



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"**

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

**INDIRIZZO LINGUISTICO**

**ESAME DI STATO**

**a. s. 2021 – 2022**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZIONE F**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1**

**CONSIGLIO DI CLASSE DEL 2 maggio 2022**

**AFFISSO ALL'ALBO IL 14.05.2022**

**IL COORDINATORE**

**Prof. Cornelia Bianchessi**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. Claudio Venturelli**

# INDICE

I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	4
II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE	5
Continuità didattica	5
IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
PAI assegnati ed effettuati	6
V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico	6
VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)	6
VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)	7
VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)	9
IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI	13
Metodologie	13
Strumenti	14
X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO	14
XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)	15
Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti	20
XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.	21
XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE	21
Tipologia e numero di verifiche effettuate	21
Criteri di valutazione del profitto	22
Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)	22
XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE	23
XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	24
XVI. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (terzo anno)	25
XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	26

	<b>Allegati</b>
1	Programmi disciplinari
2	Griglia di valutazione per la prima e la seconda prova scritta
3	Tabella crediti scolastici
4	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
5	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
6	<i>Curriculum</i> dello studente
7	Testi delle simulazioni d prima e seconda prova effettuate
8	Dichiarazione di adeguatezza del curriculum ai quadri di riferimento previsti dal D.M. 769/2018

## I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 24

Maschi: 4

Femmine: 20

Nome	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1)	IV F	13)	IV F
2)	IV F	14)	IV F
3)	IV F	15)	IV F
4)	IV F	16)	IV F
5)	IV F	17)	IV F
6)	IV F	18)	IV F
7)	IV F	19)	Anno all'estero
8)	IV F	20)	IV F
9)	IV F	21)	IV F
10)	IV F	22)	IV F
11)	IV F	23)	IV F
12)	IV F	24)	IV F

\* Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 65/2022 art. 10 c. 2.

## II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
* Donarini Luca	Italiano
*Boschetti Patrizia	Inglese
*Esposito Barbara	Spagnolo
*Massignan Ginevra Grazia Maria	Tedesco
*Bianchessi Cornelia***	Storia** /Filosofia
*Gallina Mauro	Fisica/Matematica
Pamiro Gianluca	Scienze motorie e sportive **
Martinenghi Carla	Scienze naturali
Dagheti Elena	Storia dell'Arte
Hall Wendy Dorothy	Conversazione inglese
Bertoni Rita Ines	Conversazione spagnolo
Kumm Julia	Conversazione tedesco
Vailati Pier Angelo	Religione cattolica

\* Commissari interni d'esame.

\*\* Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

\*\*\* referente per l'educazione civica.

### III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

**Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).**

La classe al terzo anno era composta da 25 studenti. Nel quarto anno un'alunna ha frequentato l'anno scolastico all'estero, all'interno del programma di mobilità studentesca internazionale e un alunno non è stato ammesso alla classe successiva. Al quinto anno, la classe risulta composta da 24 alunni, 4 maschi e 20 femmine. Nella classe è presente un alunno con un PDP per DSA. Nel corso degli anni nella classe è mancata la continuità didattica in diverse discipline. In particolare per la lingua tedesca si è assistito ad un'alternanza di cinque docenti lungo il quinquennio.

La situazione complessiva della classe risente del lungo periodo di didattica a distanza del terzo anno (da febbraio a giugno) e dell'alternanza fra didattica a distanza e in presenza per l'intero quarto anno sc. che ha accentuato un clima di chiusura e di poca partecipazione all'attività didattica.

Il quinto anno segnato dal ritorno in presenza della classe, è iniziato con scarso entusiasmo e un certo timore da parte degli alunni, anche per la lunga assenza di docenti di alcune discipline.

L'anno scolastico è stato poi vissuto dalla maggioranza degli studenti con una partecipazione recettiva, rendendo spesso difficile ai docenti l'attuazione di una didattica interattiva.

Nonostante questo il comportamento degli alunni è sempre stato corretto e rispettoso del regolamento di Istituto e la frequenza alle lezioni, a parte qualche raro caso, regolare.

