



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

INDIRIZZO SCIENTIFICO

ESAME DI STATO

a. s. 2021 - 2022

CLASSE 5^A SEZIONE D

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1

CONSIGLIO DI CLASSE DEL 5/05/2022

AFFISSO ALL'ALBO IL 14.05.2022

IL COORDINATORE

Prof. Paola Rebessi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Venturelli

INDICE

<u>I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>4</u>
<u>II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>4</u>
<u>III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>Continuità didattica</u>	<u>5</u>
<u>IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)</u>	<u>6</u>
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	<u>6</u>
<u>PAI assegnati ed effettuati</u>	<u>6</u>
<u>V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)</u>	<u>6</u>
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	<u>6</u>
<u>Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico</u>	<u>6</u>
<u>VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)</u>	<u>6</u>
<u>VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)</u>	<u>6</u>
<u>VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)</u>	<u>9</u>
<u>IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI</u>	<u>12</u>
<u>Metodologie</u>	<u>12</u>
<u>Strumenti</u>	<u>13</u>
<u>X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO</u>	<u>14</u>
<u>XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)</u>	<u>15</u>
<u>Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti</u>	<u>18</u>
<u>XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.</u>	<u>19</u>
<u>XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	<u>19</u>
<u>Tipologia e numero di verifiche effettuate</u>	<u>19</u>
<u>Criteri di valutazione del profitto</u>	<u>20</u>
<u>Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)</u>	<u>20</u>
<u>XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE</u>	<u>20</u>
<u>XV. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</u>	<u>22</u>
<u>XVI. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO</u>	<u>23</u>
<u>XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>25</u>

	Allegati
1	Programmi disciplinari
2	Griglia di valutazione per la prima e la seconda prova scritta
3	Tabella crediti scolastici
4	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
5	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
6	<i>Curriculum</i> dello studente

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni:

Maschi: 9

Femmine: 13

Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1	4D Liceo Racchetti da Vinci	16	4D Liceo Racchetti da Vinci
2	4D Liceo Racchetti da Vinci	17	4D Liceo Racchetti da Vinci
3	4D Liceo Racchetti da Vinci	18	4D Liceo Racchetti da Vinci
4	4D Liceo Racchetti da Vinci	19	4D Liceo Racchetti da Vinci
5	4D Liceo Racchetti da Vinci	20	4D Liceo Racchetti da Vinci
6	4D Liceo Racchetti da Vinci	21	4D Liceo Racchetti da Vinci
7	4D Liceo Racchetti da Vinci	22	4D Liceo Racchetti da Vinci
8	4D Liceo Racchetti da Vinci		
9	4D Liceo Racchetti da Vinci		
10	4D Liceo Racchetti da Vinci		
11	4B Liceo Augusto Monti		
12	4D Liceo Racchetti da Vinci		
13	4D Liceo Racchetti da Vinci		
14	4D Liceo Racchetti da Vinci		
15	4D Liceo Racchetti da Vinci		

* Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 65/2022 art. 10 c. 2.

II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
* Camilla Cervi	Matematica/ Fisica
*Barbara Pagliari	Italiano / Latino
*Paola Rebessi	Scienze Naturali
*Barbara Gandolfi	Inglese
*Cristina Ferrari	Filosofia
*Daniela Tosetti	Disegno e Storia dell'Arte
** Camilla Cervi	** Fisica
*** Paola Rebessi	

Gloria Bertolotti	Scienze motorie e sportive
Gentilia Severgnini	IRC

* Commissari interni d'esame.

** Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

*** referente per l'educazione civica.

III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).

La classe è composta da 13 femmine e 9 maschi, tutti provenienti dalla classe 4D scientifico del liceo Racchetti- Da Vinci, tranne un'alunna proveniente dalla 4B del liceo scientifico Augusto Monti di Chiari.

Nel corso del triennio gli studenti hanno sempre seguito con attenzione e interesse sia le lezioni che le iniziative culturali proposte dalla scuola, partecipando in modo costruttivo e propositivo. La maggior parte della classe ha conseguito un adeguato metodo di studio ottenendo risultati più che buoni; spiccano alcuni casi d'eccellenza che si distinguono non solo per gli ottimi risultati ottenuti, ma anche per l'autonomia nello studio e la capacità di approfondimento personale.

