53 del 03/03/2021. Art. 10, c. 1, lettere a) e b)

L'elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio è pubblicato contestualmente al presente Documento (allegato 7); l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (allegato 2) sarà pubblicato immediatamente dopo il termine delle lezioni dell'anno scolastico.

Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

Argomento	Discipline coinvolte	Modalità di svolgimento	Periodo di svolgimento/Tempi
ESABAC	Francese, Storia, Storia dell'Arte, Italiano	Studio e analisi di testi letterari, documenti storici e opere d'arte	Intero anno scolastico
Il Romanticismo	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Storia dell'Arte, filosofia	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Trimestre
Il Naturalismo e il Verismo	Italiano, Francese, Tedesco, Storia dell'Arte	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Intero anno scolastico
Il Modernismo	Italiano, Francese, Inglese, Tedesco, Storia dell'Arte	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Pentamestre
La Guerra	Inglese, Francese, Tedesco, Storia, Italiano	Studio e analisi di testi letterari e documenti storici	Intero anno scolastico
CLIL	Fisica, Inglese	Video su contenuti disciplinari	Intero anno scolastico

XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia e numero di verifiche effettuate



<i>Discipline</i>	ITA	ING	FRAN	TED	MAT	FIS	SC NAT	ARTE	FIL	STO	SC MOT	I.R.C
<i>Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità</i>	1	3	2									
<i>Interrogazione-Interrogazione breve</i>	3	2	5	3	2	3	6	5	5	1	4	
<i>Lavori di gruppo</i>	1			1			1					
<i>Produzione testi multimediali</i>	1	1					1			1		
<i>Prove di laboratorio</i>												
<i>Prove di recupero</i>	3	2	1	1	2	2	2					
<i>Prove pluridisciplinari</i>												
<i>Prove pratiche</i>											1	
<i>Prove strutturate-semi-strutturate</i>	3	1			3	1						3
<i>Quesiti a risposta aperta</i>		2	1	4					1	2		
<i>Riassunto o relazione</i>										1		
<i>Risoluzione di problemi</i>												
<i>Traduzione</i>												
<i>Trattazione sintetica</i>		3	1									
<i>Prove di ascolto</i>		2										

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).



Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
9 - 10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.



XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Attività integrativa	Giornata della memoria: collegamento con il campo Fossoli	27 gennaio 4h
Attività integrativa	Concorso "Intraprendere" (fase conclusiva)	27 gennaio 4h
Attività integrativa	Fisica moderna	4-5-6 febbraio 6h
Attività integrativa	La Normale a Scuola: il metodo scientifico applicato allo studio del covid19	9 febbraio 1,5h
Attività integrativa	I luoghi della democrazia: la regione Lombardia, il Parlamento Europeo, il Parlamento Italiano	15 gennaio 2h 17 febbraio 2h 26 febbraio 2h
Attività integrativa	Giochi di Galileo - XII edizione delle Olimpiadi della cultura e del talento	8 marzo 1h
Attività integrativa	Giornata della Scienza	16 aprile 3h
Attività integrativa	51° giornata mondiale della Terra: il "Bosco del Liceo"	22 aprile
Attività integrativa	Seminario di traduzione dal tedesco	10 aprile (2ore)
Attività integrativa	Educazione alla salute: donazione organi	1h
Attività integrativa	Certificazioni inglese: esame First (15 alunne)	aprile
Attività integrativa	Certificazioni tedesco: Goethe Zertifikat B1 e Goethe Zertifikat B2	aprile-maggio
Attività integrativa	Attività di orientamento ai percorsi post-secondari	Intero anno scolastico

XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	<p>P1(DI CLASSE): "La comunicazione culturale in relazione al territorio" - stage presso I.C. Crema 3 "Nelson Mandela" di Crema</p> <ul style="list-style-type: none"> - presso la Scuola secondaria di I grado "Nelson Mandela": Attività di supporto didattico e metodologico agli studenti, nell'ambito di progetti laboratoriali o di



