



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"**

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

## **INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**ESAME DI STATO**

**a. s. 2021 - 2022**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZIONE A**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1**

**CONSIGLIO DI CLASSE DEL 9/5/2022**

**AFFISSO ALL'ALBO IL 14.05.2022**

**IL COORDINATORE**

Prof. ssa Francesca Ceretti

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof. Claudio Venturelli

## **I N D I C E**

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>4</b>
<b>II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>4</b>
<b>III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>5</b>
<b>Continuità didattica</b>	<b>5</b>
<b>IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)</b>	<b>6</b>
<b>Sintesi dello scrutinio finale</b>	<b>6</b>
<b>PAI assegnati ed effettuati</b>	<b>6</b>
<b>V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)</b>	<b>6</b>
<b>Sintesi dello scrutinio finale</b>	<b>6</b>
<b>Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico</b>	<b>6</b>
<b>VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)</b>	<b>6</b>
<b>VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)</b>	<b>7</b>
<b>VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)</b>	<b>9</b>
<b>IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI</b>	<b>15</b>
<b>Metodologie</b>	
<b>Strumenti</b>	
<b>X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO</b>	<b>16</b>
<b>XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)</b>	<b>17</b>
<b>Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti</b>	
<b>XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.</b>	<b>22</b>
<b>XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<b>22</b>
<b>Tipologia di verifiche effettuate</b>	
<b>Criteri di valutazione del profitto</b>	
<b>Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)</b>	
<b>XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE</b>	<b>25</b>
<b>XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>	<b>26</b>
<b>XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO</b>	<b>27</b>

	<b>Allegati</b>
1	Programmi disciplinari
2	Griglia di valutazione per la prima e la seconda prova scritta
3	Tabella crediti scolastici
4	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
5	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
6	<i>Curriculum</i> dello studente

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 21

Maschi: 7

Femmine: 14

Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)	Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1	4A	16	4A
2	4A	17	4A
3	4A	18	4A
4	4A	19	4A
5	4A	20	4A
6	4A	21	4A
7	4A		
8	4A		
9	4A		
10	4A		
11	4A		
12	4A		
13	4A		
14	4A		
15	4A		

\* Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 65/2022 art. 10 c. 2.

## II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
* Alessandra Lorenzini	Lingua e letteratura italiana
* Elena Lanzi	Matematica
* Giovanna Claudia Guercilena	Inglese
* Paola Rebessi	Scienze naturali **
* Francesca Ceretti ***	Storia e filosofia
* Daniela Tosetti	Storia dell'arte
Sara Boldrini	Fisica
Maria Gentilia Severgnini	IRC
Ilaria Tresoldi	Lingua e cultura latina
Giovanni Ferrari	Scienze motorie

\* Commissari interni d'esame.

\*\* Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

\*\*\* referente per l'educazione civica.

### III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

**Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).**

La classe è composta da 21 alunni di cui 7 maschi e 14 femmine, tutti provenienti dalla 4A-scientifico.

Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato con crescente attenzione e interesse sia alle lezioni che alle iniziative culturali proposte dalla scuola, interagendo in modo costruttivo. La maggior parte della classe ha studiato con profitto, ottenendo risultati più che discreti e, in alcuni, casi, molto buoni. Nella gestione del lavoro scolastico, però, alcuni studenti hanno dimostrato difficoltà nell'organizzazione autonoma e consapevole dei diversi impegni; i risultati, in alcuni casi, hanno risentito, inoltre, di un approccio scolastico e di uno studio settoriale, a scapito dell'acquisizione di una preparazione personale, completa e trasversale.

Sempre in riferimento al profilo didattico, un piccolo gruppo di studenti, a causa di un impegno altalenante e non sempre adeguato alle richieste, presenta ancora oggi alcune difficoltà e risultati appena sufficienti; è presente, infine, una situazione critica caratterizzata da diffuse e gravi lacune nella maggior parte delle materie.

