



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

INDIRIZZO LINGUISTICO - ESABAC

ESAME DI STATO

a. s. 2021 - 2022

CLASSE 5[^] SEZIONE V E LIN

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1

CONSIGLIO DI CLASSE DEL 5 MAGGIO 2022

AFFISSO ALL'ALBO IL 14.05.2022

IL COORDINATORE

Prof.ssa Elena Parolari

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Venturelli

INDICE

<u>I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	4
<u>II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	4
<u>III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE</u>	5
<u>Continuità didattica</u>	5
<u>IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)</u>	5
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	5
<u>PAI assegnati ed effettuati</u>	5
<u>V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)</u>	6
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	6
<u>Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico</u>	6
<u>VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC (DPR 89/2010; DM 95/2013; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)</u>	6
<u>VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)</u>	6
<u>VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)</u>	9
<u>IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI</u>	11
<u>Metodologie</u>	11
<u>Strumenti</u>	12
<u>X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO</u>	13
<u>XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)</u>	13
<u>Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti</u>	14
<u>XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.</u>	14
<u>XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	15
<u>Tipologia e numero di verifiche effettuate</u>	15
<u>Criteri di valutazione del profitto</u>	16
<u>Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)</u>	16
<u>XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE</u>	17
<u>XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</u>	17
<u>XVI. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO</u>	18
<u>XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	19

	Allegati
1	Programmi disciplinari
2	Griglia di valutazione per la prima e la seconda prova scritta
3	Tabella crediti scolastici
4	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
5	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
6	<i>Curriculum</i> dello studente

I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 25		Maschi: 4	
		Femmine: 21	
Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1	IV E L.L	16	IV E L.L
2	IV E L.L	17	IV E L.L
3	IV E L.L	18	IV E L.L
4	IV E L.L	19	IV E L.L
5	IV E L.L	20	IV E L.L
6	IV E L.L	21	IV E L.L
7	IV E L.L	22	IV E L.L
8	IV E L.L	23	IV E L.L
9	IV E L.L	24	IV E L.L
10	IV E L.L	25	IV E L.L
11	IV E L.L	26	
12	IV E L.L	27	
13	IV E L.L	28	
14	IV E L.L	29	
15	IV E L.L	30	

* Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 65/2022 art. 10 c. 2.

II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
* Martinotti Daniela	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
* Barcilesi Daniela	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE
* Gerevini Stefania	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE
* Cigoli Paola Alessandra	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO
*Gorlani Nicola	STORIA IN FRANCESE
* Bernardini Irene	MATEMATICA /FISICA
Gambino Viviana	** STORIA DELL'ARTE
***Parolari Elena	SCIENZE NATURALI

Capelletti Paolo	FILOSOFIA
Formaggia Giulio	RELIGIONE
Curci Carlo	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Hall Wendy D.	CONVERSAZIONE INGLESE
Tamburelli Marie- Pierre	CONVERSAZIONE FRANCESE
Bertoni Rita Ines	CONVERSAZIONE SPAGNOLO

* Commissari interni d'esame.

** Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

*** referente per l'educazione civica.

III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI)

La classe, composta da venticinque allievi, di cui quattro maschi e ventuno femmine, ha mantenuto un comportamento corretto. La partecipazione al dialogo didattico educativo è stata attiva e costruttiva, l'impegno profuso è stato adeguato alle richieste e costante. I risultati conseguiti sono mediamente soddisfacenti.

Solo due allievi mostrano alcune fragilità: un'alunna presenta certificazione DSA e giace agli atti il PDP che il consiglio di classe ha redatto all'inizio del corrente anno scolastico.