	<p>recupero disciplinare (in particolare lingue straniere, matematica, latino, italiano)</p> <ul style="list-style-type: none"> - presso le Scuole dell'Infanzia "Curtatone e Montanara" e "Braguti": Progetto di Inglese per i bambini dell'ultimo anno (attività ludico-didattiche in lingua inglese; progettazione e realizzazione di attività in lingua per lo spettacolo di fine anno).
	<p>P2: Progetto FAI (17 alunne): "Apprendisti ciceroni, alla scoperta di Crema e dei suoi monumenti e opere d'arte". Stage con le guide FAI e collaborazione nelle Giornate del FAI.</p>
IV ANNO	<p>P1: Progetto di classe, ma attuato in parte solo da 11 alunne per interruzione dovuta alla situazione emergenziale): "La comunicazione culturale in relazione al territorio" - stage presso I.C. Crema 3 "Nelson Mandela" di Crema</p> <ul style="list-style-type: none"> - presso la Scuola secondaria di I grado "Nelson Mandela": Attività di supporto didattico e metodologico agli studenti, nell'ambito di progetti laboratoriali o di recupero disciplinare (in particolare lingue straniere, matematica, latino italiano)
	<p>P2 (2 alunne): webinar Summer School: seminari e attività laboratoriali organizzati dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Frascati. (25 ore)</p>
	<p>P3 (1 alunna): mobilità internazionale di 1 anno a Cincinnati (USA). Ha svolto attività di "community service", nell'ambito della disabilità e del disagio sociale, precedute da percorsi formativi in aula.</p>
V ANNO	<p>P1 (tutta la classe): e-learning + project work (Educazione digitale) LAB ENERGIA (Proponen Leroy Merlin) Tema: Risparmio energetico e corretto uso dell'energia. (35 ore)</p>
	<p>P2 (3 alunne): LINEE INFINITE: Lavoro di scrittura creativa: incontri formativi con l'editore e stesura di un racconto.</p>
	<p>P3 (1 alunna): E-learning (Educazione digitale) # YOUTHEMPOWERED (Proponente: Coca Cola HBC Italia) Tema: potenziamento delle competenze personali e professionali (20 ore)</p>
	<p>P4 (6 alunne): webinar "Incontri di Fisica Moderna" dell'Università di Torino (6 ore)</p>

XVI. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
---	-----------	---------------------------



Progetto Earth Ambassador (conferenze - 6h)	L'ambiente e i problemi ambientali	Competenza sociale e civica
Monteore del 19/12/19 "Il traditore"	Visione film + dibattito in classe sulla mafia	Competenza civica
Monteore del 7/02/20 "Jo Jo rabbit"	Visione film + dibattito in classe sull'olocausto e il razzismo	Competenza civica
17 Sustainable development Goals 2h durante le lezioni curriculari di inglese; Video, reading comprehension, class discussion, research	17 Sustainable development Goals	Competenza sociale e civica
Fake News 2h durante le lezioni curriculari di inglese; Reading comprehension, class discussion, research	Fake News	Competenza sociale e civica
Brexit and the Irish Question 3h durante le lezioni curriculari di inglese; Reading comprehension, class discussion, group work, research	Brexit and the Irish Question	Competenza civica
Corepla School Contest 5h durante le lezioni curriculari di fisica; Percorsi di approfondimento didattico online	Ambiente e inquinamento - La plastica	Competenza sociale e civica
Ambiente e inquinamento - La plastica 4h durante le lezioni curriculari di francese;	Ambiente e inquinamento - La plastica	Competenza sociale e civica
Sviluppo sostenibile 1h durante le lezioni curriculari di italiano;	Sviluppo sostenibile: città e campagna all'epoca di Parini; confronto con la realtà locale moderna.	Competenza sociale e civica
Sovranità, Ragion di Stato e divisione dei poteri nelle democrazie moderne e contemporanee 1h durante le lezioni curriculari di filosofia;	Concetti di Sovranità, Ragion di Stato e la divisione dei poteri nelle democrazie moderne e contemporanee	Competenza civica