Complessivamente il profitto della classe risulta più che discreto e in particolare nel corso di questo anno scolastico si è notato un maggiore impegno personale anche da parte di alcuni alunni che sono stati poco costanti negli anni scolastici precedenti.

#### Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
Italiano	Donarini Luca	Donarini Luca	Donarini Luca
Inglese	Boschetti Patrizia	Boschetti Patrizia	Boschetti Patrizia
Spagnolo	Esposito Barbara	Esposito Barbara	Esposito Barbara
Tedesco	Galli Pier Marino	Silvestri Sonia	Massignan Ginevra Grazia M.
Storia /Filosofia	Bianchessi Cornelia	Bianchessi Cornelia	Bianchessi Cornelia
Fisica Matematica	Regazzetti Giulia Campanella Giuseppe	Scolari Laura Regazzetti Giulia	Gallina Mauro
Scienze motorie e sportive	Pamiro Gianluca	Pamiro Gianluca	Pamiro Gianluca
Scienze naturali	Bozzetti Michele	Bozzetti Michele	Martinenghi Carla
Storia dell'Arte	Montalbano Federica	Dagheti Elena	Dagheti Elena
Conversazione inglese	Hall Wendy Dorothy	Hall Wendy Dorothy	Hall Wendy Dorothy
Conversazione spagnolo	Bertoni Rita Ines	Bertoni Rita Ines	Bertoni Rita Ines
Conversazione tedesco	Kumm Julia	Kumm Julia	Kumm Julia
Religione cattolica	Vailati Pier Angelo	Vailati Pier Angelo	Vailati Pier Angelo

#### IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)

##### Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	25/25	100%

##### PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
FISICA	3	3	0

#### V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)

##### Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	21/24	88%
Promossi nello scrutinio di agosto/settembre	2	
Non promossi	1	

##### Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
MATEMATICA	3	2	1
SPAGNOLO	1	0	1
TEDESCO	1	0	1

#### VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

## VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

### OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

<b>Area metodologica</b>
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

<b>Area logico-argomentativa</b>
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

<b>Area linguistica e comunicativa</b>
Padronanza della lingua italiana
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
<del>Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.</del>
Competenza comunicativa in lingua straniera
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne <del>e/o antiche.</del>
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Competenza digitale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<b>Area storico-umanistica</b>
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale del XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi <del>lo spettacolo, la musica,</del> le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

<b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b>
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere (conoscere) i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali <del>e in situazioni professionali</del> utilizzando diverse forme testuali.
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, <del>musicali, cinematografiche,</del> delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 65 del 14/03/2022, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Lingua</b>
Padroneggiare la scrittura a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.
Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.
Riconoscere gli aspetti peculiari della lingua italiana.
Essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua .
Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.
<b>Letteratura</b>
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.
Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.
Identificare le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari.
Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo.
Stabilire confronti con letterature di epoche diverse e contemporanee.
<b>Educazione civica</b>
Esercitare i principi della cittadinanza digitale in modo coerente e conforme al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica del Paese.

<b>INGLESE</b>
Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto e all'interlocutore.
Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.
<b>Educazione civica</b>
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

<b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b>
Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto e all'interlocutore.
Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.
Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.
<b>Educazione civica</b>
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

## LINGUA E CULTURA TEDESCA

Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzioni di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto e all'interlocutore.

Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.

## STORIA

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo.

Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper leggere e valutare le diverse fonti.

Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici, economici.

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.

### Educazione civica

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

## MATEMATICA

Individuare le principali proprietà di una funzione.

Apprendere il concetto di limite di una funzione.

Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali. CP17. Individuare i punti di discontinuità di una funzione

Calcolare la derivata di una funzione. CP19. Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili.

Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale.

Apprendere il concetto di integrazione di una funzione Calcolare gli integrali indefiniti e definiti di funzioni polinomiali.

## FISICA

Osservare e identificare i fenomeni.

Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

## SCIENZE NATURALI

Possedere le conoscenze fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare.

Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e

consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

#### **Educazione civica:**

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

### **STORIA DELL'ARTE**

Padroneggiare la lettura formale e iconografica dell'opera d'arte ed essere consapevoli del grande valore della tradizione artistica e del ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura

### **FILOSOFIA**

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, problemi logici, problemi nati dallo sviluppo scientifico e tecnologico, senso della bellezza, libertà e potere nel pensiero politico, (problematica quest'ultima che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione).

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.

Utilizzare strategie di gioco e dare il proprio contributo personale integrando gesti tecnico - tattici individuali e di squadra, interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di fair play.

Riconoscere il valore della diversità.

Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica.

Praticare e gestire autonomamente attività in ambiente naturale.

#### **Educazione civica**

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

### **RELIGIONE CATTOLICA**

Conoscenza dei contenuti essenziali della religione.

Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Capacità di tracciare un bilancio sui contributi dell'insegnamento della religione Cattolica per il proprio progetto di vita.

## EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

### Metodologie

Discipline	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Attività di recupero	X			X					X		X		
Attività laboratoriali													X
CLIL		X	X		X						X		
Esercitazioni pratiche			X								X		
Forme di autoistruzione										X			
Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe		X	X	X	X	X				X	X	X	X
Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti													
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni dialogate e interattive	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)			X		X	X				X			X
Altro (specificare)													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

## Strumenti

Discipline	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dispense, appunti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)													
LIM o video-proiettore	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Videoconferenze		X			X	X							X
Lezione Registrata													
Chat di gruppo										X			
Altro (SPECIFICARE)													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

## X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ IN ITINERE	SPORTELLINO DIDATTICO	NOTE
ITALIANO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
TEDESCO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

## **XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)**

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

### **[Discipline non linguistiche in CLIL\*]**

\* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

### **[LINGUA E LETTERATURA ITALIANA]**

#### IL PRIMO OTTOCENTO. IL ROMANTICISMO

Testi ed autori del Romanticismo europeo. Manzoni. Leopardi.

#### IL SECONDO OTTOCENTO. NATURALISMO E VERISMO

Zola. Verga.

#### SIMBOLISMO E DECADENTISMO.

Testi ed autori del Simbolismo. Pascoli. D'Annunzio.

#### IL PRIMO NOVECENTO

Testi ed autori del Futurismo e Crepuscolarismo. Svevo. Pirandello.

#### POESIA E PROSA DAGLI ANNI VENTI AGLI ANNI CINQUANTA

Ungaretti. Montale. Saba.

Testi ed autori del Neorealismo.

#### IL SECONDO DOPOGUERRA

Panorama sulla letteratura del periodo.

#### DANTE. LA COMMEDIA

Paradiso. Canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXVII, XXX, XXXIII.

#### DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Le tipologie dell'Esame di Stato (A, B, C)

#### Educazione civica:

Analisi linguistica e retorica di prosa saggistica e giornalistica sui temi della cittadinanza digitale.

### **[INGLESE]**

Da: Dubliners, di J. Joyce, lettura integrale delle seguenti short stories: THE SISTERS, ARABY, EVELINE, THE BOARDING HOUSE, A MOTHER, GRACE, THE DEAD

An Age of Revolutions: William Blake, Songs of Innocence and Songs of Experience.

Romanticism: The Sublime, Wordsworth and Coleridge, Jane Austen, Mary Shelley

The Victorian Age: Victorian novels, mentality, society. Dickens, the role of women in Victorian society.

The Irish question from the beginning of the XX century to the present day

The British Empire: The Age of the Empire, Kipling, Darwin, Oscar Wilde.

The Edwardian Age: War poets, T.S. Eliot, Freud, Joyce, Woolf, Orwell

Commitment in poetry: W.H.Auden.

#### Educazione civica:

Cancel Culture; Rural Poverty and migration.

## [LINGUA E CULTURA SPAGNOLA]

### El Romanticismo

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco literario; Marco artístico: Francisco José de Goya y Lucientes "Los fusilamientos del 3 de mayo", "La maja desnuda", "La maja vestida". La poesía: José de Espronceda "La canción del pirata", "El estudiante de Salamanca". El teatro: José Zorrilla y Moral "Don Juan Tenorio". La prosa; Mariano José de Larra "Un reo de muerte". Gustavo Adolfo Bécquer *Leyendas* "Ojos verdes", "El monte de las ánimas"; *Rimas* "Rima XI".