Un alunno ha evidenziato rilevanti problematiche di natura psicologica che sono state causa di un impaccio emotivo che, a volte, ha compromesso la sua performance. I docenti tutti, di concerto con gli esperti che lo hanno in carico e con un costante confronto con la famiglia, si sono curati di garantire un clima in classe che consentisse, al ragazzo, nonostante le sue incertezze, di dimostrare le sue conoscenze.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
Lingua e letteratura italiana	MARTINOTTI DANIELA	MARTINOTTI DANIELA	MARTINOTTI DANIELA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	CALACE SALVEMINI ROBERTA	PRINCIPATO GIOVANNA	BARCILESI DANIELA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE	GEREVINI STEFANIA	GEREVINI STEFANIA	GEREVINI STEFANIA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO	CIGOLI PAOLA ALESSANDRA	CIGOLI PAOLA ALESSANDRA	CIGOLI PAOLA ALESSANDRA
STORIA (IN FRANCESE)	GORLANI NICOLA	GORLANI NICOLA	GORLANI NICOLA
MATEMATICA	GANGI GIULIA	SCOLARI LAURA	BERNARDINI IRENE
FISICA	GANGI GIULIA	SCOLARI LAURA	BERNARDINI IRENE
STORIA DELL'ARTE	MARCHESETTI PAOLO	MARCHESETTI PAOLO	GAMBINO VIVIANA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	PAROLARI ELENA	PAROLARI ELENA	PAROLARI ELENA
FILOSOFIA	CAFFI ALBERTO	CAFFI ALBERTO	CAPELLETTI PAOLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CURCI CARLO	CURCI CARLO	CURCI CARLO
RELIGIONE CATTOLICA	FORMAGGIA GIULIO	FORMAGGIA GIULIO	FORMAGGIA GIULIO

IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno		100%
Promossi nello scrutinio di agosto/settembre		
Non promossi		

PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
FRANCESE	1		X
ITALIANO	1		X

V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	25	96%
Non promossi	1	3%

Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato

VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC (DPR 89/2010; DM 95/2013; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo linguistico ESABAC è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per

due ore a settimana. Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale.

VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa
Padronanza della lingua italiana
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
Competenza comunicativa in lingua straniera
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Acquisire in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Competenza digitale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale del XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO ESABAC

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro

tradizioni.
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
essere in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner.
riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture.
riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati.
orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL (Storia) e padroneggiarne le nozioni essenziali.

VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 65 del 14/03/2022, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Padroneggiare la scrittura nei suoi diversi aspetti a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.
Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.
Utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana sia come sistema a diversi livelli (fonico grafico, morfosintattico, lessicale, ecc) sia nella sua evoluzione storica.
Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi
Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.
Collegare la lettura alle propria esperienza e percezione del mondo.
Stabilire confronti tra letterature di epoche diverse e contemporanee.
Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.
Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, quando possibile in rapporto con quello di altri paesi.
OSA EDUCAZIONE CIVICA:
1 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
2 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

INGLESE

Avere raggiunto una competenza assimilabile al Livello B2 del Quadro comune Europeo di Riferimento.

Produrre testi in L2 adeguati al contesto e al registro richiesto, riferibili all'ambito storico, letterario e dell'attualità; esprimersi con accuratezza su argomenti di natura storica, letteraria e dell'attualità utilizzando un lessico adeguato al contesto.

Comprendere in modo sia globale che selettivo e dettagliato testi scritti riferibili all'ambito letterario, storico e dell'attualità; comprendere messaggi orali su argomenti di vario genere e dedurre informazioni dal contesto di una discussione.

Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio inerenti la L2.

OSA EDUCAZIONE CIVICA:

1-Conoscere il fenomeno della globalizzazione del commercio internazionale

2-Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, con particolare riferimento alla FAO e ai suoi progetti in merito ai fenomeni della povertà agricola e migrazione

FRANCESE

Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo studiato.

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni.

Comprendere aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario.

Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse.

Analizzare e confrontare testi letterari.

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Conoscere le linee generali di evoluzione del sistema letterario con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento, i generi testuali e le correnti che li caratterizzano.

OSA EDUCAZIONE CIVICA:

1- esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello sia locale che nazionale.

2- Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali.

SPAGNOLO

Avere raggiunto una competenza assimilabile al Livello B1 del Quadro comune Europeo di Riferimento.

Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzione di testi in L3 e di interazione adeguata al contesto e all'interlocutore.

Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della L3.

OSA EDUCAZIONE CIVICA:

1- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

2- Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali.

MATEMATICA

Individuare le principali proprietà di una funzione.

Apprendere il concetto di limite di una funzione.

Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali.

Individuare i punti di discontinuità di una funzione.

Calcolare la derivata di una funzione.

Applicare i teoremi sul calcolo delle funzioni derivabili.

Studiare il comportamento di una funzione razionale di variabile reale.

