



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"**

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

**INDIRIZZO LINGUISTICO**

**ESAME DI STATO**

**a. s. 2021 - 2022**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZIONE H**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1**

**CONSIGLIO DI CLASSE DEL 04.05.2022**

**AFFISSO ALL'ALBO IL 14.05.2022**

**IL COORDINATORE**

Prof. Maurizio Labò

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof. Claudio Venturelli

# INDICE

<u>I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	4
<u>II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	4
<u>III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE</u>	5
<u>Continuità didattica</u>	5
<u>IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)</u>	5
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	5
<u>PAI assegnati ed effettuati</u>	5
<u>V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)</u>	6
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	6
<u>Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico</u>	6
<u>VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)</u>	6
<u>VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)</u>	7
<u>VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)</u>	9
<u>IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI</u>	10
<u>Metodologie</u>	12
<u>Strumenti</u>	13
<u>X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO</u>	14
<u>XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)</u>	14
<u>Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti</u>	20
<u>XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.</u>	20
<u>XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	21
<u>Tipologia e numero di verifiche effettuate</u>	21
<u>Criteri di valutazione del profitto</u>	22
<u>Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)</u>	23
<u>XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE</u>	23
<u>XV. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</u>	23
<u>XVI. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO</u>	24
<u>XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	

	<b>Allegati</b>
1	Programmi disciplinari
2	Griglia di valutazione per la prima e la seconda prova scritta
3	Tabella crediti scolastici
4	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
5	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
6	<i>Curriculum</i> dello studente

## I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 27

Maschi: 5

Femmine: 22

Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1	4H	16	4H
2	4H	17	4H
3	4H	18	4H
4	4H	19	4H
5	4H	20	4H
6	4H	21	4H
7	4H	22	4H
8	4H	23	4H
9	4H	24	4H
10	4H	25	4H
11	4H	26	4H
12	4H	27	4H
13	4H	28	
14	4H	29	
15	4H	30	

\* Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 65/2022 art. 10 c. 2.

## II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
Locatelli Sara *	Italiano
Boschetti Patrizia*	Inglese
*Labò Maurizio**	Tedesco
*Vismara Silvia	Spagnolo
*Ferrari Cristina	Filosofia / Storia
*Boffelli Antonella	Fisica
Benzoni Greta	Matematica
***Martinenghi Carla	Scienze naturali
**Pamiro Gianluca	Scienze Motorie
Rafaniello Marcella	Storia dell'arte

Vailati Pier Angelo	IRC
Hall Wendy Dorothy	Conversazione Inglese
Bertoni Rita Ines	Conversazione Spagnolo
Kumm Julia	Conversazione Tedesco

\* Commissari interni d'esame.

\*\* Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

\*\*\* referente per l'educazione civica.

### III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

**Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).**

La classe è composta da 27 allievi dalla classe terza , anche se , durante il corrente anno scolastico , due studentesse hanno abbandonato la frequenza , pur rimanendo iscritte. Gli studenti hanno frequentato in modo globalmente regolare , anche se , nel secondo pentamestre del corrente anno scolastico , si sono verificate diverse assenze , talvolta strategiche. Tuttavia , si evidenzia un miglioramento nell'impegno e nello studio nel corso del triennio , supportato da una partecipazione più controllata e responsabile. Si segnalano alcuni atteggiamenti non sempre collaborativi nel dialogo educativo – didattico con qualche docente. Il profitto generale si attesta su un livello medio, anche se si evidenziano livelli diversificati all'interno del gruppo classe.

#### Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
Italiano	Locatelli Sara	Locatelli Sara	Locatelli Sara
Inglese	Boschetti Patrizia	Boschetti Patrizia	Boschetti Patrizia
Spagnolo	Vismara Silvia	Vismara Silvia	Vismara Silvia
Tedesco	Labò Maurizio	Labò Maurizio	Labò Maurizio
Matematica	Benzoni Greta	Benzoni Greta	Benzoni Greta
Scienze Motorie	Pamiro Gianluca	Pamiro Gianluca	Pamiro Gianluca
IRC	Vailati Pier Angelo	Vailati Pier Angelo	Vailati Pier Angelo
Fisica	Campanella Giuseppe	Tesini Paolo La Manna Antonio	Boffelli Antonella Vassura Tommaso
Storia dell'arte	Alpini Cesare	Cavallini Gabriele Mangano Roberta	Rafaniello Marcella
Scienze naturali	Bozzetti Michele	Bozzetti Michele	Martinenghi Carla
Conversazione Inglese	Hall Wendy Dorothy	Hall Wendy Dorothy	Hall Wendy Dorothy
Conversazione Spagnolo	Bertoni Rita Ines	Bertoni Rita Ines	Bertoni Rita Ines
Conversazione Tedesco	Kumm Julia	Kumm Julia	Kumm Julia
Filosofia / Storia	Ferrari Cristina	Ferrari Cristina	Ferrari Cristina

#### IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)

##### Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	27	100

##### PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Matematica	2	2	/
Lingua e letteratura italiana	8	8	/
Filosofia	3	3	/
Spagnolo	1	/	1

#### V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)

##### Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	27	100
Non promossi	/	/

##### Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Spagnolo	2	2	/
Lingua e letteratura italiana	1	1	/

#### VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

## VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

### OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa
<b>Padronanza della lingua italiana</b>
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
<b>Competenza comunicativa in lingua straniera</b>
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
<b>Competenza digitale</b>
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<b>Area storico-umanistica</b>
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, del XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

<b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b>
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 65 del 14/03/2022, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>Lingua</b>
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Riconoscere ed istituire confronti con le lingue moderne studiate.
Utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana sia come sistema a diversi livelli (fonico, grafico, morfo-sintattico, lessicale, ecc) sia nella sua evoluzione storica
Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.
<b>Letteratura</b>
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi.
Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.
Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo
Stabilire confronti tra letterature di epoche diverse e contemporanee.
Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.
Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, quando possibile in rapporto con quello di altri Paesi.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> : Aspetti politico-istituzionali e giuridici dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile.

INGLESE
Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto e all'interlocutore.
Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> : Acquisire consapevolezza dei rischi e delle modalità di fruizione della rete informatica, con particolare focus sulle conseguenze dei propri ed altrui atti comunicativi (Cancel culture).

SPAGNOLO
Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzioni di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto e all'interlocutore ( livello B2)
Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale in lingua straniera.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> : Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

## TEDESCO

Capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e interazione adeguata al contesto e all'interlocutore

Saper cogliere analogie e differenze attraverso le conoscenze relative alla cultura della lingua straniera

**EDUCAZIONE CIVICA** : Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

## STORIA

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia dalla fine del XIX sec. ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo.

Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper leggere e valutare le diverse fonti.

Avere consapevolezza della dimensione storica dei diversi processi culturali, politici, economici.

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.

**EDUCAZIONE CIVICA**: Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

## MATEMATICA

Individuare le principali proprietà di una funzione.

Apprendere il concetto di limite di una funzione.

Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali.

Individuare i punti di discontinuità di una funzione.

Calcolare la derivata di una funzione.

Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili.

Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale.

**EDUCAZIONE CIVICA** : Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

## FISICA

Saper osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici. Saper cogliere analogie e differenze tra campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale

Saper affrontare e risolvere semplici problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico seguito.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o formulazione di modelli.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.

## SCIENZE NATURALI

Possedere le conoscenze fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare.

Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> : Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

## STORIA DELL'ARTE

Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.
Effettuare collegamenti e confronti fra le varie correnti artistiche e fra i vari artisti.
Cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie.
Individuare il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza.
Affinare il gusto e la sensibilità per l'arte.
Capacità di lettura dell'opera d'arte.