### El Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco literario. Benito Pérez Galdós "Fortunata y Jacinta"; Leopoldo Alas Clarín: Vida. Obras, Estilo; "La Regenta".

### El Modernismo y Generación del 98

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco literario. El Modernismo: Rubén Darío "Sonatina". La Generación del 98; Miguel de Unamuno (Vida; Los grandes temas; Teatro y poesía) *Niebla*. Ramón María del Valle Inclán "Sonatas", "Luces de Bohemia".

### Las Vanguardias y Generación del 27

Contexto cultural: Marco histórico; Marco social; Marco artístico; Marco literario. Las vanguardias: Los movimientos culturales y literarios: los *ismos* de los primeros años del siglo (Futurismo; Cubismo; Dadaísmo; Ultraísmo; Creacionismo; Surrealismo). Picasso "Las señoritas de Avignon", "Guernica"; Joan Miró "El carnaval de Arlequín"; Salvador Dalí "La persistencia de la memoria".

La Generación del 27: Federico García Lorca: *Romancero Gitano* "El romance de la luna luna"; *Poeta en Nueva York* "La aurora". Teatro "Bodas de sangre"; "La casa de Bernarda Alba".

Pedro Salinas: "Para vivir no quiero".

Rafael Alberti: *Sobre los ángeles* "El ángel del carbón"

### El Franquismo

#### De la Transición a nuestros días

La Constitución española; La novela desde el posguerra hasta la actualidad.

Camilo José Cela "La familia de Pascual Duarte".

Carlos Ruíz Zafón: "La sombra del viento".

### Programma di Conversazione

Latinoamérica: Rasgos Históricos y literarios. La Revolución Cubana. Aspectos positivos y negativos de la Dictadura de Fidel Castro. Video explicativo del Bogotazo colombiano. Historia de México, Cuba, Perú y Colombia. La dictadura en Argentina. La dictadura en Chile. Comparación de dos dictaduras: la de Franco en España y la de Pinochet en Chile. La transición y la democracia en España.

Literatura Latinoamericana del siglo XX. La primera mitad del siglo XX: "La peculiaridad latinoamericana". La segunda mitad del siglo XX: La literatura fantástica". El boom de la novela hispanoamericana. El realismo mágico. Hispanoamérica: "Desde 1950 hasta la época contemporánea".

Isabel Allende: "De Amor y de Sombra", "La casa de los espíritus y los personajes que la pueblan". "Mi país inventado".

Gabriel García Márquez "Crónica de una muerte anunciada", "Cien años de soledad: La muerte de Amaranta y Remedios La bella".

Actualidad: El nuevo gobierno en Chile

### Educazione civica:

La Globalización: aspectos positivos y negativos. Comercio justo. El turismo sostenible y el decálogo del turista. Tipos de turismo.

## [LINGUA E CULTURA TEDESCA]

### Contenuti linguistici e grammaticali:

Unità 22: L'Unione Europea; Il ruolo della donna fra est e ovest della Germania.

Forma passiva, la congiunzione *je...desto/umso*, gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità.

Unità 23: Lessico relativo ai film, Berlinale.

Congiunzioni temporali, *seitdem/seit, nachdem, bevor*, preposizioni con genitivo, la preposizione *dank*.

Unità 24: Letture relative all'emigrazione e all'integrazione.

Konjunktiv II e il periodo ipotetico, la congiunzione *als ob*.

Unità 25: Letture sulla Germania Est.

Il *Partizip I*, il verbo *lassen*, il doppio infinito.

#### Letteratura:

Sturm und Drang-Klassik. Autori: Goethe.

Il Romanticismo con relativo contesto socio - culturale. Autori: Hoffmann, J. und W. Grimm, Von Eichendorff.

L'età della restaurazione e relativo contesto socio - culturale. Autori: Heine.

Il realismo e relativo contesto socio - culturale. Autori: Fontane.