A livello relazionale, seppur a fronte della maturazione personale di alcuni studenti, è necessario evidenziare una certa difficoltà nelle dinamiche del gruppo classe.

Vi sono all'interno della classe due studenti con PDP e uno studente con PFP.

#### Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
Lingua e letteratura italiana	Alessandra Lorenzini	Alessandra Lorenzini	Alessandra Lorenzini
Lingua e cultura latina	Ilaria Tresoldi - Eva Rammairone	Ilaria Tresoldi	Ilaria Tresoldi
Storia dell'arte	Daniela Tosetti	Daniela Tosetti	Daniela Tosetti
Matematica	Sara Boldrini	Elena Lanzi	Elena Lanzi
Storia e filosofia	Alberto Caffi	Francesca Ceretti	Francesca Ceretti
Inglese	Roberta Calace Salvemini	Giovanna Principato	Giovanna Claudia Guercilena
Scienze motorie	Giovanni Ferrari	Giovanni Ferrari	Giovanni Ferrari
IRC	Maria Gentilia Severgnini	Maria Gentilia Severgnini	Maria Gentilia Severgnini
Fisica	Sara Boldrini	Sara Boldrini	Sara Boldrini
Scienze naturali	Paola Rebessi	Paola Rebessi	Paola Rebessi

#### IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)

##### Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	24 su 24	

##### PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Lingua e letteratura italiana	2	2	-
Inglese	1	1	-

#### V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)

##### Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	18 su 22	
Non promossi	1	

##### Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Matematica	3	3	-
Storia	1	1	-

#### VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

## VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

### OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

<b>Area metodologica</b>
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

<b>Area logico-argomentativa</b>
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

<b>Area linguistica e comunicativa</b>
<b>Padronanza della lingua italiana</b>
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.

<b>Competenza comunicativa in lingua straniera</b>
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Acquisire in una seconda e in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
<b>Competenza digitale</b>
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<b>Area storico-umanistica</b>
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, del XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

<b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b>
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 64 del 14/03/2022, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

##### Lingua

Padroneggiare la scrittura a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.

Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.

Riconoscere gli aspetti peculiari della lingua italiana.

Essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua .

Riconoscere gli aspetti peculiari della lingua italiana.

Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.

### **Letteratura**

Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.  
Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico.  
Identificare le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari.  
Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo.  
Stabilire confronti con letterature di epoche diverse e contemporanee.

### **Educazione civica**

Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, anche attraverso lo studio dei diversi autori, e formulare risposte personali argomentate.

Conoscere la propria identità culturale e divenire consapevoli delle differenze fra le diverse culture, superando stereotipi e misconoscenze. Riconoscere in ciò la base di una convivenza pacifica e democratica

## **LINGUA E CULTURA LATINA**

Tradurre un testo, comprendendo il significato globale e puntuale, il lessico specifico e individuando le

strutture morfo-sintattiche, riconoscendo i principali elementi stilistici e retorici.

Saper collocare i testi nell'opportuno contesto storico-culturale di riferimento.

Cogliere nei testi elementi innovativi e tradizionali, riconoscendo la persistenza e l'evoluzione di temi e generi.

Operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.

### **Educazione civica**

Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, anche attraverso lo studio dei diversi autori, e formulare risposte personali argomentate.

Conoscere la propria identità culturale e divenire consapevoli delle differenze fra le diverse culture, superando stereotipi e misconoscenze. Riconoscere in ciò la base di una convivenza pacifica e democratica.

## **INGLESE**

Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.

Essere in grado di affrontare in lingua straniera i contenuti disciplinari.

#### **Educazione civica**

Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, anche attraverso lo studio dei diversi autori, e formulare risposte personali argomentate.

### **STORIA**

Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo.

Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper leggere e valutare le diverse fonti.

Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici, economici.

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.

