



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

INDIRIZZO LINGUISTICO - ESABAC

ESAME DI STATO

a. s. 2021 - 2022

CLASSE 5[^] SEZIONE D

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1

CONSIGLIO DI CLASSE DEL 10.05.2022

AFFISSO ALL'ALBO IL 14.05.2022

IL COORDINATORE

Prof.ssa Donatella Colombo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Venturelli

INDICE

<u>I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	p. 3
<u>II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	p.5
<u>III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE</u>	p.5
<u>Continuità didattica</u>	
<u>IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019/2020 (classe terza)</u>	p.6
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	
<u>PAI assegnati ed effettuati</u>	
<u>V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020/2021 (classe quarta)</u>	p.7
<u>Sintesi dello scrutinio finale</u>	
<u>Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico</u>	
<u>VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC (DPR 89/2010; DM 95/2013; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)</u>	p.7
<u>VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)</u>	p.7
<u>VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)</u>	p.10
<u>IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI</u>	p.15
<u>Metodologie</u>	
<u>Strumenti</u>	
<u>X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO</u>	p.16
<u>XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)</u>	p.17
<u>Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti</u>	
<u>XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.</u>	p.21
<u>XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	p.21
<u>Tipologia e numero di verifiche effettuate</u>	
<u>Criteri di valutazione del profitto</u>	
<u>Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)</u>	
<u>XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE</u>	p.23
<u>XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</u>	p.24
<u>XVI. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO</u>	p.24
<u>XVII CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</u>	p. 25
<u>XVIII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	p.26

	Allegati
1	Programmi disciplinari
2	Griglia di valutazione per la prima e la seconda prova scritta
3	Tabella crediti scolastici
4	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
5	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
6	<i>Curriculum</i> dello studente

I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 25

Maschi: 2

Femmine: 23

Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1	4D	14	4D
2	4D	15	4D
3	4D	16	4D
4	4D	17	4D
5	4D	18	4D
6	4D	19	4D
7	4D	20	4D
8	4D	21	4D
9	4D	22	4D
10	4D	23	4D
11	4D	24	4D
12	4D	25	4D
13	4D		

* Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 65/2022 art. 10 c. 2.

II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
FROSI BARBARA *	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CISBANI TIZIANA *	LINGUA E CULTURA INGLESE
BIANCHI LAURA* ***	LINGUA E CULTURA FRANCESE
COLOMBO DONATELLA *	LINGUA E CULTURA TEDESCA
GORLANI NICOLA *	STORIA (in Francese)
GALLINA MAURO *	FISICA E MATEMATICA
CHIARI MASSIMILIANO	FILOSOFIA ** CLIL in Inglese
HALL WENDY D.	CONVERSAZIONE INGLESE
TAMBURELLI MARIE PIERRE	CONVERSAZIONE FRANCESE
KUMM JULIA	CONVERSAZIONE TEDESCO
FORMAGGIA GIULIO	I.R.C.
RAFANIELLO MARCELLA	STORIA DELL'ARTE
GERLI MARCO A.	SCIENZE NATURALI
ANDREOLI ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

* Commissari interni d'esame.

** Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

*** referente per l'educazione civica.

III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).

La classe è composta da 25 alunni (23 ragazze e 2 ragazzi), tutti provenienti dalla 4[^]D. Due alunne si sono inserite a dicembre della classe 3[^], provenienti da un altro Liceo Linguistico.

Il comportamento della classe è sempre stato corretto, responsabile e maturo; gli studenti mostrano di trovarsi a proprio agio nel contesto scolastico e mantengono nel complesso un atteggiamento educato e rispettoso nei confronti delle norme d'istituto. Il dialogo tra discenti e docenti nei diversi momenti formativi ed educativi è sempre stato improntato all'educazione, alla collaborazione e al rispetto reciproco. La frequenza è stata regolare per tutti.

La partecipazione all'attività didattica, sia in classe sia nel lavoro domestico, da parte di un buon numero di alunni è buona, anche se talvolta si tratta di un'attenzione piuttosto recettiva, seppur costante; per altri per contro costruttiva e propositiva. Solo in un numero ridotto di casi si è dovuto sollecitare un maggior impegno e attenzione in classe.