Il primo '900 e relativo contesto socio - culturale. Autori: Rilke, Mann.

L'espressionismo e relativo contesto socio - culturale. Autori: Trakl, Kafka.

Contesto storico relativo alle Guerre Mondiali e all'ideologia nazista.

Döblin, B. Brecht e il teatro.

Letteratura dopo la seconda guerra mondiale. Autori: Borchert, Böll, C. Wolf, H. Akyün.

BRD-DDR, il muro di Berlino e la riunificazione.

#### Programma di conversazione

Preparazione alla certificazione in lingua tedesca; lavori di gruppo sulla condizione della donna; la Germania dopo la seconda Guerra Mondiale, BRD-DDR, il muro di Berlino, la riunificazione.

Autori: Celan, C. Wolf.

## [STORIA\*]

L'Italia agli inizi del Novecento.

La Prima Guerra mondiale e la Rivoluzione russa.

L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo.

La Seconda Guerra mondiale e il nuovo assetto geopolitico

La Guerra Fredda e le tensioni internazionali

L'Italia dal secondo dopoguerra agli anni Settanta

Il processo di integrazione Europea e le Istituzioni dell'UE.

#### Educazione civica:

La Costituzione della Repubblica Italiana

\*Clil: Le dittature in America Latina nel secolo XX (lingua spagnola)

## [FILOSOFIA]

L'idealismo tedesco: Hegel.

Feuerbach: la critica all'hegelismo.

La rivendicazione esistenzialistica di Kierkegaard,

irrazionalistica di Schopenhauer e

materialistica di Marx alla filosofia hegeliana.

Il positivismo sociale: Comte

La filosofia contemporanea:

Bergson e l'evoluzionismo spiritualistico;

il vitalismo di Nietzsche;

Freud e gli sviluppi della psicoanalisi.

## [MATEMATICA]

Le funzioni in  $\mathbb{R}$ .

Limiti di funzioni: definizioni e operazioni con essi.

Funzioni continue: definizioni, classificazione dei punti di discontinuità; calcolo di limiti: forme indeterminate; asintoti.

Calcolo differenziale: definizione di derivata, suo significato geometrico, regole di derivazione.

Crescere e decrescere di una funzione; punti stazionari e punti di non derivabilità.

Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e sua rappresentazione grafica.

## [FISICA]

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi conduttori ed isolanti. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica. Il campo elettrico. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. I condensatori; dissipazione dell'energia elettrica (effetto Joule).

Corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. I circuiti. Resistori e resistenze. Resistenza equivalente per resistori collegati in serie o in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo, calcolo della loro capacità; principio di Kirchoff per il calcolo di semplici reti elettriche; introduzione alle principali caratteristiche della corrente alternata.

Magnetismo. Fenomeni magnetici fondamentali.

## [SCIENZE NATURALI]

Le caratteristiche strutturali funzionali delle biomolecole.

Metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi. La fotosintesi.

Metabolismo e geni. La regolazione genica nei procarioti.

Le biotecnologie e le loro applicazioni.

La terra inquieta: i terremoti.

Il calore interno e l'attività vulcanica.

La tettonica globale cenni.

Educazione civica:

Introduzione alle biotecnologie: implicazioni nei campi applicativi della clonazione e degli OGM

## [STORIA DELL'ARTE]

Riforma Cattolica e Concilio di Trento, indicazioni in campo artistico e architettonico; il Barocco, la Roma di Bernini, Borromini e Pietro da Cortona; la pittura dei Gesuiti; il Rococò

Neoclassicismo: architettura neoclassica; pittura: David, Ingres; scultura: Canova

Il proto Romanticismo: Fusli, Goya; il Romanticismo: Turner, Delacroix, Gericault, Friedrich e Hayez

Realismo: Courbet; la Scuola di Barbizon, Millet

Dall' Accademismo del Salon ufficiale parigino e dei "pittori pompieri" alle sperimentazioni del Salon de Refusés, Manet; l'Impressionismo: Monet, approfondimento; approfondimenti personali a scelta tra Renoir, Degas, Morisot, Whistler e Boldini.

