



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

INDIRIZZO CLASSICO

ESAME DI STATO

a. s. 2021 - 2022

CLASSE 5[^] SEZIONE B

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1

CONSIGLIO DI CLASSE DEL 03/05/2022

AFFISSO ALL'ALBO IL 14.05.2022

IL COORDINATORE

Prof. Greta Benzoni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Venturelli

INDICE

I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	4
II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE	5
Continuità didattica	5
IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
PAI assegnati ed effettuati	6
V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico	6
VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO CLASSICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)	6
VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)	7
VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)	9
IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI	13
Metodologie	13
Strumenti	14
X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO	14
XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)	15
Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti	19
XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.	19
XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE	19
Tipologia e numero di verifiche effettuate	19
Criteri di valutazione del profitto	20
Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)	21
XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE	22
XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	23
XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (classe terza)	24
XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	

	Allegati
1	Programmi disciplinari
2	Griglia di valutazione per la prima e la seconda prova scritta
3	Tabella crediti scolastici
4	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
5	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
6	<i>Curriculum</i> dello studente

I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 15

Maschi: 4

Femmine: 11

Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1	4B	9	4B
2	4B	10	4B
3	4B	11	4B
4	4B	12	4B
5	4B	13	4B
6	4B	14	4B
7	4B	15	4B
8	4B		

* Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 65/2022 art. 10 c. 2.

II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
* Donarini Luca	Lingua e letteratura italiana
* Tamburrino Alessandra	Lingua e cultura latina
* Benzoni Greta	Matematica e fisica
* Ceretti Francesca ***	Storia e filosofia
* Srà Federica	Scienze naturali
* Cisbani Tiziana	Inglese
Mangano Roberta	Storia dell'arte **
Pignoloni Luisa	Lingua e cultura greca
Pamiro Gianluca	Scienze motorie e sportive
Formaggia Giulio	Religione cattolica

* Commissari interni d'esame.

** Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

*** referente per l'educazione civica.

III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).

Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito un cambiamento a partire dal quarto anno in quanto un'alunna al termine dell'anno scolastico 2019/2020 si è trasferita in altra scuola. Attualmente la classe è costituita da 15 alunni, tutti provenienti dalla classe 4B di questo istituto. All'inizio della classe terza gli alunni hanno mostrato qualche difficoltà nella gestione del lavoro domestico dovuta al passaggio dal biennio al triennio, difficoltà che però si sono attenuate con il passare del tempo; va tuttavia evidenziato il carattere competitivo che ha sempre contraddistinto buona parte della classe. Durante tutto il triennio gli alunni si sono mostrati sempre precisi, coscienti ed abbastanza partecipi, oltre che molto interessati a ogni attività svolta. Anche durante il periodo di didattica a distanza l'interesse e la partecipazione si sono sempre tenuti vivi: i ragazzi hanno infatti partecipato attivamente alle videolezioni e in generale hanno consegnato con puntualità le esercitazioni richieste. Il profitto della classe è in generale più che positivo e sono presenti alcune eccellenze; si rileva solo qualche difficoltà, soprattutto nelle materie di indirizzo e nelle materie scientifiche, circoscritta però a pochi casi. Nel corso del quinto anno è stato stilato un PDP per un caso BES.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
Lingua e letteratura italiana	Donarini Luca	Donarini Luca	Donarini Luca
Lingua e cultura latina	Tamburrino Alessandra	Tamburrino Alessandra	Tamburrino Alessandra
Lingua e cultura greca	Pignoloni Luisa	Pignoloni Luisa	Pignoloni Luisa Ferrari Danilo
Inglese	Cisbani Tiziana	Cisbani Tiziana Rosati Sabrina	Cisbani Tiziana
Storia	Nocco Gaetano	Ceretti Francesca	Ceretti Francesca
Filosofia	Nocco Gaetano	Ceretti Francesca	Ceretti Francesca
Storia dell'arte	Alpini Cesare	Cavallini Gabriele Mangano Roberta	Mangano Roberta
Matematica	Benzoni Greta	Benzoni Greta	Benzoni Greta
Fisica	Benzoni Greta	Benzoni Greta	Benzoni Greta
Scienze naturali	Srà Federica	Srà Federica	Srà Federica
Scienze motorie e sportive	Pamiro Gianluca	Pamiro Gianluca	Pamiro Gianluca
Religione cattolica	Formaggia Giulio	Formaggia Giulio	Formaggia Giulio

IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	16	100

PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
/	/	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/

V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	15	100
Non promossi	/	/

Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
/	/	/	/
/	/	/	/

VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO CLASSICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Sapere compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa
Padronanza della lingua italiana
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
Competenza comunicativa in lingua straniera
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Competenza digitale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dal XIX al XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 65 del 14/03/2022, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Lingua
Padroneggiare la scrittura a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.
Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.
Riconoscere gli aspetti peculiari della lingua italiana.
Essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua .
Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.
Letteratura
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.
Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.
Identificare le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari.
Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo.
Stabilire confronti con letterature di epoche diverse e contemporanee.
Educazione civica
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate.
Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.

LINGUA E CULTURA LATINA
Tradurre un testo, comprendendo il significato globale e puntuale, il lessico specifico e individuando le strutture morfo-sintattiche.
Analizzare testi d'autore di varia tipologia, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.
Saper collocare i testi nell'opportuno contesto storico-culturale di riferimento.
Cogliere nei testi elementi innovativi e tradizionali, riconoscendo la persistenza e l'evoluzione di temi e generi.
Operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.

LINGUA E CULTURA GRECA
Tradurre un testo, comprendendo il significato globale e puntuale, il lessico specifico e individuando le strutture morfo-sintattiche.
Analizzare testi d'autore di varia tipologia, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.
Saper collocare i testi nell'opportuno contesto storico-culturale di riferimento.
Cogliere nei testi elementi innovativi e tradizionali, riconoscendo la persistenza e l'evoluzione di temi e generi.
Operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.

INGLESE

Avere raggiunto una competenza assimilabile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Produrre testi in L2 adeguati al contesto e al registro richiesto, riferibili all'ambito storico, letterario e dell'attualità, esprimersi con accuratezza su argomenti di natura storica, letteraria e dell'attualità utilizzando un lessico adeguato al contesto.

Comprendere in modo sia globale che selettivo e dettagliato testi scritti riferibili all'ambito letterario, storico e dell'attualità, comprendere messaggi orali su argomenti di vario genere e dedurre informazioni dal contesto di una discussione.

Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese.

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio inerenti la L2

Educazione civica

Cittadinanza digitale

Esercitare i principi della cittadinanza digitale in modo coerente e conforme al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica del Paese.

Partecipare al dibattito pubblico in forma digitale come opportunità di crescita individuale e collettiva.

STORIA

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo.

Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper leggere e valutare le diverse fonti.

Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici, economici.

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.

Educazione civica

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere, anche attraverso lo studio dei conflitti del XX e XXI secolo, i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale

MATEMATICA

Individuare le principali proprietà di una funzione.

Apprendere il concetto di limite di una funzione.

Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali.

Individuare i punti di discontinuità di una funzione.

Calcolare la derivata di una funzione.

Applicare i teoremi sul calcolo delle funzioni derivabili.

Studiare il comportamento di una funzione razionale di variabile reale.

FISICA

Saper osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici.

Saper cogliere analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico.

Saper affrontare e risolvere semplici problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico seguito.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o formulazione di modelli.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.

SCIENZE NATURALI

Possedere le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica organica e della biochimica.

Saper osservare, descrivere, analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali.

Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare.

Saper comunicare e risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

STORIA DELL'ARTE

Padroneggiare la lettura formale e iconografica dell'opera d'arte, quindi saperne riconoscere materiali, tecniche, caratteri stilistici, significati, valori simbolici, funzioni e destinazione.