Le attività integrative proposte (nonché le attività di PCTO e di educazione civica) sono state accolte e vissute generalmente con attenzione, interesse e partecipazione.

A fronte di un piccolo gruppo di persone con profitto sufficiente, la maggioranza ha conseguito risultati discreti/buoni, grazie al raggiungimento adeguato di competenze e abilità previste dalle discipline affrontate. Si rileva poi la presenza di un gruppo di alunni eccellenti, che nel percorso di studi ha mostrato capacità di rielaborazione critica anche in chiave interdisciplinare.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
I.R.C.	FORMAGGIA G.	FORMAGGIA G.	FORMAGGIA G.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FROSI B GODI ILARIA	DE PONTI FEDERICO FROSI B.	FROSI B.
LINGUA E CULTURA INGLESE	CISBANI T. HALL W.	CISBANI T. HALL W.	CISBANI T. HALL W.
LINGUA E CULTURA FRANCESE	BETTINELLI TIZIANA GILLI B./TAMBURELLI	BIANCHI L. TAMBURELLI M.P.	BIANCHI L. TAMBURELLI M.P.
LINGUA E CULTURA TEDESCA	COLOMBO D. KUMM J.	COLOMBO D. KUMM J.	COLOMBO D. KUMM J.
STORIA (in Francese)	GORLANI N.	GORLANI N.	GORLANI N.
FILOSOFIA	CHIARI M.	CHIARI M.	CHIARI M.
MATEMATICA	REGAZZETTI GIULIA	REGAZZETTI GIULIA	GALLINA M.
FISICA	REGAZZETTI GIULIA	REGAZZETTI GIULIA	GALLINA M.
STORIA DELL'ARTE	RAFANIELLO M.	COTRONEO Maria Grazia RAFANIELLO M.	RAFANIELLO M.
SCIENZE NATURALI	GERLI M.	GERLI M.	GERLI M.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MANDOTTI FERNANDA	ANDREOLI R.	ANDREOLI R.

IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019/2020 (classe terza)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	25	100%
Non promossi	-	-

PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
LINGUA E CULTURA INGLESE	1	X	
MATEMATICA	1	X	
FISICA	1	X	

V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020/2021 (classe quarta)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	24	96%
Non promossi	-	-

Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
MATEMATICA	1	1	

VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC (DPR 89/2010; DM 95/2013; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo linguistico ESABAC è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana. Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale.

VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Sapere compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa
Padronanza della lingua italiana
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
Competenza comunicativa in lingua straniera
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Competenza digitale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, del XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere/Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO ESABAC

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
essere in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner.
riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture.
riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati.
orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL (Storia) e padroneggiarne le nozioni essenziali.

VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 65 del 14/03/2022, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LINGUA
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.
Utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana sia come sistema a diversi livelli (fonico, grafico, morfo-sintattico, lessicale, ecc) sia nella sua evoluzione storica.
Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.
LETTERATURA
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi.
Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.
Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo.
Stabilire confronti tra letterature di epoche diverse e contemporanee.
Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.
Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, quando possibile in rapporto con quello di altri Paesi.
EDUCAZIONE CIVICA
Cogliere le complessità dei problemi morali, esistenziali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate
Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali

LINGUA E CULTURA INGLESE
Avere raggiunto una competenza assimilabile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Produrre testi in L2 adeguati al contesto e al registro richiesto, riferibili all'ambito storico, letterario e dell'attualità, esprimersi con accuratezza su argomenti di natura storica, letteraria e dell'attualità utilizzando un lessico adeguato al contesto.
Comprendere in modo sia globale che selettivo e dettagliato testi scritti riferibili all'ambito letterario, storico e dell'attualità, comprendere messaggi orali su argomenti di vario genere e dedurre informazioni dal contesto di una discussione.
Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese.
Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio inerenti la L2
EDUCAZIONE CIVICA
Esercitare i principi della cittadinanza digitale in modo coerente e conforme al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica del Paese.

Partecipare al dibattito pubblico in forma digitale come opportunità di crescita individuale e collettiva.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.

Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo studiato.