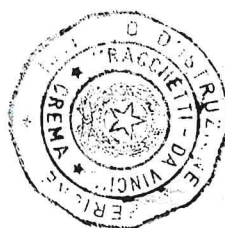
(*) Competenze di cittadinanza



XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA/E INSEGNATA/E	FIRMA
ANDREOLI ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>R. Andreoli</i>
BIANCHI LAURA*	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE	<i>L. Bianchi</i>
CERETTI FRANCESCA	FILOSOFIA	<i>F. Ceretti</i>
CISBANI TIZIANA*	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	<i>Tiziana Cisbani</i>
COLOMBO DONATELLA*	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO	<i>D. Colombo</i>
COTRONEO MARIAGRAZIA	STORIA DELL'ARTE	<i>M. Cotroneo</i>
FORMAGGIA GIULIO	I.R.C.	<i>G. Formaggia</i>
GERLI MARCO ATTILIO*	SCIENZE (BIOLOGIA, SCIENZE DELLA TERRA) NATURALI (CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	<i>M. Gerli</i>
GORLANI NICOLA*	STORIA (IN FRANCESE)	<i>N. Gorlani</i>
HALL WENDY DOROTHY	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE (MADRELINGUA)	<i>W. Hall</i>
KUMM JULIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO (MADRELINGUA)	<i>J. Kumm</i>
REGAZZETTI GIULIA	MATEMATICA E FISICA	<i>G. Regazzetti</i>
SAN PIETRO ANGELA*	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>A. San Pietro</i>
TAMBURELLI MARIE-PIERRE	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE (MADRELINGUA)	<i>M. Tamburelli</i>

* Commissari d'esame



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Claudio Venturelli

C. Venturelli



Stampa illeggibile



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001914/U del 15/05/2021 11:08

COGNOME E NOME DEL CANDIDATO *	CLASSE	TESTO DELL'ELABORATO **	DOCENTE REFERENTE PER L'ELABORATO
1.	5 D LL Esabac	<p><<That was when they suspended the Constitution . They said it would be temporary. There wasn't even any rioting in the streets. People stayed home at night, watching television, looking for some direction. There wasn't even an enemy you could put your finger on>></p> <p>Margaret Atwood, <i>The Handmaid's Tale</i></p>	Prof.ssa Bianchi
2.	5 D LL Esabac	<p><<The world is now multicultural the same way the world is round. It's not a selling point, it's not a "quirky" feature, it's not a cynical marketing ploy, it's not an artistic statement, it's not even a plot device. It's a fact, like seedless grapes>></p> <p>Zadie Smith</p> <p><<Wisdom is knowing how to accept differences without wanting to eliminate them>></p> <p>Gregory Bateson</p>	Prof.ssa Bianchi
3.	5 D LL Esabac	<p><<Le donne hanno sempre dovuto lottare doppiamente. Hanno sempre dovuto portare due pesi, quello privato e quello sociale. Le donne sono la colonna vertebrale della società>></p> <p>Rita Levi Montalcini</p>	Prof.ssa Colombo
4.	5 D LL Esabac	<p><<Whenever I hear anyone arguing for slavery, I feel a strong impulse to see it tried on him personally>></p> <p>Abraham Lincoln</p>	Prof.ssa Cisbani



5.	5 D LL Esabac	<p><<Der Mensch erfand die Atombombe, doch keine Maus der Welt würde eine Mausefalle konstruieren>></p> <p>Albert Einstein</p> <p><<Wer die Wahrheit nicht weiß, der ist bloß ein Dummkopf. Aber wer sie weiß und sie eine Lüge nennt, der ist ein Verbrecher>></p> <p>Bertolt Brecht, <i>Leben des Galilei</i></p>	Prof. Geri
6.	5 D LL Esabac	<p><<That was when they suspended the Constitution . They said it would be temporary. There wasn't even any rioting in the streets. People stayed home at night, watching television, looking for some direction. There wasn't even an enemy you could put your finger on>></p> <p>Margaret Atwood, <i>The Handmaid's Tale</i></p>	Prof.ssa Bianchi
7.	5 D LL Esabac	<p><<Whenever I hear anyone arguing for slavery, I feel a strong impulse to see it tried on him personally>></p> <p>Abraham Lincoln</p>	Prof.ssa Cisbani
8.	5 D LL Esabac	<p><<Education is the most powerful weapon which you can use to change the world>></p> <p>Nelson Mandela</p>	Prof.ssa San Pietro
9.	5 D LL Esabac	<p><<Le donne hanno sempre dovuto lottare doppiamente. Hanno sempre dovuto portare due pesi, quello privato e quello sociale. Le donne sono la colonna vertebrale della società>></p> <p>Rita Levi Montalcini</p>	Prof.ssa Colombo
10.	5 D LL Esabac	<p><<Education is the most powerful weapon which you can use to change the world>></p> <p>Nelson Mandela</p>	Prof.ssa San Pietro