Rapporto tra pittura, nascente fotografia, industria, influssi dal Giappone; mutazioni nel mercato dell'arte, nelle committenze, nei luoghi espositivi

Cenni all'evoluzione della città nell'Ottocento dopo la Rivoluzione Industriale; le trasformazioni delle grandi capitali, Parigi, Vienna e Barcellona.

Postimpressionismo: cenni a Puntinismo, Divisionismo e Simbolismo; Van Gogh, approfondimento opera attraverso le lettere al fratello

Art Nouveau e Secessioni a Vienna, Monaco e Berlino: Klimt, Mucha, Loos, Munch; Gaudi

Architettura del 900: dal decorativismo dell'architettura Art Nouveau, al pre razionalismo (Loos) fino al Razionalismo degli anni Venti: il Deutscher Werkbund; il Bauhaus e Gropius; i grandi maestri, Le Corbusier e Mies Van Der Rohe; esodo dall'Europa e rapporto con nascente architettura americana della Scuola di Chicago: Architettura Organica, Wright

Le avanguardie di inizio 900: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo e Dadaismo; Metafisica e Surrealismo; il Realismo americano di Hopper

Arte del secondo dopoguerra: cenni a Espressionismo astratto americano, Action Painting e Color Field Painting; Informale europeo: Burri e l'Informale materico, Fontana e lo Spazialismo; gli anni 50: Azimuth e P. Manzoni; Pop Art americana, Warhol; Oldenburg e la scultura oggettuale

Uno sguardo dagli anni 60 in poi: Iperrealismo, Land Art e Christo, Graffitismo e Banksy, Body Art e Marina Abramovic

Sensibilizzazione sull'importanza del rispetto, della trasmissione, della conservazione del nostro patrimonio storico, artistico, paesaggistico, legati al concetto di cittadinanza attiva.

## [SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE\*]

Attività ed esercizi di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.

Attività ed esercizi di coordinazione spazio-temporale.

Attività ed esercizi per il controllo segmentario ed intersegmentario.

Attività ed esercizi di destrezza.

Pallavolo: i fondamentali di squadra.

Unihockey: i fondamentali individuali.

Badminton: i fondamentali individuali.

Legalità in ambito sportivo: il doping.

Salute e benessere: rapporto mente-corpo e gestione dello stress.

Attività sportive individuali: atletica leggera( corsa di fondo e corsa veloce).

### Educazione civica:

Benessere psicofisico: rapporto mente e corpo e gestione dello stress

\*Clil: La storia, le regole, i fondamentali e la terminologia del rugby; i principi del fair play (lingua inglese)

## [RELIGIONE CATTOLICA]

La crisi religiosa nel contesto culturale odierno.

Fenomeni culturali: la secolarizzazione (il disincanto del mondo); ateismo e agnosticismo (l'uomo è il Dio dell'uomo); l'indifferenza (l'anoressia dell'anima); il satanismo e stregoneria, occultismo e magia (fenomeni irrazionali e sintomo di disagio?).

La concezione di Dio nella Bibbia

La riflessione contemporanea su Dio: la critica post filosofica alla religione: i maestri del sospetto (Marx Nietzsche Freud ).

La vita oltre la morte: la concezione della morte nella Bibbia; concezione della morte nella cultura contemporanea.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Macroarea COSTITUZIONE

#### Modulo: La Costituzione, storia e principi fondamentali

La Costituzione della Repubblica Italiana: Principi fondamentali; Parte I: Diritti e doveri dei cittadini; Parte II: Ordinamento della Repubblica (storia).

Fascismo e fascismi: la lezione della storia e l'argine della Costituzione (progetto).

Guerra Russia/Ucraina-Articolo 11 della Costituzione: l'Italia ripudia la guerra (storia).

Passato recente: Uno sguardo alla storia d'Italia degli anni Ottanta/Novanta, tramite le serie TV (progetto).

### Macroarea SVILUPPO SOSTENIBILE

#### Modulo: L'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile

Introduzione alle biotecnologie: implicazioni nei campi applicativi della clonazione e degli OGM (scienze naturali).