## FILOSOFIA

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, problemi nati dallo sviluppo scientifico e tecnologico
Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline
Sviluppare le capacità di sintesi, di valutazione e rielaborazione autonoma del pensiero dell'autore
Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.
Utilizzare strategie di gioco e dare il proprio contributo personale integrando gesti tecnico - tattici individuali e di squadra, interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di fair play; riconoscere il valore della diversità.
Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> : Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

## RELIGIONE CATTOLICA

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

### Metodologie

Discipline	ITA	ING	2° LINGUA	3° LINGUA	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Attività di recupero	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Attività laboratoriali								X					
CLIL		X		X	X						X		
Esercitazioni pratiche							X	X			X		

<i>Forme di autoistruzione</i>													
<i>Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe</i>	X	X	X	X						X	X	x	
<i>Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti</i>													
<i>Lezioni multimediali</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X
<i>Lezioni dialogate -interattive</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X
<i>Lezioni frontali</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X
<i>Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)</i>													
<i>Altro (specificare)</i>													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

### Strumenti

<i>Discipline</i>	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
<i>Libro di testo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X
<i>Dispense, appunti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	x	X
<i>Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale</i>	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	x	X
<i>Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)</i>								X					
<i>LIM o video-proiettore</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X
<i>Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	
<i>Videoconferenze</i>					X	X							

Lezione Registrata													
Chat di gruppo		X		X	X	X							
Altro (SPECIFICARE)													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

## X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLO DIDATTICO	NOTE
Lingua e letteratura italiana	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Inglese	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Spagnolo	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Tedesco	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Filosofia	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Storia	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Matematica	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Fisica	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Scienze naturali	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Storia dell'arte	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Scienze motorie	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

## XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

\* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Dante Alighieri , "Paradiso" (canti scelti)

Tra Neoclassicismo e preromanticismo : Ugo Foscolo  
Il Romanticismo : Alessandro Manzoni , Giacomo Leopardi  
Dal Naturalismo francese al Verismo italiano : Giovanni Verga  
Giosuè Carducci  
Il Decadentismo . Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio  
Il romanzo del primo Novecento : Italo Svevo , Luigi Pirandello  
Il teatro italiano del primo Novecento : Luigi Pirandello  
La poesia italiana del primo Novecento : Giuseppe Ungaretti  
La poesia italiana tra le due guerre mondiali : Eugenio Montale  
**EDUCAZIONE CIVICA**  
**SVILUPPO SOSTENIBILE** : rapporto uomo / natura nella poesia e prosa del primo 900 (pentamestre)

## INGLESE

Da: Dubliners, di J. Joyce, lettura integrale delle seguenti short stories: THE SISTERS, ARABY, EVELINE, THE BOARDING HOUSE, A MOTHER, GRACE, THE DEAD  
An Age of Revolutions: William Blake, Songs of Innocence and Songs of Experience.  
Romanticism: The Sublime, Wordsworth and Coleridge, Jane Austen, Mary Shelley  
The Victorian Age: Victorian novels, mentality, society. Dickens, the role of women in Victorian society.  
The Irish question from the beginning of the XX century to the present day  
The British Empire: The Age of the Empire, Kipling, Oscar Wilde.  
The Edwardian Age: War poets, T.S. Eliot, Freud, Joyce, Woolf, Orwell  
Commitment in poetry: W.H.Auden.  
Educazione civica: Cancel Culture, Rural Poverty

## SPAGNOLO

### El Romanticismo

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco literario; Marco artístico: Francisco José de Goya y Lucientes "Los fusilamientos del 3 de mayo". La poesía: José de Espronceda "La canción del pirata", "El estudiante de Salamanca". El teatro: José Zorrilla y Moral "Don Juan Tenorio". La prosa; Mariano José de Larra "Vuelva usted mañana". La independencia de las colonias americanas,

### El Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco literario; Marco artístico. Benito Pérez Galdós "Fortunata y Jacinta"; Leopoldo Alas Clarín: "La Regenta".

### El Modernismo y Generación del 98

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco literario. El Modernismo: "Rubén Darío "Sonatina". La Generación del 98; Miguel de Unamuno *Niebla*, *San Manuel bueno mártir*. Ramón María del Valle Inclán "Sonatas", "Luces de Bohemia". Entrevista a Valle-Inclán.