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni.

Produrre testi scritti strutturati e coesi in conformità con le due tipologie previste per la prova scritta EsaBac: Analyse de texte ed Essai bref.

Partecipare a conversazioni e interagire anche con parlanti nativi in rapporto all'interlocutore e al contesto.

Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni

Comprendere aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario.

Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse.

Analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di lingue e culture diverse.

Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.

Conoscere le linee generali di evoluzione del sistema letterario con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento, i generi testuali e le correnti che li caratterizzano.

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato produzioni orali e scritte.

Produrre testi scritti o produzioni orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni.

Argomentare opinioni.

Partecipare a conversazioni e interagire anche con parlanti nativi in rapporto all'interlocutore e al contesto.

Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua.

Contestualizzare produzioni culturali di epoche diverse.

Analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di lingue e culture diverse.

Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.

EDUCAZIONE CIVICA

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

MATEMATICA

. Individuare le principali proprietà di una funzione.

. Apprendere il concetto di limite di una funzione.
. Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali.. Individuare i punti di discontinuità di una funzione
. Calcolare la derivata di una funzione.. Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili.
. Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale.
. Apprendere il concetto di integrazione di una funzione Calcolare gli integrali indefiniti e definiti di funzioni polinomiali.

FISICA

CARICHE ELETTRICHE: Osservare e identificare i fenomeni.. Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

CAMPO ELETTRICO: Osservare e identificare i fenomeni.. Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

POTENZIALE ELETTRICO E FENOMENI ELETTROSTATICI: Osservare e identificare i fenomeni.. Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

LA CORRENTE ELETTRICA: Osservare e identificare i fenomeni.. Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

CAMPO MAGNETICO: Osservare e identificare i fenomeni.. Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: Osservare e identificare i fenomeni.. Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

SCIENZE NATURALI

Illustrare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.

Descrivere i principali processi metabolici cellulari,

Comprendere le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e i loro meccanismi di regolazione.

Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie.

Acquisire le conoscenze necessarie per discutere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni delle biotecnologie

Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle placche.

EDUCAZIONE CIVICA

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano,

STORIA DELL'ARTE

Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.

Effettuare collegamenti e confronti fra le varie correnti artistiche e fra i vari artisti.

Cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie.

Individuare il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza.

Affinare il gusto e la sensibilità per l'arte.

Capacità di lettura dell'opera d'arte.

Acquisire una conoscenza delle opere più famose di Land Art per comprendere come un'opera d'arte possa diventare un intervento di salvaguardia dell'ambiente.

Riflettere sul concetto di durata di un'opera d'arte e sul concetto di opera d'arte intesa come forma di dialogo tra uomo e natura.

EDUCAZIONE CIVICA

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

FILOSOFIA

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, problemi logici, problemi nati dallo sviluppo scientifico e tecnologico, senso della bellezza, libertà e potere nel pensiero politico.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

STORIA (in Francese)

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa, nel quadro della storia globale.

Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper leggere e valutare le diverse fonti.

Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici ed economici.

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.

Leggere e comprendere testi storici in lingua francese.

Comprendere documenti iconografici, caricature, vignette in lingua francese.

Acquisire una terminologia specifica nella lingua straniera.

Potenziare le capacità autonome di ricerca delle informazioni.

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

EDUCAZIONE CIVICA

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando le informazioni anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.

Anche se nell'ultimo anno sono state effettuate poche attività di squadra, nel corso degli anni hanno imparato ad utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale, integrando gesti tecnico-tattici individuali e di squadra e interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di Fair play, riconoscere il valore della diversità.

Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica.

Capire l'importanza, praticare e gestire autonomamente attività in ambiente naturale.

EDUCAZIONE CIVICA

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio nella società contemporanea a scopo di autotutela e prevenzione.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria e altrui e dell'ambiente in cui si vive in condizioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo.