Nella gestione del lavoro scolastico alcuni studenti hanno dimostrato difficoltà nell'organizzazione autonoma e consapevole dei diversi impegni e uno studio scolastico e settoriale, più finalizzato alla valutazione individuale che all'acquisizione di una preparazione personale, completa e trasversale.

Le relazioni tra gli studenti e con gli insegnanti sono corrette e nel complesso formali.

Per una alunna si è attivato il progetto studente atleta di alto livello con compilazione del relativo PFP.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
Italiano	Barbara Pagliari	Barbara Pagliari	Barbara Pagliari
Latino	Barbara Pagliari	Barbara Pagliari	Barbara Pagliari
Scienze naturali	Paola Rebessi	Paola Rebessi	Paola Rebessi
Matematica	Rosalba Zappia	Antonio Lamanna	Camilla Cervi (Vattaioni Edoardo)
Fisica	Rosalba Zappia	Camilla Cervi	Camilla cervi (Vattaioni Edoardo)
Inglese	Adelina Rossini	Adelina Rossini	Barbara Gandolfi
Filosofia	Gaetano Nocco	Cristina Ferrari	Cristina Ferrari
Storia	Cristina Ferrari	Cristina Ferrari	Cristina Ferrari
Disegno e storia dell'arte	Elena Dagheti	Elena Dagheti	Daniela Tosetti
Scienze motorie	Gianfranco Barbieri	Gianfranco Barbieri	Gloria Bertolotti
Religione	Maria Gentilia Severgnini	Maria Gentilia Severgnini	Maria Gentilia Severgnini

IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni		%
Promossi nello scrutinio di giugno	22		100

PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato

V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	21	100
Non promossi	0	0

Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato

VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa
Padronanza della lingua italiana
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
Competenza comunicativa in lingua straniera
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Competenza digitale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.

Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, del XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi , compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa culturale ed economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 64 del 14/03/2022, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Lingua

Padroneggiare la scrittura a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.

Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.

Riconoscere gli aspetti peculiari della lingua italiana.

Essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua .

Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.

Letteratura

Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.

Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.

Identificare le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari.

Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo.

Stabilire confronti con letterature di epoche diverse e contemporanee.

Educazione civica

Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.

LINGUA E CULTURA LATINA

Tradurre un testo, comprendendo il significato globale e puntuale, il lessico specifico e individuando le strutture morfo-sintattiche, riconoscendo i principali elementi stilistici e retorici.

Saper collocare i testi nell'opportuno contesto storico-culturale di riferimento.

Cogliere nei testi elementi innovativi e tradizionali, riconoscendo la persistenza e l'evoluzione di temi e generi.

Operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.

Educazione civica

Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.

INGLESE

Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto e

Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.

Educazione Civica: Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.

STORIA

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia dalla fine del XIX sec. ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo.
Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
Saper leggere e valutare le diverse fonti.
Avere consapevolezza della dimensione storica dei diversi processi culturali, politici, economici.
Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.
EDUCAZIONE CIVICA
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

MATEMATICA

Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica;
Individuare strategie appropriate per risolvere problemi;
Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per la modellizzazione di fenomeni di varia natura.
EDUCAZIONE CIVICA:
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

FISICA

Osservare e identificare fenomeni;
Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
Rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
EDUCAZIONE CIVICA:
Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali;
Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale;
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

SCIENZE NATURALI

Possedere le competenze fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica chimica e della biologia.
Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare
Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna

EDUCAZIONE CIVICA

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali adeguate

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Conoscere, rispettare ed amare il patrimonio artistico-architettonico per essere consapevoli del valore culturale del passato anche come chiave interpretativa delle problematiche odierne.

Acquisire padronanza del disegno grafico-geometrico come linguaggio e come strumento di conoscenza per comprendere, riprodurre e progettare l'ambiente fisico in cui viviamo.

ED.CIVICA: Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

FILOSOFIA

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, problemi nati dallo sviluppo scientifico e tecnologico

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline

Sviluppare le capacità di sintesi, di valutazione e rielaborazione autonoma del pensiero dell'autore

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema

Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna.

EDUCAZIONE CIVICA

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria;

Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica e sapersi orientare tra le metodologie e le tecniche più utili al suo sviluppo.