### La Generación del 27

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco artístico; Marco literario. Marco artístico. Picasso "Las señoritas de Avignon", "Guernica"; La Generación del 27: Federico García Lorca: *Canciones: Canción del jinete*; *Poeta en Nueva York* "La aurora". Teatro "La casa de Bernarda Alba". Los símbolos en la obra de García Lorca

### El Franquismo, la transición y la actualidad

### Programma di Conversazione

Latinoamérica: Rasgos Históricos y literarios. Video explicativo del Bogotazo colombiano. Historia de México y Colombia. La dictadura en Argentina. La dictadura en Chile. Comparación de dos dictaduras: la de Franco en España y la de Pinochet en Chile. La transición y la democracia en España.  
Literatura Latinoamericana del siglo XX. La primera mitad del siglo XX: "La peculiaridad latinoamericana". La segunda mitad del siglo XX: La literatura fantástica". El boom

de la novela hispanoamericana. El realismo mágico. Hispanoamérica: “Desde 1950 hasta la época contemporánea”. Isabel Allende: “ *De Amor y de Sombra*”, “*La casa de los espíritus* y los personajes que la pueblan”. “Mi país inventado”.

Gabriel García Márquez “*Crónica de una muerte anunciada*”, “*Cien años de soledad: La muerte de Amaranta y Remedios La bella*”.

Actualidad: El nuevo gobierno en Chile

Educazione civica:

La Globalización: aspectos positivos y negativos. Comercio justo. El turismo sostenible y el decálogo del turista. Tipos de turismo.

## TEDESCO

### **Sturm und Drang und Klassik**

Johann Wolfgang Goethe : Textanalyse ( Mailed – aus “Werther” Am 12.August – Erlkönig – Wanderers’ Nachtlied und Ein Gleiches

### **Die Romantik und die Klassik(1797 -1830)**

- Die romantische Revolution und die Themen der Klassik
- Motive und Unterschiede
- Früh- , Hoch- und Spätromantik
- Brüder Grimm und das Volksmärchen
- Grimm : Textanalyse ( Sterntaler)

Novalis : Hymne an die Nacht

### **Realismus (1830 – 1890)**

- Zwischen zwei Revolutionen
  - Junges Deutschland
  - Heinrich Heine : Textanalyse ( Die schlesischen Weber )
  - Georg Büchner : Textanalyse (aus “Woyzeck”) “Sterntaler”, “Der Hauptmann”
- Theodor Fontane: Effi Briest ( Textanalyse)

### **Die Moderne (1890 – 1925 )**

- Arthur Schnitzler : Textanalyse ( aus “Traumnovelle”)
  - Thomas Mann : Textanalyse (aus “ Tonio Kröger)
  - Expressionismus
  - Georg Trakl : Textanalyse ( Abendland – Grodek )
- Franz Kafka : Textanalyse ( Gib’s auf – Die Verwandlung )

### **Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil (1919 -1945)**

- Weimarer Republik
  - Das dritte Reich
  - Exilliteratur
- Bertolt Brecht : Textanalyse ( Der Krieg , der kommen wird – Mein Bruder war ein Flieger )

### **Vom Nullpunkt bis zur Wende (1945-1990)**

- Deutschland am Nullpunkt
- Zwei deutsche Staaten und die Mauer
- Die Wiedervereinigung
- Paul Celan : Textanalyse (Todesfuge)
- Trümmerliteratur
- Wolfgang Borchert : Textanalyse ( Das Brot)

### Programma di conversazione

Preparazione alla certificazione in lingua tedesca; lavori di gruppo sulla condizione della donna; la Germania dopo la seconda Guerra Mondiale, BRD-DDR, il muro di Berlino, la riunificazione.

Autori: Celan, Wolf.

Educazione Civica : Globalisierung

## **FILOSOFIA**

L'idealismo tedesco: Hegel.

Feuerbach: la critica all'hegelismo e alla religione

La prospettiva esistenzialistica di S.Kierkegaard

L'approccio irrazionalistico di A. Schopenhauer

Il pensiero di K. Marx

Il positivismo sociale ed evolutivistico ( A. Comte, H. Spencer)

Lo spiritualismo di H. Bergson

La crisi delle certezze: F. Nietzsche

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Riflessioni sui totalitarismi e la Paideia perduta: H. Arendt

## **STORIA**

L'Italia e le maggiori potenze europee negli ultimi decenni dell'Ottocento

L'Italia agli inizi del Novecento.