#### **Educazione civica**

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere, anche attraverso lo studio dei conflitti del XX e XXI secolo, i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale

### **MATEMATICA**

Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica;

Individuare strategie appropriate per risolvere problemi;

Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per la modellizzazione di fenomeni di varia natura

## FISICA

Osservare e identificare fenomeni;

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;

Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;

Rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive

## SCIENZE NATURALI

Possedere le conoscenze fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare.

Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

### Educazione civica

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Acquisire padronanza del disegno grafico-geometrico come linguaggio e come strumento di conoscenza per comprendere, riprodurre e progettare l'ambiente fisico in cui viviamo.

Conoscere, rispettare ed amare il patrimonio artistico-architettonico per essere consapevoli del valore culturale del passato anche come chiave interpretativa delle problematiche odierne

### Educazione civica

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Rispettare e valorizzare la conservazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, come presupposto della costruzione dell'identità dei singoli individui e dei popoli

## FILOSOFIA

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare

risposte personali argomentate.

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica fondamentale della ragione umana.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i

nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, problemi logici, problemi nati dallo sviluppo scientifico e tecnologico, senso della bellezza, libertà e potere nel pensiero politico.

### Educazione civica

Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Conoscere la propria identità culturale e divenire consapevoli delle differenze fra le diverse culture, superando stereotipi e misconoscenze. Riconoscere in ciò la base di una convivenza pacifica e democratica.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni anche in contesti diversi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.

Utilizzare strategie di gioco e dare il proprio contributo personale integrando gesti tecnico tattici individuali e di squadra, interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di fair play.

Riconoscere il valore della diversità.

Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica.

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della religione.</p> <p>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p>
<b>Educazione civica</b>
<p>Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<p>Conoscere, anche attraverso lo studio dei conflitti del XX e XXI secolo, i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>
<p>Conoscere la propria identità culturale e divenire consapevoli delle differenze fra le diverse culture, superando stereotipi e misconoscenze. Riconoscere in ciò la base di una convivenza pacifica e democratica.</p>
<p>Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, anche attraverso lo studio dei diversi autori, e formulare risposte personali argomentate.</p>
<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>
<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</p>
<p>Rispettare e valorizzare la conservazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, come presupposto della costruzione dell'identità dei singoli individui e dei popoli.</p>
<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>
<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>
<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>

## **IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI**

### **Metodologie**

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS/ ART	MOT	REL	CIV
<i>Attività di recupero</i>	x	X	X	X	X	X	x	X	x			

<i>Attività laboratoriali</i>													
<i>CLIL</i>								X					
<i>Esercitazioni pratiche</i>									x	x			
<i>Forme di autoistruzione</i>									x				
<i>Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe</i>	x	X	X	X	X	X					x		x
<i>Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti</i>													
<i>Lezioni multimediali</i>	x	X	X				x	X	x	x	x		x
<i>Lezioni dialogate-interattive</i>	x	X	X	X	X	X	x	X	x	x	x		x
<i>Lezioni frontali</i>	x	X	X	X	X	X	x	X	x	x	x		x
<i>Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)</i>	x	X	X			X			x				
<i>Altro (specificare) incontri con enti esterni</i>													x

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

### Strumenti

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS/ART	MOT	REL	CIV
<i>Libro di testo</i>	X	X	X			X	x	X	x		x	x

<i>Dispense, appunti</i>	X		X	X	X		x	X			x	x
<i>Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale</i>	X	X	X	X	X		x	X	x	x	x	x
<i>Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)</i>												
<i>LIM o video-proiettore</i>	X	X	X			X	x	X	x	x	x	x
<i>Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)</i>	X	X	X	X	X	X	x		x	x	x	x
<i>Videoconferenze</i>							x					x
<i>Lezione registrata</i>				X	X							
<i>Chat di gruppo</i>												
<i>Altro (SPECIFICARE)</i>												

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

#### **X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>RECUPERO EXTRACURRIC.</b>	<b>RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO</b>	<b>SPORTELLO DIDATTICO</b>	<b>NOTE</b>
STORIA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FILOSOFIA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
ITALIANO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
LATINO	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
MATEMATICA	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
FISICA	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
SCIENZE NATURALI	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

STORIA DELL'ARTE	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
INGLESE	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	X in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
IRC	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	
SCIENZE MOTORIE	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> a distanza	

## **XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)**

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

\* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia CLIL.