Globalizzazione e commercio internazionale; turismo sostenibile (spagnolo).

Effetti della globalizzazione: Rural poverty and migration (progetto/inglese).

Benessere psicofisico: rapporto mente e corpo e gestione dello stress (scienze motorie)

AIDO: Donazione degli organi (progetto).

### Macroarea CITTADINANZA DIGITALE

#### Modulo: Caratteristiche e strutture dei social network

Analisi linguistica e retorica di prosa saggistica e giornalistica sui temi della cittadinanza digitale (italiano).

Pericoli del web e dei social network (inglese)

Safer internet day: Giornata internazionale sulla sicurezza in rete (progetto)

## Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

Argomento	Discipline coinvolte	Modalità di svolgimento	Periodo di svolgimento/Tempi
IL ROMANTICISMO	ITALIANO-INGLESE SPAGNOLO-TEDESCO STORIA DELL'ARTE	si vedano le programmazioni dei singoli docenti	Anno sc.
IL REALISMO	ITALIANO-INGLESE SPAGNOLO-TEDESCO STORIA DELL'ARTE	si vedano le programmazioni dei singoli docenti	Anno sc
LE AVANGUARDIE	ITALIANO-INGLESE SPAGNOLO-TEDESCO STORIA DELL'ARTE	si vedano le programmazioni dei singoli docenti	Anno sc

LA GUERRA	STORIA-ITALIANO INGLESE-SPAGNOLO TEDESCO-STORIA DELL'ARTE	si vedano le programmazioni dei singoli docenti	Anno sc.
L'INTEGRAZIONE EUROPEA	STORIA-TEDESCO	si vedano le programmazioni dei singoli docenti	Anno sc.

## XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

## XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

### Tipologia e numero di verifiche effettuate

Discipline	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MO T	REL	CIV
Analisi del testo- Testo argomentativo- Tema di attualità	5	4											1
Interrogazione- Interrogazione breve	3	3	6	3	2	2			2	2	2		1
Lavori di gruppo				1	1					2		1	
Produzione testi multimediali					1					2			2
Prove di laboratorio													
Prove di recupero	1			1									
Prove pluridisciplinari													
Prove pratiche											3		
Prove strutturate- semistrustrate	4		2	4					3				
Quesiti a risposta aperta			1		1	2				3			1

Riassunto o relazione													
Risoluzione di problemi													
Traduzione/ Traduzione con quesiti di comprensione, analisi e approfondimento													
Trattazione sintetica		2	1									2	
Tipologia mista							4	4					

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

### Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

### Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
<b>1 - 2</b>	Nessuna	Nessuna	Nessuna
<b>3 - 4</b>	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
<b>5</b>	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
<b>6</b>	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.

<b>7</b>	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
<b>8</b>	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
<b>9 - 10</b>	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.

#### **XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE**

Certificazione linguistica	FCE	a.s. 2020-2021 e a.s. 2021-2022
Orientamento ai percorsi post-secondari	Partecipazione ad attività, incontri, conferenze, simulazione test d'ingresso universitari.	Date diverse nel corso dell'anno scolastico a scelta libera e individuale
Progetto salute	Donazione organi	8 aprile 2022 1h
Giornata della scienza	La ricerca e le patologie tumorali; La comunicazione scientifica.	18 marzo 2022 – 5 h
Traduzione tedesco-italiano	Seminario	30 aprile - 2h