11.	5 D LL Esabac	<p><<What difference does it make to the dead, the orphans and the homeless whether the mad destruction is wrought under the name of the totalitarianism or in the holy name of liberty or democracy?>></p> <p>Mahatma Gandhi</p>	Prof. Gorlani
12.	5 D LL Esabac	<p><<The world is now multicultural the same way the world is round. It's not a selling point, it's not a "quirky" feature, it's not a cynical marketing ploy, it's not an artistic statement, it's not even a plot device. It's a fact, like seedless grapes>></p> <p>Zadie Smith</p> <p><<Wisdom is knowing how to accept differences without wanting to eliminate them>></p> <p>Gregory Bateson</p>	Prof.ssa Bianchi
13.	5 D LL Esabac	<p><<Der Mensch erfand die Atombombe, doch keine Maus der Welt würde eine Mausefalle konstruieren>></p> <p>Albert Einstein</p> <p><<Wer die Wahrheit nicht weiß, der ist bloß ein Dummkopf. Aber wer sie weiß und sie eine Lüge nennt, der ist ein Verbrecher>></p> <p>Bertolt Brecht, <i>Leben des Galilei</i></p>	Prof. Gerli
14.	5 D LL Esabac	<p><<I migranti sono nostri fratelli e sorelle che cercano una vita migliore lontano dalla povertà, dalla fame, dallo sfruttamento e dall'ingiusta distribuzione delle risorse del pianeta, che equamente dovrebbero essere divise tra tutti>></p> <p>Messaggio del Santo Padre per la Giornata mondiale del migrante e del rifugiato 2016</p>	Prof. Gorlani



15.	5 D LL Esabac	<<Whenever I hear anyone arguing for slavery, I feel a strong impulse to see it tried on him personally>> Abraham Lincoln	Prof.ssa Cisbani
16.	5 D LL Esabac	<<Le donne hanno sempre dovuto lottare doppiamente. Hanno sempre dovuto portare due pesi, quello privato e quello sociale. Le donne sono la colonna vertebrale della società>> Rita Levi Montalcini	Prof.ssa Colombo
17.	5 D LL Esabac	<<Der Mensch erfand die Atombombe, doch keine Maus der Welt würde eine Mausefalle konstruieren>> Albert Einstein <<Wer die Wahrheit nicht weiß, der ist bloß ein Dummkopf. Aber wer sie weiß und sie eine Lüge nennt, der ist ein Verbrecher>> Bertolt Brecht, <i>Leben des Galilei</i>	Prof. Gerli
18.	5 D LL Esabac	<<What difference does it make to the dead, the orphans and the homeless whether the mad destruction is wrought under the name of the totalitarianism or in the holy name of liberty or democracy?>> Mahatma Gandhi	Prof. Gorlani
19.	5 D LL Esabac	<<Education is the most powerful weapon which you can use to change the world>> Nelson Mandela	Prof.ssa San Pietro
20.	5 D LL Esabac	<<I migranti sono nostri fratelli e sorelle che cercano una vita migliore lontano dalla povertà, dalla fame, dallo sfruttamento e dall'ingiusta distribuzione delle risorse del pianeta, che equamente dovrebbero essere divise tra tutti>> Messaggio del Santo Padre per la Giornata mondiale del migrante e del rifugiato 2016	Prof. Gorlani



21.	5 D LL Esabac	<p><<The world is now multicultural the same way the world is round. It's not a selling point, it's not a "quirky" feature, it's not a cynical marketing ploy, it's not an artistic statement, it's not even a plot device. It's a fact, like seedless grapes>></p> <p>Zadie Smith</p> <p><<Wisdom is knowing how to accept differences without wanting to eliminate them></p> <p>Gregory Bateson</p>	Prof.ssa Bianchi
22.	5 D LL Esabac	<p><<l migranti sono nostri fratelli e sorelle che cercano una vita migliore lontano dalla povertà, dalla fame, dallo sfruttamento e dall'ingiusta distribuzione delle risorse del pianeta, che equamente dovrebbero essere divise tra tutti>></p> <p>Messaggio del Santo Padre per la Giornata mondiale del migrante e del rifugiato 2016</p>	Prof. Goriiani

* * Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 53/2021 art. 10 c. 2.

**Il candidato sviluppi l'argomento proposto dalla citazione, attingendo ai diversi ambiti culturali dei Paesi di lingua inglese e tedesca in un'ottica interdisciplinare, integrata, dove possibile, da competenze individuali derivanti dal proprio curriculum e da esperienze extrascolastiche maturate durante il percorso di studi. Il testo in L1 dovrà contenere circa 700 parole (min 560 - max 840), quello in L3 circa 500 (min 450 - max 550)





I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001914/U del 15/05/2021 11:08