Essere in grado di comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive, in funzione di scelte motivate nello sviluppo di uno stile di vita attivo;
Praticare e gestire autonomamente attività in coerenza con l'ambiente naturale.
EDUCAZIONE CIVICA:perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto a criminalità e mafie

RELIGIONE CATTOLICA
Conoscenza dei contenuti essenziali della religione
Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
Capacità di tracciare un bilancio sui contributi dell'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita

EDUCAZIONE CIVICA
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
Partecipare al dibattito culturale.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Metodologie

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS/ ART	MOT	REL	CIV
<i>Attività di recupero</i>	X	X	X	X	X	X		x	x			
<i>Attività laboratoriali</i>												
<i>CLIL</i>			X				X					
<i>Esercitazioni pratiche</i>									x	x		
<i>Forme di autoistruzione</i>									x			
<i>Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe</i>			X				X			x	X	x
<i>Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti</i>												
<i>Lezioni multimediali</i>	X	X	X	X	X		X	X	x	x	X	x
<i>Lezioni dialogate-interattive</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	x	x	X	
<i>Lezioni frontali</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	x	x	X	
<i>Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)</i>	X	X	X			X	X		x			x
<i>Altro (specificare)</i>												

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

Strumenti

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS/ ART	MOT	REL	CIV
<i>Libro di testo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	x	x	x	
<i>Dispense, appunti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X		x		x
<i>Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale</i>	X	X	X	X	X		X	X	x	x	x	x

<i>Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)</i>													
<i>LIM o video-proiettore</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	x	x	x	x	x
<i>Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)</i>	X	X	X	X	X	X	X		x	x	x		x
<i>Videoconferenze</i>				X			X						x
<i>Lezione registrata</i>													
<i>Chat di gruppo</i>													
<i>Altro (SPECIFICARE)</i>													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLINO DIDATTICO	NOTE
LATINO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
SCIENZE NATURALI	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FILOSOFIA E STORIA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Matematica		X in presenza		

XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

Fisica (disciplina CLIL)

Induzione elettromagnetica* ed equazioni di Maxwell
Teoria della relatività
Fisica quantistica* (argomenti completati dopo il 15 maggio)
Fisica delle particelle: il Modello Standard (argomenti completati dopo il 15 maggio)
Fisica nucleare*
*proposti anche in metodologia CLIL

Matematica

Funzioni, limiti, continuità, serie
Calcolo differenziale e studio di funzioni
Calcolo integrale
Equazioni differenziali

ITALIANO

Dante *Paradiso*: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.

Romanticismo, la polemica classico-romantica in Italia. Leopardi.
Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo. Verga.
Carducci. Scapigliatura.
Decadentismo: Baudelaire e i simbolisti francesi; l'Estetismo. D'Annunzio. Pascoli.
Futurismo. Crepuscolari.
La poesia tra le due guerre: Ungaretti, Montale.
Saba.
Ermetismo (da concludere dopo il 15 maggio).
Il romanzo novecentesco: Svevo e Pirandello (da concludere dopo il 15 maggio).
Uno sguardo al secondo Novecento.
Romanzo. Fenoglio, Una questione privata. Bassani, Il giardino dei Finzi Contini. Tomasi di Lampedusa: Il Gattopardo.
La questione del neorealismo letterario (da riprendere e concludere dopo il 15 maggio).
Poesia. Il tema della assenza: Bertolucci, Luzi. *La poesia antinovecentesca e la linea lombarda (da riprendere dopo il 15 maggio).*

LATINO

La fine dell'età augustea.
I poeti elegiaci. Ovidio.
L'età giulio-claudia
Seneca. Fedro. Lucano. Persio. Petronio
L'età dei Flavi
Marziale. Quintiliano.
L'età degli imperatori d'adozione
Giovenale. Tacito.
Apuleio (da concludere dopo il 15 maggio).

Scienze motorie e sportive

Scienze motorie

Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali (in particolare resistenza, forza, mobilità)
Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative sia attraverso attività individuali, sia attraverso i giochi sportivi, che è stato possibile svolgere, compatibilmente con emergenza Covid 19.

Consolidamento delle attitudini personali e ricerca di un'espressione motoria individualizzata capace di dare risposte adeguate alle diverse situazioni attraverso le più svariate attività svolte.

Educazione civica: Il doping e i legami con la mafia e la criminalità organizzata
Primo soccorso con la collaborazione di un esperto esterno.

LINGUA E CULTURA INGLESE

The Restauration; the Augustan Age; The coffee houses and the circulation of ideas.

Jonathan Swift: life and works. Reading and analysis of excerpts from "Gulliver's travels".

