



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

CURRICOLO D'ISTITUTO

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (**primo biennio**).

Le competenze sottoelencate sono desunte dal P.T.O.F. adottato dall'Istituto e si richiamano al Profilo in uscita previsto dal D.P.R. 89/2010. Ogni Consiglio di classe seleziona in base alla situazione specifica della classe e dell'indirizzo e all'anno scolastico di riferimento.

| Asse dei linguaggi |
|---|
| Lingua italiana |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. |
| Lingua straniera |
| Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. |
| Altri linguaggi |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. |
| Utilizzare e produrre testi multimediali. |
| Asse matematico |
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. |
| Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. |
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. |
| Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. |
| Asse scientifico-tecnologico |
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. |
| Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. |

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse storico-sociale

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

CURRICOLO D'ISTITUTO

Risultati d'apprendimento a conclusione del **secondo biennio** o del **quinto anno**

Le competenze sottoelencate sono desunte dal P.T.O.F. adottato dall'Istituto e si richiamano al Profilo in uscita previsto dal D.P.R. 89/2010. Ogni Consiglio di classe seleziona in base alla situazione specifica della classe e dell'indirizzo e all'anno scolastico di riferimento.

| Area metodologica |
|---|
| Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. |
| Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. |
| Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari. |
| Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline. |
| Sapere compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline. |

| Area logico-argomentativa |
|--|
| Saper sostenere una propria tesi. |
| Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. |
| Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico. |
| Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. |
| Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. |

| Area linguistica e comunicativa |
|--|
| Padronanza della lingua italiana |
| Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). |
| Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi. |
| Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura. |
| Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. |
| Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi. |
| Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana. |

| |
|--|
| Competenza comunicativa in lingua straniera |
| Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. |
| Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. |
| Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche. |
| Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari. |
| Competenza digitale |
| Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. |

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.

Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'XI al XVII secolo.¹

Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.

Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.

Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.

Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere (conoscere) i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia).

Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri alle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