### **[STORIA]**

L'Italia e l'Europa nella seconda metà dell'ottocento  
Le dinamiche storiche d'inizio Novecento  
La prima guerra mondiale  
L'età dei totalitarismi.  
La seconda guerra mondiale  
La seconda metà del Novecento

### **[FILOSOFIA]**

I sistemi della razionalità dialettica. L'idealismo – Hegel  
Schopenhauer. La rappresentazione e la scoperta della volontà. Kierkegaard. Il singolo, l'esistenza.  
Destra e Sinistra hegeliana. Il dibattito sullo spirito assoluto.  
Feuerbach. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. Marx. Alienazione, materialismo storico, Il Manifesto e Il Capitale.  
Il positivismo. Caratteri generali del pensiero di Comte, Spencer e Mill.  
Nietzsche. Apollineo e dionisiaco, la filosofia del mattino e del meriggio. Freud. La psicoanalisi.  
Lo spiritualismo - Bergson. L'esistenzialismo - Heidegger.

### **[MATEMATICA]**

Funzioni, limiti, continuità.  
Calcolo differenziale e studio di funzioni.  
Calcolo integrale.  
Equazioni differenziali

## [FISICA]

Induzione elettromagnetica ed equazioni di Maxwell  
Teoria della relatività  
Fisica quantistica  
Fisica delle particelle: il Modello Standard (argomento trattato nelle conferenze di fisica moderna)  
Fisica nucleare

## [ITALIANO]

G. Leopardi  
SIMBOLISMO e POSITIVISMO  
L'ETÀ DEL REALISMO:  

- LA SCAPIGLIATURA E LA CULTURA DEL DISSENSO: il movimento del '68 in Italia
- IL NATURALISMO: G. Verga (le novelle, Il "Ciclo dei vinti").  
Collegamento al Neorealismo: Calvino, Fenoglio, Pavese e la produzione in prosa

IL DECADENTISMO LIRICO: Pascoli e d'Annunzio  
IL PRIMO NOVECENTO:  

- IL CREPUSCOLARISMO: Moretti e Corazzini
- IL FUTURISMO: Marinetti

IL ROMANZO DI FINE OTTOCENTO E IL ROMANZO EUROPEO: d'Annunzio  
IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO: Pirandello e Svevo  
LA LETTERATURA DELLA GRANDE GUERRA:  

- la prosa: De Roberto
- la lirica: Ungaretti

LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE: LA LIRICA  

- Montale
- Saba

DANTE, Paradiso

## [LATINO]

*Ogni autore è stato inquadrato nel rispettivo contesto storico-culturale.*

**Seneca:** biografia e temi generali del pensiero/opere. Lettura e commento di alcuni brani delle opere filosofiche (sia in lingua originale che in traduzione); il rapporto dell'intellettuale con il potere.

**Tacito:** biografia e temi generali del pensiero/opere. Lettura e commenti di alcuni brani degli Annales in lingua originale; lettura in traduzione di alcuni brani dell'*Agricola*, della *Germania* e delle *Historiae*. La critica all'Imperialismo.

**Lucano:** biografia e temi generali del pensiero/opere. Il *Bellum Civile*: lettura e commento di alcuni brani dell'opera (sia in lingua originale che in traduzione)

**La Satira:** caratteristiche del genere. Le figure di **Persio e Giovenale:** biografia e temi generali del pensiero/opere. Lettura e commento di alcuni brani delle opere (sia in lingua originale che in traduzione).