Extensive reading and analysis: A MODEST PROPOSAL

Romanticism: main features. The importance of imagination.

William Blake: life and works. Reading, paraphrase, analysis of LONDON, THE CHIMNEY SWEEPER (from Songs of Innocence and Songs of Experience); THE LAMB; THE TYGER.

William Wordsworth: life and works. Excerpt from THE PREFACE TO THE LYRICAL BALLADS about poetry. Reading, paraphrase, analysis of COMPOSED UPON WESTMINSTER BRIDGE (comparison with Blake's London); I WONDERED LONELY AS CLOUD

Mary Shelley: life and works. Main features of Gothic Novels. Reading and analysis of a selection of texts from "DR FRANKENSTEIN"

John Keats: life and works. Reading, paraphrase, analysis of ODE ON A GRECIAN URN

The Victorian Age: main features, main thinkers (early and late Victorian thinkers); social Darwinism; The birth of Eugenics (Sir Francis Galton).

Group work: Laissez-Faire, Capitalism, CRISPR

Louis Stevenson: THE STRANGE CASE OF DOCTOR JEKYLL AND MR HYDE (reading and analysis of excerpts)

Charles Dickens: life and works. Reading and analysis of a selection of texts taken from HARD TIMES, OLIVER TWIST

Edwin Abbot: hints at his life. Reading and analysis of a selection of excerpts from FLATLAND (comparisons and parallels with the values of the Victorian Age + Dickens's social critique)

Fritz Lang: watched the silent movie "METROPOLIS" - analysis and comparisons/parallels with the materialistic views of the Victorian Age.

The issues of dehumanization, standardization, alienation in modern societies.

Introduced the features characterizing the dystopian literature.

Aldous Huxley: reading and analysis of some excerpts from A BRAVE NEW WORLD.

Watched an interview with A. Huxley about the dangers of capitalism/standardization

George Orwell: life and works. Main themes and features of NINETEEN EIGHTY-FOUR.

CLIL/Citizenship: Stem cells; CRISPR; Eugenics; the loss of individuality in modern societies

[Scienze naturali]

Chimica organica: le proprietà del carbonio, gli idrocarburi alifatici e aromatici, i gruppi funzionali e le classi dei composti organici, i principali meccanismi di reazione

Struttura, proprietà e funzioni delle biomolecole: proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici e

vitamine

Le principali attività metaboliche cellulari: la glicolisi, la respirazione cellulare, la fermentazione lattica e alcolica, il metabolismo dei lipidi, il metabolismo degli amminoacidi, la fotosintesi
Le biotecnologie e le loro principali applicazioni, la tecnologia del DNA ricombinante, il clonaggio e la clonazione, gli organismi OGM
Scienze della Terra: fenomeni sismici e vulcanici, la teoria della tettonica globale

[Filosofia]

L'idealismo tedesco: Hegel.
Feuerbach: la critica all'hegelismo e alla religione
La prospettiva esistenzialistica di S.Kierkegaard
L'approccio irrazionalistico di A. Schopenhauer
Il pensiero di K. Marx
Il positivismo sociale ed evoluzionistico (A. Comte, H. Spencer)
Lo spiritualismo di H. Bergson
La crisi delle certezze: F. Nietzsche
Freud e la rivoluzione psicoanalitica
Riflessioni sui totalitarismi e la Paideia perduta: H. Arendt
La scienza e i cambiamenti di paradigma: T. Kuhn

[Storia]

L'Italia e le maggiori potenze europee negli ultimi decenni dell'Ottocento
L'Italia agli inizi del Novecento.
La Prima Guerra mondiale e la Rivoluzione russa.
L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo.
La Seconda Guerra mondiale e il nuovo assetto geopolitico
La Guerra Fredda e le tensioni internazionali
Il processo di decolonizzazione mondiale
L'Italia dal secondo dopoguerra agli anni Settanta
Il processo di integrazione Europea e le Istituzioni dell'UE.
Gli organismi internazionali: l'ONU (struttura, compiti, funzioni)
Educazione civica: La Costituzione della Repubblica Italiana

Storia dell'arte

Romanticismo e riallineamento dei contenuti a.s. precedente con particolare attenzione al 1800,

Realismo francese, pittori di Barbizon e Macchiaioli italiani.

Architettura degli ingegneri, architettura del ferro e delle esposizioni, nuovi materiali, urbanistica ed eclettismo, le teorie del restauro architettonico, interventi urbanistici e piani regolatori.