OSA EDUCAZIONE CIVICA:

Esercitare i principi della cittadinanza digitale in modo coerente e conforme al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica del Paese.

Partecipare al dibattito pubblico in forma digitale come opportunità di crescita individuale e collettiva.

FISICA

Saper osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici.

Saper cogliere analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico.

Saper affrontare e risolvere semplici problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico seguito.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o formulazione di modelli.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.

SCIENZE NATURALI

Illustrare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.

Descrivere i principali processi metabolici cellulari,

Comprendere le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e i loro meccanismi di regolazione.

Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie.

Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle placche.

OSA EDUCAZIONE CIVICA:

Acquisire le conoscenze necessarie per discutere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni delle biotecnologie

STORIA DELL'ARTE

Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.

Effettuare collegamenti e confronti fra le varie correnti artistiche e fra i vari artisti.
Cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie.
Individuare l'apporto individuale, la poetica e la cultura dell'artista.
Individuare il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza.
Potenziare e perfezionare la padronanza del lessico tecnico.
Affinare il gusto e la sensibilità per l'arte e la capacità di lettura dell'opera d'arte.

FILOSOFIA

Conseguire la capacità di argomentare razionalmente le proprie tesi con rigore
Sviluppare un giudizio critico su idee e situazioni
Conoscere i momenti e gli autori dello sviluppo del pensiero filosofico dell'età moderna e contemporanea
Saper esprimere le idee dei filosofi con un lessico specifico
Saper valutare le differenti opinioni filosofiche
OSA EDUCAZIONE CIVICA:
Avere consapevolezza dei principali diritti e doveri in quanto cittadini italiani

STORIA (in francese)

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa, nel quadro della storia globale.
Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
Saper leggere e valutare le diverse fonti.
Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici ed economici.
Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.
Leggere e comprendere testi storici in lingua francese.
Comprendere documenti iconografici, caricature, vignette in lingua francese.
Acquisire una terminologia specifica nella lingua straniera.
Potenziare le capacità autonome di ricerca delle informazioni.
OSA EDUCAZIONE CIVICA:
Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni, anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.
--

Utilizzare strategie di gioco e dare il proprio contributo personale integrando gesti tecnico-tattici individuali e di squadra, interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di fair play.

Riconoscere il valore della diversità.

Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica.

RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

Comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e all'orlo crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;

Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Metodologie

Discipline	ITA	ING	FRA	SPA	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Attività di recupero	X	X	X		X	X	x	x	X		X		
Attività laboratoriali									X				
CLIL										X			
Esercitazioni pratiche							x	x			X		
Forme di autoistruzione	X										X		
Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe											X		
Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti													
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X
Lezioni dialogate-interactive	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X
Lezioni frontali	X	X	X		X	X	x	x	X	X	X	X	X
Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)	X				X				X				X
Altro (specificare)													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

Strumenti

Discipline	ITA	ING	FRA	SPA	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	x	x	X	X		X	X

<i>Dispense, appunti</i>	X	X	X	X	X	X	x	x		X	X	X	x
<i>Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale</i>	X	X	X	X	X	X	x	x	X	X	X	X	x
<i>Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)</i>									X				
<i>LIM o video-proiettore</i>	X	X	X	X	X	X	x	x	X	X	X	X	x
<i>Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)</i>	X	X	X	X	X	X			X	X	X		x
<i>Videoconferenze</i>													x
<i>Lezione registrata</i>													
<i>Chat di gruppo</i>													
<i>Altro (SPECIFICARE)</i>													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLO DIDATTICO	NOTE
Francese	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X <input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Filosofia	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Inglese	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Fisica	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X <input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Storia	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

[STORIA DELL'ARTE in CLIL*]

“Artisti fra Ottocento e Novecento”:

- Antoni Gaudí (Biografia, obras en Barcelona y análisis de la Sagrada Familia);
- Frida Kahlo (Biografía y análisis de las obras “La columna rota”; “Autoretrato con collar de espinas y colibrí”; “Las dos Fridas”)
- El Muralismo mexicano en la época de la Constitución (Vida y principales obras de las figuras máximas del muralismo en México; Diego Rivera y los murales de la Secretaría de Educación Pública)
- Salvador Dalí (Biografía y análisis de la obra “La Persistencia de la Memoria”)
- Pablo Picasso (Biografía y análisis de la obra “Guernica”)

* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

[LINGUA E LETTERATURA ITALIANA]

- Il Romanticismo: Leopardi
- L'età del Positivismo. Verga e il Verismo
- Il recupero del classicismo: Carducci
- Decadentismo e Simbolismo: Pascoli e D'Annunzio
- Le Avanguardie del Novecento e i Crepuscolari
- La poesia del Novecento: Ungaretti, Saba, Montale
- La prosa e il teatro del Novecento: Pirandello e Svevo
- Dante, Canti scelti da *Il Paradiso, Divina Commedia*

[INGLESE]

- An Age of Revolutions: W.Blake, M.Shelley. –
- The Romantic Spirit: W.Wordsworth, S.T.Coleridge, G.Byron, P.B.Shelley, J.Keats, J.Austen.
- Coming of Age: Victorian Age and its main authors C.Dickens, C.Brontë,
- A Two-Faced Reality: the British Empire, New Aesthetic theories, O.Wilde.
- The Drums of War: the Edwardian Age: World War First, The War Poets, T.S.Eliot.
- The Great Watershed:Modernism, the stream of Consciousness, J.Joyce, V.Woolf.
- From Boom to Bust: the USA in the first decades of the 20th century, F.S.Fitzgerald
- A New World Order: Britain between two wars: W.H.Auden, G.Orwell, S.Beckett.
- Roads to Freedom: J.Kerouac and the Beat generation

- Argomenti svolti nelle ore di conversazione con la docente madrelingua prof.ssa W.D.HALL:

- Letteratura: analisi di periodi storici, movimenti letterari e autori: the Gothic novel and “Frankenstein”, the sublime, Shelley and “Ode to the West Wind”, the Victorian Age, C. Dickens (the theme of Education and industrialisation in “Hard Times”), Women pioneers, the War Poets, V.Woolf (Mrs.Dalloway), the Dystopian novel and G.Orwell
- Educazione Civica: The Polish Border crisis, Rural Poverty and Migration

[SPAGNOLO]

- Romanticismo : Espronceda, Bécquer, Larra, Zorilla
- Realismo/ Naturalismo : Galdós, Clarín
- Modernismo: Darío, Jiménez

- Generación del 98 : Unamuno
- Vanguardias : Gómez de la Serna
- Generación del 27: Lorca
- Edad contemporánea : lectura integral de “Marina” de Zafón

Programma di Conversazione

- Las dictaduras : Cuba, México, Perú, Colombia, Argentina y Chile
- La literatura hispanoamericana del siglo XX : marco histórico y literario
- Isabel Allende : La casa de los espíritus, De amor y de sombra, Mi país inventado

[MATEMATICA]

Definizione di limite di una funzione. Teorema di unicità del limite. Calcolo dei limiti per funzioni algebriche razionali . Forme indeterminate del tipo $0/0$, infinito/infinito, $(\sin(x))/x$ per x che tende a zero. (Breve richiamo alle funzioni seno e coseno). Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Definizione di funzione continua. Punti di discontinuità e di singolarità. Massimo e minimo di una funzione. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema degli zeri. Metodo di bisezione. Definizione di rapporto incrementale di una funzione, funzione derivabile in un punto, derivata della funzione in un punto. Teorema di continuità delle funzioni derivabili. Calcolo delle derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione (somma e differenza di funzioni, prodotto di funzioni, quoziente di funzioni, funzioni composte). Retta tangente e retta normale a una funzione in un punto. Criterio di derivabilità di una funzione e classificazione dei punti di non derivabilità. Studio di funzioni (algebriche razionali).