Assumere stili di vita attivi facendo propri i concetti di salute

RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa

Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone

Comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione

Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Metodologie

<i>Discipline</i>	ITA	ING	FRA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
<i>Attività di recupero</i>	X		X	X	X	x			X		x		
<i>Attività laboratoriali</i>													
<i>CLIL</i>						x							
<i>Esercitazioni pratiche</i>											x		
<i>Forme di autoistruzione</i>													
<i>Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe</i>		X	X	X							x		X
<i>Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti</i>									X				
<i>Lezioni multimediali</i>	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X		X	X
<i>Lezioni dialogate-interactive</i>	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	x	X	X
<i>Lezioni frontali</i>	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	x	X	X
<i>Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)</i>		X											
<i>Altro (specificare)</i>													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

Strumenti

Discipline	ITA	ING	FRA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Libro di testo	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	x	X	X
Dispense, appunti	X	X	X	X	X	x	X	X	X			X	X
Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	x	X	X
Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)													
LIM o video-proiettore	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	x	X	X
Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)			X	X	X	x	X	X	X	X			X
Videoconferenze									X				X
Lezione registrata													
Chat di gruppo													
Altro (Attrezzi palestra)											x		

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLO DIDATTICO	NOTE
ITALIANO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> <u>in presenza</u> <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
TEDESCO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> <u>in presenza</u> <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
STORIA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> <u>in presenza</u> <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FRANCESE	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> <u>in presenza</u> <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
STORIA DELL'ARTE	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> <u>in presenza</u> <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

FILOSOFIA *Disciplina non linguistica* in CLIL*

Schopenhauer: La Volontà universale e il dolore, Il processo morale di liberazione dal dolore
L'eredità hegeliana. Destra e Sinistra hegeliana
L'ateismo filosofico di Feuerbach
Marx: Vita e opere, Teoria e prassi, La concezione materialistica della storia, Il Capitale, Il Manifesto del partito comunista
Kierkegaard: Tra angoscia e disperazione
Caratteri generali del positivismo con particolare riferimento a Comte e Darwin*
Nietzsche: apollineo e dionisiaco, la morte di Dio e il nichilismo, i concetti di ubermensch, volontà di potenza, eterno ritorno dell'uguale.
Freud: La rivoluzione psicoanalitica - la scoperta dell'inconscio, le topiche e la teoria della sessualità.
Esistenzialismo: il primo Heidegger

* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Dante Alighieri, "Paradiso" (analisi di canti scelti).
Caratteri Romanticismo; polemica sulla concezione dell'arte e della letteratura: analisi passi di Mme de Staël, P. Giordani, G. Berchet, P. Borsieri
La poesia in età romantica; la poesia in Italia: cenni in merito alla produzione di C. Porta e G. Belli.
Il romanzo in età romantica: cenni in merito a W. Scott, Stendhal, H. de Balzac, I. Nievo.
Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica anche attraverso l'analisi dei seguenti passi: La funzione della letteratura: render le cose "un po' più come dovrebbero essere", Il romanzesco e il reale, Storia e invenzione poetica, L'utile, il vero, l'interessante (Epistolario; Lettere a M. Chauvet).
Inni sacri: la Pentecoste. Odi civili: Cinque maggio Tragedie: passi tratti dall'Adelchi (una lettura integrale a scelta tra il Conte di Carmagnola e l'Adelchi)
L'età postunitaria: Scapigliatura; Carducci.
Positivismo, Naturalismo, Verismo
Romanzo realista in Europa: lettura e analisi di alcuni testi esemplificativi
Giovanni Verga: vita, opere, poetica; analisi di alcune novelle; lettura e analisi di passi scelti dei romanzi I Malavoglia e Mastro don Gesualdo.
Il Decadentismo: cultura, idee
Il romanzo decadente
La poesia simbolista: cenni ad autori della letteratura straniera e ai loro testi.
Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica; analisi di testi tratti dai romanzi, dalle raccolte poetiche; sintetici riferimenti alla produzione teatrale.
Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica; analisi di brani significativi tratti dal Fanciullino e di diversi testi appartenenti alle varie raccolte poetiche.
La stagione delle avanguardie
La lirica del primo Novecento: testi esemplificativi di futuristi, crepuscolari, vociani.
Italo Svevo: vita, opere, poetica; analisi di brani significativi tratti dai romanzi; lettura integrale de La coscienza di Zeno.
Luigi Pirandello: vita, opere, poetica; analisi di alcune novelle e brani tratti dai romanzi e dalle opere teatrali; lettura integrale di Il fu Mattia Pascal e di un'opera a scelta tra Enrico IV e Sei personaggi in cerca

d'autore.