**Petronio:** biografia e temi generali del pensiero/opere. Lettura e commento di alcuni brani del *Satyricon* (sia in lingua originale che in traduzione)

**Apuleio:** biografia e temi generali del pensiero/opere. Lettura e commento di alcuni brani delle *Metamorfosi* (sia in lingua originale che in traduzione)

## [SCIENZE NATURALI]

La chimica organica: le proprietà del carbonio, gli idrocarburi alifatici e aromatici, i gruppi funzionali e le classi dei composti organici, i principali meccanismi di reazione

Struttura, proprietà e funzioni delle biomolecole: proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici e vitamine

Le principali attività metaboliche cellulari: la glicolisi, la respirazione cellulare, la fermentazione alcolica e lattica, il metabolismo dei lipidi, il metabolismo degli amminoacidi, la fotosintesi

Le biotecnologie e le loro principali applicazioni, la tecnologia del DNA ricombinante, il clonaggio e la clonazione, gli organismi OGM

Scienze della Terra: la dinamica endogena, fenomeni sismici e vulcanici, la teoria della tettonica globale

### **CONTENUTI SVOLTI CON METODOLOGIA CLIL**

Recombinant DNA and Biotechnology

## [SCIENZE MOTORIE]

Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali

Progettazione e conduzione in gruppo di una lezione a tema

Principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici

Effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona in prospettiva di tutto l'arco della vita

Mente e Corpo unità indissolubile: La stanchezza emotiva - L'ansia - Quando la guerra fa ammalare corpo e mente -

## [STORIA DELL'ARTE]

Romanticismo e riallineamento dei contenuti a.s. precedente con particolare attenzione al 1800,

Realismo francese, pittori di Barbizon e Macchiaioli italiani.

Architettura degli ingegneri, architettura del ferro e delle esposizioni, nuovi materiali, urbanistica ed eclettismo, le teorie del restauro architettonico, interventi urbanistici e piani regolatori.

Impressionismo autori vari, Giapponismo

La fotografia, nascita, esperimenti, rapporto con la pittura, la cronofotografia

La nascita del cinema e del genere espressionista

Post-Impressionismo autori vari

Puntinismo e Divisionismo

Simbolismo e i Nabis

il genere Naif

Le Secessioni e l'Art Nouveau

Le Avanguardie Storiche: Espressionismo francese, tedesco, austriaco, Cubismo nelle varie fasi, Futurismo, Astrattismo lirico e geometrico, Neoplasticismo, il Bauhaus e architettura Razionalista, Dadaismo,  
(ultimo mese: Metafisica e Surrealismo, Arte dal dopoguerra al contemporaneo)

## [INGLESE]

Consolidamento strutture linguistico-grammaticali e funzioni comunicative, rafforzamento competenze linguistiche e comunicative.

The Restoration and the Augustan Age: the rise of the novel - Daniel Defoe, extracts da Robinson Crusoe - Jonathan Swift, extracts da Gulliver's Travels.

The Romantic Age: historical and cultural background - The Gothic novel - Romantic poetry - Romantic fiction - William Blake, Songs of Innocence e Songs of experience - Mary Shelley, Frankenstein - William Wordsworth, Daffodils - S.T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner - G. Byron, Manfred's torment - P.B. Shelley, Ode to the West Wind - J. Keats, Ode to a Grecian Urn - Jane Austen, extracts da Pride and Prejudice.

The Victorian Age: historical and cultural background - The Victorian novel - C. Dickens, extracts da Hard Times e Oliver Twist - O. Wilde, aestheticism and extracts da The Picture of Dorian Gray - R.L. Stevenson, extracts da The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

The Modern Age: historical and cultural background - The War Poets - R. Brooke e W. Owen - W.B. Yeats, The Second Coming - monologo interiore e stream of consciousness - J. Joyce - G. Orwell

## [IRC]

introduzione alla Bioetica, principi della Bioetica laica e di quella cristiana. Fecondazione assistita, legge 40 2004 e morale cristiana. Etica dei trapianti. Eutanasia e testamento biologico.