[FISICA]

Le cariche elettriche. L'elettrizzazione per strofinio, l'ipotesi di Franklin, conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio e per induzione. L'elettroscopio a foglie. Il coulomb. La conservazione della carica elettrica. La forza di Coulomb. Confronto tra la forza di Coulomb e la forza gravitazionale. La costante dielettrica assoluta e la costante dielettrica relativa. Il campo elettrico. Linee del campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme e campo elettrico uniforme. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss per il campo elettrico. Il potenziale elettrico, l'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme e la differenza di potenziale. Potenziale elettrico e lavoro. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dalla differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. Condensatore, il condensatore piano. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico e la capacità di un condensatore piano. Il ruolo dell'isolante in un condensatore. Il moto di una carica elettrica all'interno di un condensatore. La corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Collegamenti in serie e in parallelo. Prima e seconda legge di Ohm. Resistori, resistori in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo. Cosa vuol dire risolvere un circuito. Leggi di Kirchoff. L'effetto Joule. f.e.m.. Resistenza interna. Campo magnetico. Linee di campo magnetiche. I poli magnetici terrestri. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. L'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz. L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore e il trasformatore.

[SCIENZE NATURALI]

Struttura, proprietà e funzioni delle biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, acidi nucleici.

Le principali attività metaboliche cellulari: il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi.

Il metabolismo terminale; la produzione di energia nelle cellule; la regolazione delle attività metaboliche; epigenetica. Le biotecnologie: la tecnologia delle colture cellulari, la tecnologia del DNA ricombinante, il clonaggio e la clonazione, l'ingegneria genetica.

La Tettonica delle placche: analisi e verifica del modello. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici.

[FRANCESE]

- Le XIX siècle, le Romantisme, Chateaubriand, Madame de Staël, Lamartine, Hugo.
- Le Réalisme. Balzac, Flaubert, Baudelaire et le Parnasse.
- Le Naturalisme: Zola.
- Décadence et Symbolisme: Verlaine et Rimbaud.
- Le XX siècle. Apollinaire, Dadaïsme, Surréalisme. Proust.
- l'Existentialisme: Camus.
- Le théâtre de l'absurde: Beckett.
- La poésie: Prévert.
- Pennac.
- Lettura integrale dei romanzi "La peste" di Camus e "Chagrin d'école" di Pennac.

Argomenti svolti nelle ore di conversazione con docente madrelingua:

Argomento di educazione civica. Approfondimenti su alcuni autori studiati e su aspetti di civiltà (Flaubert, Baudelaire, Zola, La Belle Époque).

[STORIA DELL'ARTE]

- Il Seicento e Caravaggio;
- Il Settecento: Il Rococò, Il Vedutismo (cenni biografici e opere selezionate di Canaletto) Il Neoclassicismo (cenni biografici e opere selezionate di Canova e Jacques-Louis David);
- Il Romanticismo: cenni biografici e opere selezionate di Francisco Goya, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich;
- Il Realismo: cenni biografici e opere selezionate di Gustave Courbet;
- L'impressionismo: cenni biografici e opere selezionate di Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas;
- Il Postimpressionismo: cenni biografici e opere selezionate di Henri de Toulouse-Lautrec, Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin;
- Il Pointillisme e il Divisionismo: cenni biografici e opere selezionate di Georges Seurat, Giuseppe Pellizza da Volpedo;
- Espressionismo nordico: cenni biografici e opere selezionate di Edvard Munch, James Ensor;

- L'art Nouveau: Arts and Crafts di William Morris;
- La Secessione viennese: cenni biografici e opere selezionate di Gustave Klimt;
- Le Avanguardie storiche
- Le Neoavanguardie e l'arte Contemporanea.

[FILOSOFIA]

- Destra e sinistra hegeliana;
- Feuerbach: allontanamento da Hegel, umanesimo naturalistico e alienazione religiosa;
- Marx: rapporto con Hegel e Feuerbach: eredità e conflitto; la dialettica; il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; l'alienazione; la società comunista; Il *Capitale*: merce, plusvalore e profitto;
- Positivismo: caratteri generali; Comte e la legge dei tre stadi; l'evoluzionismo di Spencer
- Kierkegaard: la critica all'hegelismo; l'esistenza come possibilità; angoscia, disperazione e fede; gli stadi dell'esistenza: *Aut aut* e *Timore e tremore*;
- Schopenhauer: la critica all'hegelismo e il pessimismo irrazionalistico; *Il mondo come volontà e rappresentazione*: il velo di maya, il corpo, la volontà; dolore, piacere e noia; l'illusione dell'amore; il suicidio; le vie della liberazione dal dolore: arte e musica, etica della pietà e ascesi;
- Nietzsche: il pensiero e la scrittura; *La nascita della tragedia*; il periodo illuministico: la filosofia del mattino, la 'morte di dio' e la fine delle illusioni morali e metafisiche; *Così parlò Zarathustra*: l'oltreuomo, l'eterno ritorno, volontà di potenza; nichilismo e prospettivismo;
- Freud: psicoanalisi come terza ferita narcisistica; *L'interpretazione dei sogni*: la prima topica della psiche e i sogni; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; seconda topica; Eros e Thanatos; lo scambio epistolare con Einstein sulla guerra; religione e civiltà; teoria dell'arte
- Bergson: tempo e durata; la memoria; lo slancio vitale;
- Proust: introduzione alla *Recherche*; memoria volontaria e involontaria; le intermittenze del cuore;
- Sartre: introduzione all'esistenzialismo; *La nausea*; *L'Essere e il Nulla*