SINTESI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CON METODOLOGIA CLIL

Denominazione del modulo CLIL	<p>1. ELECTRIC CHARGE https://www.youtube.com/watch?v=TFIVWf8JX4A&list=PL8dPuuaLjXtN0ge7yDk_UA0ldZJdhwkoV&index=26</p> <p>2. ELECTRIC FIELD https://www.youtube.com/watch?v=mdulzEfQXDE&list=PL8dPuuaLjXtN0ge7yDk_UA0ldZJdhwkoV&index=27</p> <p>3. ELECTRIC CURRENT https://www.youtube.com/watch?v=HXOok3mfMLM&list=PL8dPuuaLjXtN0ge7yDk_UA0ldZJdhwkoV&index=29</p> <p>4. MAGNETISM https://www.youtube.com/watch?v=s94suB5uLWw&list=PL8dPuuaLjXtN0ge7yDk_UA0ldZJdhwkoV&index=33</p>
Disciplina	Fisica
Lingua veicolare	Inglese
Docente responsabile (R)	Regazzetti Giulia
Docenti coinvolti (C)	
Destinatari	5 D LL Esabac
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le abilità cognitive sottese alla lingua veicolare come strumento di apprendimento dei contenuti disciplinari; • migliorare la competenza comunicativa nella lingua veicolare; • migliorare le competenze linguistiche attraverso l'uso della lingua straniera per l'apprendimento di un'altra disciplina; • potenziare le capacità autonome di ricerca di informazioni; • confrontare testi di diversa tipologia con riferimento a tematiche comuni; • elaborare testi coesi e coerenti a partire da

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
 Prot. 0001914/U del 15/05/2021 11:08



	<p>codici diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorizzare l'apprendimento cooperativo; • sviluppare abilità di comunicazione interculturale e plurilinguistica; • aumentare la motivazione degli studenti
Obiettivi specifici disciplinari	
Descrittori in entrata	<p><u>di contenuto</u>: conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche;</p> <p><u>di lingua</u>: comprendere gli argomenti principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti noti; comprendere testi scritti prevalentemente di carattere noto; descrivere semplici esperienze ed avvenimenti; prendere parte a conversazioni su argomenti di carattere personale o quotidiano; scrivere semplici testi su argomenti noti</p>
Descrittori in uscita	<p><u>di contenuto</u>: saper osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo</p> <p><u>di lingua</u>: leggere e comprendere testi scientifici, leggere e comprendere documenti storici, acquisire una terminologia specifica nella lingua straniera</p>
Durata	10 h
Fasi di lavoro	1. "Warming up": introduzione alle attività didattiche con modalità pratiche per favorire un apprendimento significativo (video, documento power-point, elenco di parole-chiave, laboratorio, ...)
Strumenti e strategie	<p><u>Strumenti</u>: siti web specifici, piattaforme in rete, schede di lavoro prodotte con materiale autentico, video-lezioni, schede lessicali, LIM</p> <p><u>Strategie</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adattamento e semplificazione dei contenuti; - semplificazione della lingua; - lettura selettiva di un testo in rapporto all'argomento individuato; - lezioni fondate sull'interazione; - uso di entrambe le lingue (veicolare e veicolata) in momenti specifici della lezione (<i>code-switching</i>); - didattica per progetti relativa a temi specifici in un'ottica multidisciplinare;

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
 Prot. 0001914/U del 15/05/2021 11:08



	- attenzione costante al <i>feedback</i> dato dagli alunni
Tipologia di verifica	<input type="checkbox"/> test di abbinamento <input type="checkbox"/> <i>cloze-test</i> <input type="checkbox"/> ricostruzione di testi <input type="checkbox"/> lettura di grafici e tabelle <input checked="" type="checkbox"/> resoconti da materiale autentico <input type="checkbox"/> interpretazione di immagini <input type="checkbox"/> quesiti a risposta aperta <input type="checkbox"/> quesiti a scelta multipla
Criteri di valutazione	<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di concetti <input checked="" type="checkbox"/> Uso della lingua <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicazione <input type="checkbox"/> Attitudine individuale <input type="checkbox"/> Attitudine di gruppo

M0031 - Descrizione delle attività CLIL – Revisione 1 del 31/03/20



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
 Prot. 0001914/U del 15/05/2021 11:08





I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001914/U del 15/05/2021 11:08

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI

Prot. 0001914/U del 15/05/2021 11:08



I. I. S. "RACCHETTI - DA VINCI"
C.F. 82004890198 C.M. CRIS013001

AOO - I.I.S. RACCHETTI - DA VINCI
Prot. 0001914/U del 15/05/2021 11:08