Conoscere e comprendere i contenuti fondamentali della storia dell'arte, i fenomeni ad essa legati e le questioni relative alla tutela, conservazione e restauro.

Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento ed essere consapevole del grande valore della tradizione artistica e del ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura.

Conoscere e sapere usare la terminologia specifica della materia.

Educazione civica

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Partecipare al dibattito culturale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

FILOSOFIA

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica fondamentale della ragione umana.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, problemi logici, problemi nati dallo sviluppo scientifico e tecnologico, senso della bellezza, libertà e potere nel pensiero politico.

Educazione civica

Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Conoscere la propria identità culturale e divenire consapevoli delle differenze fra le diverse culture, superando stereotipi e misconoscenze. Riconoscere in ciò la base di una convivenza pacifica e democratica.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni anche in contesti diversi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.

Utilizzare strategie di gioco e dare il proprio contributo personale integrando gesti tecnico tattici individuali e di squadra, interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di fair play.

Riconoscere il valore della diversità.

Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica.

Praticare e gestire autonomamente attività in ambiente naturale.

RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.

Comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere, anche attraverso lo studio dei conflitti del XX e XXI secolo, i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Conoscere la propria identità culturale e divenire consapevoli delle differenze fra le diverse culture, superando stereotipi e misconoscenze. Riconoscere in ciò la base di una convivenza pacifica e democratica.

Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

Rispettare e valorizzare la conservazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, come presupposto della costruzione dell'identità dei singoli individui e dei popoli.

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Metodologie

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
<i>Attività di recupero</i>	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X
<i>Attività laboratoriali</i>	X							X					
<i>CLIL</i>										X			
<i>Esercitazioni pratiche</i>	X	X	X				X	X			X		
<i>Forme di autoistruzione</i>													
<i>Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe</i>	X			X	X	X				X	X		X
<i>Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti</i>													
<i>Lezioni multimediali</i>	X			X			X	X	X		X	X	X
<i>Lezioni dialogate -interattive</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Lezioni frontali</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)</i>													
<i>Altro (specificare): PARTECIPAZIONE AD INCONTRI ON LINE</i>													X

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

Strumenti

Discipline	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Dispense, appunti	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)								X					
LIM o video-proiettore	X	X	X	X			X	X	X		X	X	X
Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
Videoconferenze													X
Lezione registrata					X	X							
Chat di gruppo													
Altro (SPECIFICARE)													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLINO DIDATTICO	NOTE
Lingua e letteratura italiana	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Lingua e cultura latina	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Lingua e cultura greca	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Storia	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

Filosofia	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Matematica	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Fisica	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Scienze naturali	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Storia dell'arte	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
Educazione civica	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input checked="" type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>IL PRIMO OTTOCENTO. IL ROMANTICISMO Testi ed autori del Romanticismo europeo. Manzoni. Leopardi. IL SECONDO OTTOCENTO. NATURALISMO E VERISMO Zola. Verga. SIMBOLISMO E DECADENTISMO. Testi ed autori del Simbolismo. Pascoli. D'Annunzio. IL PRIMO NOVECENTO Testi ed autori del Futurismo e Crepuscolarismo. Svevo. Pirandello. POESIA E PROSA DAGLI ANNI VENTI AGLI ANNI CINQUANTA Ungaretti. Montale. Saba. Testi ed autori del Neorealismo. IL SECONDO DOPOGUERRA Sereni. Caproni. Luzi. DANTE. LA COMMEDIA Paradiso. Canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXVII, XXX, XXXIII. DIDATTICA DELLA SCRITTURA Le tipologie dell'Esame di Stato (A, B, C) EDUCAZIONE CIVICA Guerre di ieri e di oggi. La guerra nella narrativa del Novecento (modulo su Neorealismo).</p>

LINGUA E CULTURA LATINA

Letteratura

1. L'età giulio-claudia: la prosa nella prima età imperiale (Velleio Patercolo, Cremuzio Cordo, Seneca il Vecchio, Valerio Massimo, Curzio Rufo), la poesia da Tiberio a Claudio (la favola: Fedro), Seneca, Lucano, Petronio.
2. L'età dei Flavi: la poesia epica (Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio), Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio.
3. L'età di Traiano e Adriano: Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito.
4. Dagli Antonini alla crisi del III sec.: Apuleio.
5. Letteratura cristiana dalle origini al III secolo: Minucio Felice, Tertulliano.
6. Da Diocleziano ai Regni romano-barbarici: Agostino.