## XV. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	<p><b>P1: IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE - PROJECT WORK</b>                      INTERVENTO DI UN ESPERTA DI EQUOTUBE SU: Aspetti caratterizzanti questo tipo di turismo . REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO DIGITALE IN MERITO AD UNA PROPOSTA DI VISITA GUIDATA IN CREMA E NELLE VICINANZE. PROGETTO SVILUPPATO CON UN RESPONSABILE DI “LA SIEMBRA”. Progetto svolto da tutta la classe: 10 ore in orario scolastico - 10 ore lavoro domestico a gruppi</p>
	<p><b>P2: PROGETTO LUDOPATIE</b>                      Progetto svolto da quattro alunne per 18 o 26 ore</p>
IV ANNO	<p><b>P1: LAB ENERGIA (Proponente: Leroy Merlin)</b>                      Project work finalizzato ad acquisire consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico, del corretto uso dell'energia, delle strategie più efficaci per conseguirlo e della sua rilevanza sociale. Attività svolta da tutta la classe in orario scolastico/extrascolastico nel pentamestre per n. ore 37</p>
	<p><b>P2: LINEE INFINITE</b>                      Project work finalizzato a conoscere e costruire le fasi legate ad un progetto editoriale di produzione di un volume di racconti                      Attività svolta da tutta la classe in orario scolastico/extrascolastico nei mesi del pentamestre per n. 15 ore</p>
	<p><b>P3: GAP (Gioco d'azzardo patologico)</b>                      Project work finalizzato a conoscere gli aspetti legati al gioco d'azzardo patologico, attraverso una formazione della classe ad opera delle alunne che l'anno precedente hanno seguito il corso. E' stato realizzato un prodotto digitale, condiviso poi con una classe del biennio. Attività svolta da tutta la classe in orario scolastico/extrascolastico nei mesi del pentamestre per n. 10 ore</p>
V ANNO	<p><b>P1: LINEE INFINITE</b>                      Project work finalizzato a conoscere e costruire la fase redazionale e finale di un progetto editoriale di produzione di un volume di racconti, con la realizzazione di un audiolibro                      Attività svolta da tutta la classe in orario scolastico/extrascolastico nei mesi del pentamestre per n. 13 ore</p>
	<p><b>P2: MAESTRI DEL LAVORO</b>                      Project work finalizzato ad apprendere le regole fondamentali per costruire un curriculum vitae .                      Attività svolta da tutta la classe in orario scolastico nel pentamestre per n. 2 ore</p>

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna “Progetti attivati”)

## XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (classe terza)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
FAIRTRADE PROJECT WORK mese di febbraio 2020 COOPERATIVA SOC. LA SIEMBRA <b>10 ore</b>	SITUAZIONE ECONOMICA INTERNAZIONALE VISIONE DI UN FILM: Capitalism, a love story. RIPRESA CON GLI INSEGNANTI E L'ESPERTO. LABORATORIO SUL CIOCCOLATO. RIFLESSIONE A GRUPPO	COMPETENZE SOCIALI
ATTIVITA' REALIZZATE IN STORIA NELL'A.S., UTILIZZANDO PROPOSTE DEL LIBRO DI TESTO <b>4 ore</b>	CONFRONTO TRA CULTURA OCC. E QUELLA DI ALTRE PARTI DEL MONDO	COMPETENZE CIVICHE
ATTIVITA' REALIZZATE IN FILOSOFIA NELL'A.S., UTILIZZANDO PROPOSTE DEL LIBRO DI TESTO <b>2 ore</b>	LO STATO IDEALE DI PLATONE LA POLITICA DI ARISTOTELE	COMPETENZE CIVICHE
ATTIVITA' REALIZZATE IN SCIENZE MOT. NELL'A.S., LA SCUOLA VA IN MONTAGNA <b>6 ore</b>	L'IMPORTANZA DELLA MONTAGNA	COMPETENZE SOCIALI
ATTIVITA' REALIZZATE IN INGLESE CON LA MADRE LINGUA NELL'A.SC. <b>6 ore</b>	Sustainable development goals: sensibilizzazione e approfondimento sul tema dell'ambiente; Fake news: sensibilizzazione al pericolo delle fake news e come evitare di diventarne preda; Human trafficking: sensibilizzazione allo stato attuale della schiavitù moderna	COMPETENZE SOCIALI
ATTIVITA' REALIZZATE IN TEDESCO CON LA MADRE LINGUA NELL'A.SC. <b>2 ore</b>	NACHHALTIGE ZIELE : OBIETTIVI SOSTENIBILI	COMPETENZE SOCIALI
ATTIVITA' REALIZZATE IN ITALIANO <b>2 ore</b>	Pandemie, letteratura e Costituzione"	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

(\*) Competenze di cittadinanza