[STORIA IN FRANCESE]

- La naissance des régimes totalitaires.
- La seconde guerre mondiale.
- Le monde au lendemain de la seconde guerre mondiale; la guerre froide, le contexte idéologique: la contraposition entre les deux blocs. Les événements qui ont marqué la guerre froide
- La question de l'Etat d'Israël; le choc pétrolier et ses conséquences: la crise économique des années 1970
- Le terrorisme et ses origines
- La fin du bloc soviétique et le nouvel ordre mondial
- Les étapes de construction de l'U.E.
- Les nouveaux équilibres aux années 1990 .
- ONU

[SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE]

- Attività a regime aerobico, corsa di fondo da 6 a 10 minuti in palestra e all'aperto, corsa intervallata;
- esercizi a carico naturale con piccoli attrezzi;
- esercizi di velocità e prontezza di riflessi, corsa veloce;
- percorsi misti di livello facile e medio con piccoli e grandi attrezzi, circuiti a stazioni;
- giochi vari;
- basket (solo fondamentali individuali);
- badminton;
- applicazione delle regole, comportamenti di collaborazione e fair play;
- il movimento;
- il fair play;
- regole principali dei giochi trattati;
- esercizi a corpo libero dalle varie stazioni e posture con piccoli attrezzi (palle, bastoni funi, cerchi, funicelle, ostacoli, elastici, pesi, etc.);
- esercizi di forza, resistenza e mobilità;
- esercizi di coordinazione dinamica generale e intersegmentaria;
- esercizi di coordinazione spazio-temporale;
- esercizi di destrezza;
- la storia delle Olimpiadi;
- regole principali dei giochi trattati.

[RELIGIONE CATTOLICA]

- Il Concilio Vaticano II : premesse, svolgimento, esiti; il dibattito postconciliare.
- I “maestri del sospetto “: la critica alla religione in Marx, Nietzsche e Freud.
- Epistemologia e religione dal neopositivismo logico alla stagione ermeneutica in tre parabole.
- Bioetica: introduzione alla problematica, modelli bioetici e questioni particolari.
- Il contributo dei cattolici alla Costituzione e la figura di De Gasperi.
- Teologi cattolici del 900: Rahner e von Balthasar.

EDUCAZIONE CIVICA

- **Storia in francese** :ONU
- **Francese** : Mondialisation et commerce international.
- **Filosofia**: storia, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana
- **Scienze Naturali** : Biotecnologie e L'uomo (Biotecnologie tradizionali e moderne)
- **Spagnolo** : Concetto di Globalizzazione. Commercio equo. Turismo sostenibile.
- **Inglese**: analisi delle tematiche relative allo sviluppo sostenibile, seguite da videoconferenza con funzionario FAO riguardo a “Rural poverty and Migration”.
- **Italiano** : Rapporto Uomo-Natura nella prosa e nella poesia prima dell'Ottocento , come preludio alla medesima tematica nella poesia del secolo successivo , e poi del Novecento
- **Matematica**: cittadinanza digitale: cos'è. La matematica utilizzata in applicazioni come ad esempio la firma digitale.
- **Educazione alla salute**: donazione organi e midollo

Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

Argomento	Discipline coinvolte	Modalità di svolgimento	Periodo di svolgimento/Tempi
Romanticismo	Italiano, francese, inglese, filosofia, storia dell'arte, spagnolo.	Lezioni, documenti cartacei e multimediali.	1° periodo
Realismo, Positivismo, Naturalismo, Verismo, Impressionismo	Italiano, francese, inglese, filosofia, storia dell'arte, spagnolo.	Lezioni, documenti cartacei e multimediali.	2° periodo

XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia e numero di verifiche effettuate

Discipline	ITA	ING	FRA	SPA	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità	3	2	2	3	2								
Interrogazione-Interrogazione breve	5	4	4	6	3	1	1	1	4	3			
Lavori di gruppo													
Produzione testi multimediali									1				
Prove di laboratorio													
Prove di recupero	1	1	1			1	2						
Prove pluridisciplinari													

Prove pratiche											3		
Prove strutturate-semi-strutturate					4			2	1	2	3		
Quesiti a risposta aperta		1	1			3		1		1			
Riassunto o relazione													
Risoluzione di problemi							2	1					
Traduzione/Traduzione con quesiti di comprensione, analisi e approfondimento													
Trattazione sintetica		1		1	1								
Altro (specificare)		2 Tip. INVA LSI	1 Essai bref										

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.

6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
9 - 10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.

XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Corso IELTS	Attività in preparazione al conseguimento della certificazione linguistica	novembre/marzo - 25 ore
Videoconferenza con il Dr.FM..Pierri, Senior Land Tenure Officer- FAO, Rome	"Rural Poverty and Migration"	15 febbraio 2022 - 2 ore
Corso DELE B2	Attività in preparazione all'ottenimento della Certificazione Linguistica	12 ore durante il pentamestre
Educazione imprenditoriale e finanziaria	"Investire sul futuro"	8 ore durante il pentamestre
- - Il Pensiero Computazionale come metodo per la risoluzione dei problemi;	" Coding con Arduino "	20 ore durante il pentamestre

-Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici; Rappresentare i dati del problema tramite opportune astrazioni; -Automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica; -Generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi.		
Torneo d'Istituto di pallavolo	Pallavolo	1-8 giugno

XV. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	P1: ENILEARNING, corso on line, corso on line sulle risorse energetiche e il loro corretto utilizzo
	P2: LINEE INFINITE, project work, corso di scrittura creativa finalizzato alla produzione di un volume di racconti
	P3: OVERLIMITS, stage/tirocinio, attività ludico-ricreative con persone anziane e/o disabili
	P4: GAP (Prevenzione al Gioco d'Azzardo Patologico), stage/tirocinio, formazione sul disturbo del GAP e diffusione dei contenuti, in qualità di formatori, secondo la peer education
IV ANNO	P1: LINEE INFINITE, project work, corso di scrittura creativa finalizzato alla produzione di un volume di racconti
	P2: SPORTELLO ENERGIA, project work, corso on line sulle risorse energetiche con realizzazione di un'indagine statistica
	P3: TRADUZIONE PER IL COMUNE DI CREMA, project work, traduzione di documenti di diverse sezioni museali del Comune di Crema
	P4: SALONE DELLO STUDENTE, videoconferenze di orientamento, versione virtuale del Salone dello Studente
	P5: UST, stage/tirocinio, lavoro di archiviazione presso l'Ufficio Scolastico Territoriale
V ANNO	P1: MAESTRI DEL LAVORO, seminari di orientamento, ciclo di seminari sul mondo del lavoro e sui suoi vari e differenti aspetti

	P2: SALONE DELLO STUDENTE, videoconferenze di orientamento, versione virtuale del Salone dello Studente
	P3: Denominazione, tipologia (stage/tirocinio, IFS, project work...), breve descrizione dei contenuti del progetto

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna "Progetti attivati")

XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (classe terza)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO / PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
Francese	Charte des droits fondamentaux de l' Union Européenne (Titres II, IV, V, VI)	Competenza civica
Filosofia	L'identità europea	Approccio multiculturale
Inglese-madrelingua	17 Sustainable Goals	Competenza civica
Storia	L'antigiudaismo di epoca medievale e l'antisemitismo moderno	Competenza civica
Storia	La monarchia assoluta e la monarchia costituzionale	Competenza civica
Monteore - Visione e discussione film "il Traditore "	Mafia	Competenza civica
Monteore - visione e discussione film "Jo Jo Rabbit"	Nazismo	Competenza civica

(*) Competenze di cittadinanza