Autori

1. Seneca, *Dialogi*, *passim*; *Epistulae morales ad Lucilium*, *passim*.
2. Tacito, *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*, *passim*.

LINGUA E CULTURA GRECA

Letteratura

1. La filosofia nel IV sec. a.C.
2. Età ellenistica: Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio
3. Età imperiale: oratoria e retorica, Plutarco, Luciano e la Seconda Sofistica, il Romanzo

Autori: Sofocle: "Antigone", *passim*; Platone: "Fedro", "Critone", *passim*

LINGUA E CULTURA INGLESE

Il romanticismo: Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats/ Mary Shelley: Frankenstein/ Jane Austen: Pride and Prejudice / Abraham Lincoln, the question of slavery
L'epoca vittoriana: Dickens' Hard Times/ Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray/ R. Kipling's The White Man's Burden/ The Preraphaelites
L'inizio del '900: The War Poets/ Modernism: James Joyce, Virginia Woolf
il '900: G. Orwell, J. Steinbeck, F.S. Fitzgerald
The Civil Rights movement in the USA: M.L. King

Educazione civica

La guerra in Ucraina attraverso i social media

STORIA

L'Italia e l'Europa nella seconda metà dell'ottocento
Le dinamiche storiche d'inizio Novecento
La prima guerra mondiale
L'età dei totalitarismi.
La seconda guerra mondiale
La seconda metà del Novecento

FILOSOFIA

I sistemi della razionalità dialettica. L'idealismo – Hegel
Schopenhauer. La rappresentazione e la scoperta della volontà. Kierkegaard. Il singolo, l'esistenza.
Destra e Sinistra hegeliana. Il dibattito sullo spirito assoluto.
Feuerbach. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. Marx. Alienazione, materialismo storico, Il Manifesto e Il Capitale.
Il positivismo. Caratteri generali del pensiero di Comte, Spencer e Mill.
Nietzsche. Apollineo e dionisiaco, la filosofia del mattino e del meriggio. Freud. La psicoanalisi.
Lo spiritualismo - Bergson. L'esistenzialismo - Heidegger.

MATEMATICA

Le funzioni in \mathbb{R} .
Limiti di funzioni: definizioni e operazioni con essi.
Calcolo di limiti: forme indeterminate, asintoti.
Funzioni continue: definizione, classificazione dei punti di discontinuità.
Calcolo differenziale: definizione di derivata, suo significato geometrico, regole di derivazione.
Crescere e decrescere di una funzione; punti stazionari e punti di non derivabilità.
Concavità e convessità di una funzione; flessi.
Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e sua rappresentazione grafica.

FISICA

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi conduttori ed isolanti. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica. Il campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica o da più cariche. Campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. I condensatori. Dissipazione dell'energia elettrica (effetto Joule).
La corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. I circuiti. Resistori e resistenze. Resistenza equivalente per resistori collegati in serie o in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo, calcolo della loro capacità. Risoluzione di semplici circuiti elettrici. Introduzione alle principali caratteristiche della corrente alternata.
Magnetismo. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare, da un solenoide percorsi da corrente. Il magnetismo nella materia.
Introduzione all'elettromagnetismo: le correnti indotte e l'induzione elettromagnetica. Cenni alle equazioni di Maxwell.