Impressionismo autori vari, Giapponismo

La fotografia, nascita, esperimenti, rapporto con la pittura, la cronofotografia

La nascita del cinema e del genere espressionista

Post-Impressionismo autori vari

Puntinismo e Divisionismo
 Simbolismo e i Nabis
 il genere Naif
 Le Secessioni e l'Art Nouveau
 Le Avanguardie Storiche: Espressionismo francese, tedesco, austriaco, Cubismo nelle varie fasi, Futurismo, Astrattismo lirico e geometrico, Neoplasticismo, il Bauhaus e architettura Razionalista, Dadaismo, (ultimo mese: Metafisica e Surrealismo, Arte dal dopoguerra al contemporaneo)

EDUCAZIONE CIVICA

STORIA DELL'ARTE

Analisi di alcuni monumenti creati come luoghi di memoria: Daniel Libeskind e il museo ebraico di Berlino; Christian Boltanski, arte commemorativa, museo di Ustica.

Creazione di un elaborato personale "L'arte della memoria"

ITALIANO

Gli Anni di Piombo.

La Guerra in Ucraina: qualche approfondimento e spunto di riflessione.

LATINO

Il concetto di libertà nella letteratura dell'impero. Forme di violenza sugli intellettuali nella Roma del primo impero: dall'esilio al *book burning*.

MATEMATICA

La curva delle epidemie: come costruire una curva che descriva un evento epidemico e analisi dei parametri fondamentali

FISICA

Il ruolo dei centri di ricerca nelle relazioni internazionali

Ruolo dei centri di ricerca per la società civile: conferenza con CNAO

Effetti biologici delle radiazioni con analisi situazioni di radioattività naturale e incidenti

SCIENZE NATURALI

Le biotecnologie e le loro principali applicazioni, il dibattito etico sul loro utilizzo

SCIENZE MOTORIE

Corso primo soccorso

STORIA

Progetto "Passato recente"

INGLESE

FAO online conference about Rural Poverty in the framework of Agenda 2030

EDUCAZIONE SALUTE "Donazione organi"

Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

Argomento	Discipline coinvolte	Modalità di svolgimento	Periodo di svolgimento/Tempi
Romanticismo	lettere -arte-storia-inglese-filosofia	lezione-lim- video-video-testi	trimestre
Avanguardie del'900- crisi delle certezze	lettere-arte-storia-fisica-sci enze naturali-filosofia	lezione-lim- video-video-test	pentamestre
Arte e guerra	lettere-arte-storia-inglese-Il latino	lezione-lim- video-video-test	pentamestre
L'importanza della memoria	arte-lettere-storia-ed.civica -latino	lezione-lim- video-video-test	pentamestre

Le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società di oggi	fisica-scienze naturali	lezione-lim- video-video-test	pentamestre

XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia di verifiche effettuate

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS/ ART	MOT	REL	CIV
<i>Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità</i>	X		X									X
<i>Interrogazione-Interrogazione breve</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		x	X
<i>Lavori di gruppo</i>			X									
<i>Produzione testi multimediali</i>			X						X			
<i>Prove di laboratorio</i>												
<i>Prove di recupero</i>	X	X	X			X	X	X				
<i>Prove pluridisciplinari</i>	X											
<i>Prove pratiche</i>									X	X		
<i>Prove strutturate-semi-strutturate</i>	X	X				X	X	X				
<i>Quesiti a risposta aperta</i>			X					X			X	

Riassunto o relazione												
Risoluzione di problemi												
Traduzione/Traduzione con quesiti di comprensione, analisi e approfondimento		X										
Trattazione sintetica											X	
Altro (specificare) Multiple choice									X			

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.

7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
9 - 10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.

XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Uscita didattica	Visita alla Galleria Campari a Sesto S. Giovanni - Visita al Museo del Novecento a Milano	25 maggio 2022
Realizzazione di un video e di materiale artistico POP a tema Dante	InSigne Dante	Settembre- Ottobre 2021
Educazione alla salute	Donazione organi	1 ora
Progetto "partecipazione alla vita scolastica e promozione dell'educazione alla cittadinanza attiva"	Trasferta a Roma dei rappresentanti di classe e d'istituto	dal 30/11/2021 al 02/12/2021
Giornata della scienza	Conferenze, mostre e laboratori	18/03/2022 e 19/03/2022
Olimpiadi di matematica	valorizzazione delle eccellenze	anno scolastico
Masterclass	La materia oscura	3/12/2021
Torneo di pallavolo	Tecnica della pallavolo e incontri tra le classi del triennio	Maggio/Giugno

Olimpiadi di fisica	Valorizzazione delle eccellenze	15/12 /21
Progetto madrelingua	speaking activities about international current affairs (Brexit; War in Ukraine, how the logarithms of social networks and Internet platforms work and affect our lives)	anno scolastico 10 ore

XV. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III anno	P1: "Bellacopia" Sapere Coop Formazione e produzione 20 ore Approfondimento sulla cooperazione e sulla forma d'impresa cooperativa e sviluppo di un'idea imprenditoriale supportata da tutor qualificati
IV ANNO	P1: ENILEARNING Corso 6 ore Corso online sulle risorse energetiche "Educazione finanziaria" Programma Startup Your Life realizzato da Unicredit 90 ore (solo per l'alunna N 11 dell'elenco proveniente dalla classe 4B del liceo Augusto Monti)
	P2: "Chimica sostenibile" Attività in aula 4 ore Progetto del dipartimento di Scienze molecolari e Nanosistemi dell'università Ca' Foscari Venezia
	P3: "Lab energia " Corso lab energia e-learning 20 ore "Lab energia" Lab energia project work 15 ore Percorso di formazione in e-learning e un'indagine statistica sul territorio sul tema della povertà energetica, per promuovere un aumento dell'efficienza energetica domestica, in modo tale da creare dei cittadini più consapevoli.
V ANNO	P1: "We can Job" Corso formazione on-line dei percorsi di alternanza scuola lavoro 20 ore Orientamento formativo e professionale, elementi base di sociologia del lavoro, organizzazione aziendale e commerciale. Percorso di accrescimento delle competenze relative al mondo del lavoro e alla conoscenza di loro stessi, in modo tale che alternanza e orientamento diventano componenti di un unico processo di conoscenza e consapevolezza cumulative.
	P2: "Lezioni di fisica moderna" Attività in aula 6 ore Progetto di istituto Conferenze online sui temi della fisica moderna

	<p>P3: “ Tutti i colori delle scienze” Attività in aula 5 ore Progetto del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi dell'Università Ca' Foscari Venezia Interventi online sul packaging sostenibile (biopolimeri), sulla bellezza del riuso (produzione cosmetici)</p>
--	--

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna “Progetti attivati”)

XVI. ATTIVITA' DI “CITTADINANZA E COSTITUZIONE” EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (classe terza)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
6 ore curricolari italiano e latino (lettura domestica della tragedia, discussione in classe, lettura e discussione di un testo critico, stesura di un elaborato)	L'attualizzazione del mito di Antigone: Antigone e Peter Fetcher	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
5 ore curricolari italiano e latino (lettura domestica Aulularia di Plauto, L'avaro di Moliere, Il canto di Natale di Dickens, presentazione del personaggio di Paperone, lettura commentata in classe di un saggio sul tema dell'avarizia nel mondo occidentale e ebraico, lettura domestica di un articolo sul tema dell'avarizia nel mondo islamico)	L'avarizia nella storia della letteratura e del pensiero :da Euclione a Paperon' de Paperoni	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
2 ore curricolari italiano e latino: lettura testi e dibattito in classe	La giornata della memoria: Primo Levi e Hilde Domin, il coraggio della scrittura e la forza della parola. Riflessione sui recenti fenomeni di antisemitismo	Comunicazione nella madr lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
1 ora curricolare filosofia : lezione sui principi democratici	confronto tra democrazia ateniese e democrazie odierne attraverso una rilettura del mito della caverna	Competenze sociali e civiche
4 ore curricolari storia	Liliana Segre: la bambina nell'abisso di Auschwitz	Competenze sociali e civiche

	<p>Nedo Fiano a 20 anni deportato a Auschwitz</p> <p>La nascita della Costituzione</p> <p>La nascita dello Stato, le forme di Stato, sovranità e poteri dello Stato</p>	
<p>6 ore Monteore studentesco: visione del film "Il traditore" e successiva discussione, visione del film "Jojo rabbit" e successiva discussione</p>	<p>La mafia in Italia</p> <p>Il nazismo</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>

(*) Competenze di cittadinanza