La letteratura tra le due guerre: lo scenario: storia, società, cultura, idee

Cenni in merito alla narrativa straniera.

Esempi significativi tratti dalla narrativa italiana (Tozzi, Silone, Buzzati), letture personali integrali da parte degli studenti.

L'Ermetismo; Salvatore Quasimodo: analisi di alcuni testi poetici.

Umberto Saba: vita, opere, poetica; analisi di alcuni testi tratti dalla raccolta poetica.

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica; analisi di alcuni testi tratti dalle diverse raccolte poetiche.

Le Avanguardie

Eugenio Montale: vita, opere, poetica; analisi di alcuni testi tratti dalle diverse raccolte poetiche. vita, opere, poetica; analisi di alcuni testi tratti dalle diverse raccolte poetiche.

La narrativa italiana del primo e secondo dopoguerra: cenni dei diversi autori con letture personali da parte degli studenti.

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessione sui concetti di giustizia e legalità in Manzoni e in autori successivi.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Il romanticismo: Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats/ Mary Shelley: Frankenstein/ Jane Austen: Pride and Prejudice / Abraham Lincoln, the question of slavery

L'epoca vittoriana: Dickens' Hard Times/ Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray/ R. Kipling's The White Man's Burden/ The Preraphaelites

L'inizio del '900: The War Poets/ Modernism: James Joyce, Virginia Woolf

il '900: G. Orwell, J.Steinbeck, F.S. Fitzgerald

The Civil Rights movement in the USA: M.L. King

Educazione civica: la guerra in Ucraina nei social media e la fine della globalizzazione

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Le XIX siècle, le Romantisme, Chateaubriand, Lamartine, Hugo.

Le Réalisme, Balzac, Flaubert, Baudelaire et le Parnasse.

Le Naturalisme, Zola.

Décadence et Symbolisme, Verlaine, Rimbaud.

Le XX siècle: Apollinaire, Dada, Surréalisme. Proust. L'Existentialisme, Camus. Le théâtre de l'absurde, Beckett.

Lettura integrale dei romanzi La Peste (Camus) e Chagrin d'école (Pennac).

EsaBac: l'analyse de texte, l'essai bref.

Itinéraires thématiques EsaBac: la littérature comme arme de combat, la Nature, le rôle du poète

EDUCAZIONE CIVICA

La mondialisation, les acteurs de la mondialisation et les diversités culturelles

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Reformation: Martin Luther;

Aufklärung (G.E. Lessing)

Sturm und Drang (J.W. Goethe, F. Schiller)

Klassik (J.W. Goethe)
Romantik (E.T.A. Hoffmann, Brüder Grimm, J. Eichendorff)
Restauration und Vormärz (H. Heine)
Realismus (T. Fontane)
Die Moderne (R.M. Rilke, A. Schnitzler, T. Mann, H. Hesse)
(Storia: Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung)
Expressionismus (J. v. Hoddiss, F. Kafka)
Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil (B. Brecht)
Nachkriegszeit (P. Celan, W. Borchert)
Die DDR: (W. Biermann)
EDUCAZIONE CIVICA
Die Globalisierung

STORIA IN FRANCESE

La naissance des régimes totalitaires.
La seconde guerre mondiale.
Le monde au lendemain de la seconde guerre mondiale; la guerre froide, le contexte idéologique: la
contraposition entre les deux blocs. Les événements qui ont marqué la guerre froide
La question de l'Etat d'Israël; le choc pétrolier et ses conséquences: la crise économique des années 1970
Le terrorisme et ses origines
La fin du bloc soviétique et le nouvel ordre mondial
Les étapes de construction de l'U.E.
Les nouveaux équilibres aux années 1990 - 2000
EDUCAZIONE CIVICA
ONU: compiti e funzioni

MATEMATICA

Le funzioni in R.
Limiti di funzioni: definizioni e operazioni con essi.
Funzioni continue: definizioni, classificazione dei punti di discontinuità; calcolo di limiti: forme
indeterminate; asintoti.
Calcolo differenziale: definizione di derivata, suo significato geometrico, regole di derivazione.
Crescere e decrescere di una funzione; punti stazionari e punti di non derivabilità.
Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e sua rappresentazione grafica.