La Prima Guerra mondiale e la Rivoluzione russa.

L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo.

La Seconda Guerra mondiale e il nuovo assetto geopolitico

La Guerra Fredda e le tensioni internazionali

Il processo di decolonizzazione mondiale

L'Italia dal secondo dopoguerra agli anni Settanta

Il processo di integrazione Europea e le Istituzioni dell'UE.

Gli organismi internazionali: l'ONU (struttura, compiti, funzioni)

Educazione civica: La Costituzione della Repubblica Italiana

**\*CLIL TEDESCO**

Deutschland im 20. Jahrhundert

- Das dritte Reich
- Die Judenverfolgung (Celan , "Todesfuge")
- Deutschland am Nullpunkt
- Zwei deutsche Staaten und die Mauer
- Die Wiedervereinigung

## MATEMATICA

Le funzioni in R.

Limiti di funzioni: definizioni e operazioni con essi.

Calcolo di limiti: forme indeterminate, asintoti.

Funzioni continue: definizioni, classificazione dei punti di discontinuità.

Calcolo differenziale: definizione di derivata, suo significato geometrico, regole di derivazione.

Crescere e decrescere di una funzione; punti stazionari e punti di non derivabilità.

Concavità e convessità di una funzione; flessi.

Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e sua rappresentazione grafica.

Educazione civica: la matematica al servizio della scienza: curva logaritmica delle epidemie

## FISICA

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi conduttori ed isolanti. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica. Il campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica o da più cariche. Campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. I condensatori (cenni). La corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. Dissipazione dell'energia elettrica (effetto Joule). I circuiti. Resistori e resistenze. Resistenza equivalente per resistori collegati in serie o in parallelo. Magnetismo. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare (cenni), da un solenoide percorsi da corrente (cenni). Introduzione all'elettromagnetismo: le correnti indotte e l'induzione elettromagnetica.

## SCIENZE NATURALI

Le caratteristiche strutturali funzionali delle biomolecole.

Metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi. La fotosintesi.

Metabolismo e geni. La regolazione genica nei procarioti.

Le biotecnologie e le loro applicazioni.

La terra inquieta: i terremoti.

Il calore interno e l'attività vulcanica.

La tettonica globale cenni.

Educazione civica: Introduzione alle biotecnologie: implicazioni nei campi applicativi della clonazione e degli OGM

## STORIA DELL'ARTE

Il SEicento e Caravaggio

Riforma Cattolica e Concilio di Trento, indicazioni in campo artistico e architettonico; il Barocco, la Roma di Bernini e Borromini; il Rococò

Neoclassicismo: architettura neoclassica; pittura: David, Ingres; scultura: Canova

Romanticismo: Goya, Turner, Delacroix, Gericault, Friedrich e Hayez

Realismo: Courbet; la Scuola di Barbizon, Millet

Dall' Accademismo del Salon ufficiale parigino alle sperimentazioni del Salon de Refuseè, Manet; l'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas

Rapporto tra pittura, nascente fotografia, industria, influssi dal Giappone; mutazioni nel mercato dell'arte, nelle committenze, nei luoghi espositivi

Cenni all'evoluzione della città nell'Ottocento dopo la Rivoluzione Industriale; le trasformazioni delle grandi capitali.

Postimpressionismo, Puntinismo, Divisionismo e Simbolismo: Toulouse-Lautrec, Cezanne, Van Gogh, Gauguin; i Nabis, Segantini e Giuseppe Pellizza da Volpedo; Espressionismo nordico: Munch; Simbolismo: Redon e Bocklin

Art Nouveau e Secessioni a Vienna, Monaco e Berlino: Klimt, Horta, Loos, Gaudi

Le avanguardie di inizio 900

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **MACROAREA : COSTITUZIONE      MODULO : LA COSTITUZIONE**

#### **Storia ( 4 ore)**

L'Italia nel secondo dopoguerra: la Costituzione come tutela dei diritti politici dei cittadini e riferimento per l'esercizio dei relativi doveri