SCIENZE NATURALI

Le proprietà del carbonio. I composti del carbonio: idrocarburi alifatici ed aromatici; gruppi funzionali e classi di composti organici. Struttura, proprietà e funzioni delle biomolecole.
Enzimi, ATP e metabolismo cellulare. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare. Il metabolismo nel corpo umano. La fotosintesi.
La regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. Le staminali e l'epigenetica.
Le biotecnologie tradizionali e moderne. La tecnologia del DNA ricombinante. Le applicazioni delle biotecnologie.
L'attività sismica. L'attività vulcanica. La tettonica globale; analisi e prove della teoria della tettonica delle placche.

STORIA DELL'ARTE

- Il Seicento: CARAVAGGIO – BERNINI – BORROMINI;
- Il Neoclassicismo: CANOVA – JACQUES-LOUIS DAVID – INGRES;
- Il Romanticismo: GOYA – GERICAULT – DELACROIX – HAYEZ – PRERAFFAELLITI – IL PAESAGGIO ROMANTICO;
- Il Realismo: SCUOLA DI BARBIZON, COROT, MILLET, COURBET – I MACCHIAIOLI – ARCHITETTURA DEL FERRO;
- Impressionismo: MANET – MONET – RENOIR – DEGAS – accenno a PISSARRO, SCULTURA IMPRESSIONISTA (DEGAS, ROSSO);
- Post-Impressionismo: TOULOUSE LAUTREC – CEZANNE – VAN GOGH – GAUGUIN – POINTILLISME – DIVISIONISMO – MUNCH – ACCENNI AL SIMBOLISMO IN ITALIA E IN EUROPA;
- ART NOUVEAU (WILLIAM MORRIS – KLIMT - GAUDI);
- Le avanguardie: Espressionismo (FAUVES; MATISSE) – Cubismo (PICASSO) – il Futurismo – Astrattismo (KANDINSKIJ; MONDRIAN) – Dadaismo;
- L'arte fra le due guerre: Metafisica (DE CHIRICO), Surrealismo (MAGRITTE; DALI');
- Dal dopoguerra: accenni a Spazialismo (FONTANA) – Informale (BURRI) – Espressionismo astratto (BACON) – Pop Art – Land Art, Arte Povera, Graffitismo e Body Art.
*Opere e artisti del XX secolo nei musei britannici.

* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Attività ed esercizi di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.
Attività ed esercizi di coordinazione spazio-temporale.
Attività ed esercizi per il controllo segmentario ed intersegmentario.
Attività ed esercizi di destrezza.
Pallavolo: i fondamentali di squadra.
Unihockey: i fondamentali individuali.
Badminton: i fondamentali individuali.
Ultimate: i fondamentali individuali e di squadra.
Legalità in ambito sportivo: il doping.
Attività sportive individuali: atletica leggera (corsa di fondo e corsa veloce).
Attività in ambiente naturale: La Scuola va in Montagna (rifugio dei Forni-Santa Caterina Valfurva).
Lo sport e le dittature.

RELIGIONE CATTOLICA

Il Concilio Vaticano II : premesse, svolgimento, esiti; il dibattito postconciliare.
I “maestri del sospetto “: la critica alla religione in Marx, Nietzsche e Freud.
Epistemologia e religione dal neopositivismo logico alla stagione ermeneutica in tre parabole.
Bioetica: introduzione alla problematica, modelli bioetici e questioni particolari.
Il contributo dei cattolici alla Costituzione e la figura di De Gasperi.
Teologi cattolici del 900: Rahner e von Balthasar.

EDUCAZIONE CIVICA

STORIA E FILOSOFIA

Percorso svolto all'interno del progetto “Guerre di ieri e di oggi”. Temi affrontati: visione e analisi del documentario di M. Moore Fahrenheit 9/11, storia del Medio Oriente e storia dell'Afghanistan.

ITALIANO

Guerre di ieri e di oggi. La guerra nella narrativa del Novecento (modulo su Neorealismo).

Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

<i>Argomento</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Modalità di svolgimento</i>	<i>Periodo di svolgimento/Tempi</i>
Romanticismo, modernismo, Primo Novecento	inglese, arte, italiano, filosofia, storia	Studio e analisi di testi letterari e opere d'arte	Trimestre
Educazione civica - Progetto guerre di ieri e di oggi	Storia, italiano, storia dell'arte, inglese	Produzione di lavori di gruppo e individuali nelle ore di lezione delle singole discipline Partecipazione a incontri con le seguenti associazioni: Caritas, Emergency, Fotografia etica, UNHCR	Anno scolastico 2021-2022

XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia e numero di verifiche effettuate

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
<i>Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità</i>	5			2									1
<i>Interrogazione-Interrogazione breve</i>	3	2	3	2	3	4	2	2	4	2	2		1
<i>Lavori di gruppo</i>										1			

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
<i>Produzione testi multimediali</i>	1			1									
<i>Prove di laboratorio</i>													
<i>Prove di recupero</i>		1					1	2	2				
<i>Prove pluridisciplinari</i>													
<i>Prove pratiche</i>											3		
<i>Prove strutturate-semi-strutturate</i>	3		1	1			4	3	1	2		3	1
<i>Quesiti a risposta aperta</i>		1			2	1							2
<i>Riassunto o relazione</i>													
<i>Risoluzione di problemi</i>													
<i>Traduzione/Traduzione con quesiti di comprensione, analisi e approfondimento</i>		5	3										
<i>Trattazione sintetica</i>				1									
<i>Listening tests</i>				2									

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
9 - 10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.

XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Attività integrativa	Giornata internazionale della lingua greca: collegamento streaming con il Centro Ellenico di Milano	09/02/2022 2 ore
Attività integrativa	Conferenza Rural poverty and Migration	15/02/2022 2 ore
Attività integrativa	Giornata della scienza	18/03/2022 4 ore
Attività integrativa extracurricolare	Notte nazionale del liceo classico	06/05/2022
Attività integrativa	Progetto madrelingua inglese	da novembre a maggio h 8
Attività integrativa	Educazione alla salute: donazione organi	26/04/2022 1 ora
Attività integrativa extracurricolare	Certificazione di lingua latina (4 persone)	27/04/2022 2 ore
Attività integrativa	Attività di orientamento in uscita	Intero anno scolastico
Viaggio d'istruzione	Evento finale del progetto "LA SCUOLA VA IN MONTAGNA" presso il rifugio Forni a Santa Caterina Valfurva	Dal 14/09/2021 al 17/09/2021
Viaggio di istruzione rappresentanti di classe e d'istituto	Trasferta a Roma nell'ambito del progetto "Partecipazione alla vita scolastica e promozione dell'educazione alla cittadinanza attiva "	Dal 30/11/2021 al 02/12/2021
Uscita formativa	Museo Civico di Crema	03/05/2022 1,5 ore
Visita didattica	Piacenza Mostra G. Klimt e Galleria Ricci Oddi	23/05/2022
Attività extracurricolare	Laboratorio musicale (2 alunni)	Da ottobre 2021 a maggio 2022

XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	ENI LEARNING: attività di e-learning , composta da video lezioni che affrontano differenti tematiche, per aiutare i ragazzi a conoscere le dinamiche di una grande impresa come Eni, ma anche per acquisire familiarità con i temi legati all'energia. (15 ore certificate , 16 alunni)
	DARE ALI AI LIBRI: attività di stage, durante la quale i ragazzi hanno collaborato alla catalogazione dei libri della biblioteca della scuola. (ore certificate da 9 a 15, 16 alunni)
	GAP: attività di stage, progetto contro le ludopatie e il gioco d'azzardo in cui i ragazzi, dopo aver appreso i concetti fondamentali del problema si sono recati presso le scuole secondarie di primo grado dove hanno relazionato agli alunni di terza. (24 ore certificate, 1 alunna)
	ABC-Digital: attività di formazione e stage svolta in presenza, durante la quale gli studenti hanno svolto incontri di formazione per poter insegnare agli over 60 il digitale e un incontro con gli over 60. (16 ore certificate, 1 alunna)
IV ANNO	WE CAN JOB: attività di orientamento professionale svolta in modalità online, in grado di guidare ad una scelta per il proprio futuro (20 ore certificate, 14 alunni)
	OBIETTIVO SOSTENIBILITA': attività di project work durante la quale i ragazzi hanno svolto incontri formativi in modalità on-line e attività di lavoro individuale; tale attività ha permesso agli alunni di riconoscere le connessioni tra i consumi individuali e collettivi e sugli impatti che questi hanno sull'ambiente, sulla salute delle persone e sui diritti dei lavoratori. (da 16 a 20 ore certificate, 15 alunni)
	I CASI DELLA VITA: attività di project work durante la quale i ragazzi hanno svolto incontri formativi in modalità on-line e attività di lavoro individuale; tale attività ha permesso agli alunni di acquisire una maggior consapevolezza del rischio, sviluppare la capacità di scelta responsabile e promuovere la cultura della prevenzione nell'ottica della costruzione di un futuro di possibilità. (da 17 a 21 ore certificate, 15 alunni)
	COSA SIGNIFICA OGGI "CHIMICA SOSTENIBILE"?: attività di orientamento svolta in videoconferenza con il Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi dell'Università Cà Foscari di Venezia (4 ore certificate, 15 alunni)
	SALONE DELLO STUDENTE: attività di orientamento svolta in videoconferenza, durante la quale gli alunni hanno incontrato direttamente l'orientatore dell'Ateneo che più interessa per chiarire dubbi e conoscere tutte le opportunità dedicate al loro futuro. (da 1 a 3 ore certificate, 13 alunni)
V ANNO	MAESTRI DEL LAVORO: attività di orientamento suddivisa in tre incontri svolti in videoconferenza riguardanti la Comunicazione e il Public Speaking, il Curriculum vitae e il Colloquio di lavoro. (6 ore certificate, 15 alunni)
	TUTTI I COLORI DELLE SCIENZE: attività di orientamento svolta in videoconferenza con il Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi dell'Università Cà Foscari di Venezia riguardo a vari aspetti scientifici che riguardano nello specifico i tre corsi di laurea di Chimica e tecnologie sostenibili, Scienze e tecnologie per i beni culturali e Ingegneria fisica. (4 ore certificate, 15 alunni)

	JOB WEEK: attività di orientamento svolta in videoconferenza, durante la quale gli alunni hanno incontrato direttamente l'orientatore dell' Azienda che più interessa per chiarire dubbi e conoscere tutte le opportunità dedicate al loro futuro. (da 2 a 3 ore certificate, 3 alunni)
	SALONE DELLO STUDENTE: attività di orientamento svolta in videoconferenza, durante la quale gli alunni hanno incontrato direttamente l'orientatore dell'Ateneo che più interessa per chiarire dubbi e conoscere tutte le opportunità dedicate al loro futuro. (da 1 ora certificata, 1 alunno)

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna "Progetti attivati")

XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (classe terza)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
Progetto Earth Ambassador (anno scolastico 2019/2020) 9 ore	Tematica ambientale sotto diversi punti di vista	competenza sociale competenza civica
Agenda 2030 (anno scolastico 2019/2020) 2 ore	17 Sustainable Development Goals - Video and class discussion	competenza sociale competenza civica
Monteore: visione del film "IL TRADITORE" e relativa discussione (19/12/2019) 3 ore	La mafia	competenza civica
Monteore: visione del film "JOJO RABBIT" e relativa discussione (07/02/2020) 3 ore	Il Nazismo	competenza civica
Lezione tenuta dal professor Nocco (anno scolastico 2019/2020) 1 ora	I principi democratici attraverso un confronto tra democrazia ateniese e democrazie odierne attraverso la lettura e l'analisi del discorso di Pericle	competenza civica competenza sociale
La scuola va in montagna (anno scolastico 2019/2020) 6 ore	La montagna	competenza civica competenza sociale

(*) Competenze di cittadinanza