FISICA

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi conduttori ed isolanti. Confronto tra forza
gravitazionale e forza elettrica. Il campo elettrico. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. I
condensatori; dissipazione dell'energia elettrica (effetto Joule).
Corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. I circuiti. Resistori e resistenze. Resistenza equivalente
per resistori collegati in serie o in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo, calcolo della loro capacità;
principio di Kirchoff per il calcolo di semplici reti elettriche; introduzione alle principali caratteristiche
della corrente alternata.
Magnetismo. Fenomeni magnetici fondamentali.

STORIA DELL'ARTE

Il Seicento e Caravaggio. Il Barocco. Il Rococò e il Vedutismo. Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Il Realismo Ottocentesco. L'Impressionismo. Dal Postimpressionismo al Simbolismo. La Belle Epoque. La Avanguardie storiche

EDUCAZIONE CIVICA

La realizzazione dell'opera d'arte e l'impatto ambientale: riflessioni sulla Land art.

SCIENZE NATURALI

Struttura, proprietà e funzioni delle biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, acidi nucleici.

Le principali attività metaboliche cellulari: il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi.

Il metabolismo terminale; la produzione di energia nelle cellule; la regolazione delle attività metaboliche; epigenetica. Le biotecnologie: la tecnologia delle colture cellulari, la tecnologia del DNA ricombinante, il clonaggio e la clonazione, l'ingegneria genetica.

La Tettonica delle placche: analisi e verifica del modello. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici

EDUCAZIONE CIVICA

Art. 32 Diritto alla salute

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Esercizi pratici per consolidare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e coordinative, workout e esercizi aerobici utilizzando lo step.

Palla tamburello: fondamentali individuali e gioco.

Pallavolo: fondamentali individuali, gioco e torneo di istituto.

Esercizi in circuito.

Attività in ambiente naturale sul territorio.

Teoria: il doping; la sicurezza e il primo soccorso.

EDUCAZIONE CIVICA

Il doping.

I.R.C.

Il Concilio Vaticano II : premesse, svolgimento, esiti; il dibattito postconciliare.

I "maestri del sospetto ": la critica alla religione in Marx, Nietzsche e Freud.

Epistemologia e religione dal neopositivismo logico alla stagione ermeneutica in tre parabole.

Bioetica: introduzione alla problematica, modelli bioetici e questioni particolari.

Il contributo dei cattolici alla Costituzione e la figura di De Gasperi.

Teologi cattolici del 900: Rahner e von Balthasar.

Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

<i>Argomento</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Modalità di svolgimento</i>	<i>Periodo di svolgimento/Tempi</i>
Romanticismo	Inglese, Francese, Tedesco, Arte, Italiano	Lezione frontale, dialogata, multimediale	a.s.
Primo Novecento	Inglese, Francese, Tedesco, Arte, Italiano, Filosofia	Lezione frontale, dialogata, multimediale	a.s.

XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia e numero di verifiche effettuate

<i>Discipline</i>	ITA	ING	FRA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
<i>Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità</i>	4		2						1				
<i>Interrogazione-Interrogazione breve</i>	3	2	3	4		4			3	2	3		2
<i>Lavori di gruppo</i>						1			2				1
<i>Produzione testi multimediali</i>		1							4				
<i>Prove di laboratorio</i>													
<i>Prove di recupero</i>	2		1	2						1			
<i>Prove pluridisciplinari</i>													1
<i>Prove pratiche</i>										1	3		

Prove strutturate-semi-strutturate	1											3
Quesiti a risposta aperta		2	1	4								
Riassunto o relazione												
Risoluzione di problemi												
Traduzione/Traduzione con quesiti di comprensione, analisi e approfondimento												
Trattazione sintetica		2										
Listening tests		2										
Altro (specificare)			1 essai bref				4 (miste)	4 (miste)		2 (miste)		1 (mista)

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.