### **MACROAREA : COSTITUZIONE      MODULO : GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI**

#### **Storia**

L'integrazione europea e l'ONU: compiti e funzioni

### **MACROAREA : COSTITUZIONE      MODULO : TERRORISMO , MAFIE , CRIMINALITA'**

#### **ORGANIZZATA**

##### **Scienze motorie**

Legalità in ambito sportivo (problema del doping)

### **MACROAREA : SVILUPPO SOSTENIBILE      MODULO: AGENDA ONU2030**

#### **Italiano**

Rapporto uomo-natura nella prosa e nella poesia del Novecento

#### **Scienze naturali**

Introduzione alle biotecnologie

#### **Matematica**

Curva logaritmica delle epidemie

#### **Lingue straniere**

##### **Tedesco 3 ore trimestre**

##### **Spagnolo 4 ore trimestre**

Globalizzazione e commercio internazionale; questioni ambientali, mutamenti climatici e sviluppo sostenibile (con eventuale videoconferenza con un funzionario FAO)

#### **Educazione alla salute**

Donazione di organi e midollo

### **MACROAREA . CITTADINANZA DIGITALE      MODULO :SOCIAL NETWORK**

#### **Safer Internet Day**

Giornata internazionale della sicurezza in rete (8 febbraio 2022)

Pericoli del web e dei social network

## SCIENZE MOTORIE

Attività ed esercizi di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.  
Attività ed esercizi di coordinazione spazio-temporale.  
Attività ed esercizi per il controllo segmentario ed intersegmentario.  
Attività ed esercizi di destrezza.  
Pallavolo: i fondamentali di squadra.  
Unihockey: i fondamentali individuali.  
Badminton: i fondamentali individuali.  
Legalità in ambito sportivo: il doping.  
Attività sportive individuali: atletica leggera (corsa di fondo e corsa veloce).  
Storia delle Olimpiadi antiche e moderne.  
Lo sport e le dittature.  
Clil: Conoscere la storia, le regole, i fondamentali e la terminologia del rugby; i principi del fair play.

## IRC

La crisi religiosa nel contesto culturale odierno.  
Fenomeni culturali: la secolarizzazione (il disincanto del mondo); ateismo e agnosticismo (l'uomo è il Dio dell'uomo); l'indifferenza (l'anoressia dell'anima); il satanismo e stregoneria, occultismo e magia (fenomeni irrazionali e sintomo di disagio?).  
La concezione di Dio nella Bibbia  
La riflessione contemporanea su Dio: la critica post filosofica alla religione: i maestri del sospetto (Marx Nietzsche Freud ).  
La vita oltre la morte: la concezione della morte nella Bibbia; concezione della morte nella cultura contemporanea.

### Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

Argomento	Discipline coinvolte	Modalità di svolgimento	Periodo di svolgimento/Tempi
Romanticismo	Inglese ,tedesco , spagnolo , filosofia , italiano , storia dell'arte	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Trimestre
Realismo	Inglese ,tedesco , spagnolo , filosofia , italiano , storia dell'arte	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Pentamestre
Crisi delle certezze	Inglese ,tedesco , spagnolo , filosofia , italiano , storia dell'arte , fisica	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Pentamestre
CLIL	Storia , tedesco	La storia della Germania nel xx secolo attraverso lettura di testi , video	Pentamestre
CLIL	Scienze Motorie , inglese	Storia , regolamento ruoli fondamentali del rugby attraverso contributi personali , video , presentazioni multimediali	Pentamestre

## XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.

- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

### XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

#### Tipologia e numero di verifiche effettuate

<i>Discipline</i>	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
<i>Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità</i>	4	4	4	2									
<i>Interrogazione-Interrogazione breve</i>	4	3	4/5	4	4	2	2	1	2	2	2		2
<i>Lavori di gruppo</i>				1						1		1	
<i>Produzione testi multimediali</i>													
<i>Prove di laboratorio</i>													
<i>Prove di recupero</i>	2						3	3		2			
<i>Prove pluridisciplinari</i>				1					1				1
<i>Prove pratiche</i>										1	3		
<i>Prove strutturate-semi strutturate</i>							4	3	3				1
<i>Quesiti a risposta aperta</i>			1	2					3	2			
<i>Riassunto o relazione</i>		1											
<i>Risoluzione di problemi</i>													
<i>Traduzione/Traduzione con quesiti di comprensione, analisi e approfondimento</i>													
<i>Trattazione sintetica</i>						2						2	

Altro (specificare)														
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

## Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

### Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
<b>1 - 2</b>	Nessuna	Nessuna	Nessuna
<b>3 - 4</b>	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
<b>5</b>	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
<b>6</b>	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
<b>7</b>	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.

<b>8</b>	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
<b>9 - 10</b>	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.

#### **XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE**

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Attività integrativa	Seminario sulla traduzione italiano /tedesco	23.04.22 , 2h
Attività integrativa	Giornata della scienza	18.03.22 , 4h
Attività integrativa	Conferenza AIDO	08.04.22 , 1h
Attività integrativa	Conferenza Rural poverty and Migration	15.02.22 , 1h
Attività integrativa	Contro la violenza di genere	06.05.22 ,3h
Attività integrativa	Attività di orientamento in uscita	Intero anno scolastico
Attività integrativa	3 studenti hanno sostenuto esame FIRST	Aprile
attività integrativa	2 rappresentanti di classe a Roma con Dirigente scolastico per incontro con Ministro Istruzione , prof Patrizio Bianchi	30.11.21 - 02.12.21
attività integrativa	3 studenti sostengono esame di certificazione Spagnolo DELE	maggio

#### **XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	ENI LEARNING : project work , modalità online , contenuti : che cos'è l'energia , le fonti energetiche rinnovabili (15 ore certificate , 27 allievi )
IV ANNO	WE CAN JOB : project work , modalità online , contenuti : percorso di orientamento professionale , in grado di guidare ad una scelta per il proprio futuro ( 20 ore certificate , 26 allievi )
	FEDUF ( CHE IMPRESA RAGAZZI ) : project work , modalità online , contenuti : percorso mirante a far acquisire agli studenti le competenze più richieste sul mercato del lavoro grazie ad attività che coinvolgono alla realizzazione di un'idea imprenditoriale. (37 ore certificate , 27 allievi )
V ANNO	#YOUTHEMPOWERED : project work , modalità online , contenuti :percorso dedicato ai giovani per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione delle competenze necessarie per il mondo del lavoro . ( 25 ore certificate , 25 allievi)

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna "Progetti attivati")

## **XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (classe terza)**

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
Fair trade (2°Qd gennaio in presenza / 2° Qd DAD) 10 ore	Il commercio equo-solidale	Competenza sociale
The 17 sustainable goals (Inglese) 1°Qd in presenza 3 ore	Sensibilizzazione al problema ambientale	Competenza sociale / civica
Fake News (Inglese) 2°Qd DAD 5 ore	reading comprehension, class discussion, research	competenza sociale/civica
Human Trafficking 2°Qd DAD 3 ore	class discussion, research, video	competenza sociale/civica
Testimonianze della Shoah (storia) 2° Qd In presenza 2 ore	Giornata della memoria(video di Liliana Segre e Nedo Fiano tratti da Rai Cultura)	Competenza civica
Il muro di Berlino (tedesco) 1° Qd in presenza 1 ora	Celebrazione della caduta del muro DVD	Competenza civica
Monteore del mese di novembre (1° Qd) proiezione del film: Il traditore 3 ore	Sensibilizzazione al problema della mafia	Competenza civica
Monteore del mese di febbraio(2° Qd) proiezione del film: JoJo Rabbit 3 ore	Sensibilizzazione ai problemi razzismo e odio	Competenza civica
Deutschland und Italien (tedesco) 2 Qd DAD 1 ora	Confronto tra i due paesi in occasione della giornata della Repubblica attraverso analogie e differenze	Competenza civica

(\*) Competenze di cittadinanza