6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
9 - 10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.

XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Attività integrativa	Certificazioni linguistiche tedesco (B 1 e B2): Selezione di alunni	pentamestre
Attività integrativa	Seminario di traduzione letteraria dal Tedesco	2 ore 30/04/2022
Attività integrativa	torneo interno di pallavolo	maggio 2022
Attività integrativa	Progetto salute. Donazione degli organi	2 ore 04/04/2022
Attività extracurricolare	Educazione imprenditoriale e finanziaria "Investire sul futuro" 3 alunne	21/01-23/02/2022

XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	P1: PROGETTO "LA COMUNICAZIONE CULTURALE IN RELAZIONE AL TERRITORIO", stage c/o IC Crema 3 "Nelson Mandela". Attività di sostegno didattico agli studenti della scuola media (Spazio Compiti) TUTTA LA CLASSE
IV ANNO	P1: PROGETTO "B CORP SCHOOL" DI INVENTOLAB (project work): formazione su sostenibilità ambientale e impresa B Corp; progettazione di una Startup (con mentorship) TUTTA LA CLASSE
	P2: Traduzione in Tedesco di materiale turistico-storico-artistico sulla città di Crema per il Comune (project work) 7 alunni
V ANNO	P1: "Youth Empowered" su Educazione Digitale: percorso multimediali con video lezioni e apprendimento in e-learning sulle life skills e business skills TUTTA LA CLASSE

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna "Progetti attivati")

XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (classe terza)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate *
Lezione curricolare di INGLESE: "17 Sustainable Development Goals" Settembre - 2 ore	Video You Tube, commenti , scelta di un goal da sviluppare, stampa e tabellone in classe Lessico legato ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile	Competenza sociale competenza civica
Lezione curricolare di TEDESCO: Agenda 2030 – ambiente sostenibile settembre-ottobre 4 ore	17 Obiettivi dell'Agenda 2030 Lessico legato ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile	Competenza sociale competenza civica
Francese: I rischi del riscaldamento globale Inquinamento dei mezzi di trasporto 4 ore	Articoli di attualità, lessico legato all'inquinamento e ai mezzi di trasporto inquinanti e sostenibili	Competenza sociale Competenza civica

Monteore: Film "Il traditore" + dibattito con docente 19 novembre 2019 3 ore	La Mafia	Competenza sociale competenza civica
Giornata della Memoria 27 gennaio 2020 Discussione e riflessione con la docente di Tedesco 1 ora	Video Youtube "Auschwitz" F. Guccini. Riflessione sull'attualità dei concetti di intolleranza e razzismo	Competenza sociale competenza civica
Monteore per Giornata della memoria: Film "Jo Jo Rabbit"+ dibattito in classe 7 febbraio 2002 3 ore	Tema della Shoah	Competenza sociale competenza civica
Lezioni curriculari di Filosofia tenute dal docente della classe (3 ore)	1. Protagora: L'utile comune e l'utile individuale. 2. Platone, dal dialogo "Il Protagora": funzione e valori della politica 3. Lo Stato ideale platonico	Competenza civica
Storia: L'antigiudaismo in epoca medievale	Le ragioni delle persecuzioni contro gli ebrei. La differenza tra antigiudaismo e antisemitismo. Le accuse contro gli ebrei durante la peste nera	Competenza sociale competenza civica
Scienze motorie: Primo soccorso anche con videolezioni registrate, tenute da un volontario della Croce Rossa militare (3 ore)	Primo soccorso: chiamata al 112; omissione di soccorso; manovra teorica di ipertensione del capo, G.A.S manovra teorica di B.L.S. Primo soccorso in palestra.	competenza civica Acquisire la capacità di intervento pratico, attuando semplici interventi e manovre di Primo soccorso.

(*) Competenze di cittadinanza

XVII DATI RIASSUNTIVI RELATIVI ALLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE ESTERNE

INGLESE		Numero alunni
FCE B2		18
TEDESCO		Numero alunni
Goethe Zertifikat B1*		3
Goethe Zertifikat B2*		7

*I risultati non sono ancora disponibili. Verranno inseriti nel verbale di scrutinio.