Rapporti tra Chiesa cattolica e Stato Italiano:

Questione romana

Patti Lateranensi

Leggi razziali enciclica Mit Brennender Sorge

La Shoah

La figura di Papa Pacelli

Pio XII ed i totalitarismi, la proclamazione dell'extraterritorialità dei conventi ed istituti religiosi per nascondere ebrei.

Giovanni XXIII e la guerra fredda  
Rapporti tra la chiesa cattolica e il comunismo, la questione della scomunica dei comunisti

Contributo dei cattolici alla Costituzione  
Giorgio La Pira, De Gasperi, Fanfani  
Don Primo Mazzolari, Don Lorenzo Milani  
Il Concilio Vaticano II

## EDUCAZIONE CIVICA

### STORIA DELL'ARTE

Analisi di alcuni monumenti creati come luoghi di memoria: Daniel Libeskind e il museo ebraico di Berlino; Christian Boltanski, arte commemorativa, museo di Ustica.

Creazione di un elaborato personale "L'arte della memoria"

### SCIENZE NATURALI

Le biotecnologie e le loro applicazioni, dibattito etico sul loro utilizzo

### STORIA/ FILOSOFIA/ITALIANO E LATINO

Percorso svolto all'interno del progetto "Guerre di ieri e di oggi". Temi affrontati: visione e analisi del documentario di M. Moore Fahrenheit 9/11, storia del Medio Oriente e storia dell'Afghanistan, lezione sull'Ucraina, lavori di gruppo sugli incontri con Caritas, Emergency, Fotografia etica, UNHCR, rassegna stampa sull'Afghanistan.

INGLESE: The War Poets: due approcci/visioni a confronto, R. Brooke e W. Owen

## Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

<i>Argomento</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Modalità di svolgimento</i>	<i>Periodo di svolgimento/Tempi</i>
Educazione civica - Progetto guerre di ieri e di oggi.	Storia, latino, italiano, storia dell'arte, IRC, inglese	Produzione di lavori di gruppo e individuali nelle ore di lezione delle singole discipline Partecipazione a incontri con le seguenti associazioni: Caritas, Emergency, Fotografia etica, UNHCR	Anno scolastico 2021-2022

Romanticismo	italiano -arte-filosofia e storia-inglese	lezione-lim-video-video-testi	Anno scolastico 2021-2022
Avanguardie del'900- crisi delle certezze	italiano-arte-filosofia-fisica -scienze naturali - inglese	lezione-lim-video-video-test	Anno scolastico 2021-2022
Arte e guerra	italiano-arte-storia-inglese -IRC	lezione-lim-video-video-test	Anno scolastico 2021-2022

L'importanza della memoria	arte-italiano-storia-ed.civica-filosofia-latino - inglese	lezione-lim-video-video-test	Anno scolastico 2021-2022
Imperialismo antico e moderno	latino-inglese-italiano-storia e filosofia	lezione-lim-video-video-testi	Anno scolastico 2021-2022

## XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

## XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

### Tipologia di verifiche effettuate

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIS/ ART	MO T	REL	CIV
<i>Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità</i>			X				X					x
<i>Interrogazione-Interrogazione breve</i>		X	X	X	X	X		x				x
<i>Lavori di gruppo</i>		X	X									x
<i>Produzione testi multimediali</i>		X								X		x
<i>Prove di laboratorio</i>												
<i>Prove di recupero</i>		X	X	X	X		X	x				
<i>Prove pluridisciplinari</i>												
<i>Prove pratiche</i>										X		

<i>Prove strutturate-semistru- turate</i>		X	X			X	X	x				
<i>Quesiti a risposta aperta</i>			X	X	X	X		x			x	x
<i>Riassunto o relazione</i>												
<i>Risoluzione di problemi</i>						X						
<i>Traduzione/Traduzio- ne con quesiti di comprensione, analisi e approfondimento</i>		X										
<i>Trattazione sintetica</i>												
<i>Altro (specificare)</i>												

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

### **Criteri di valutazione del profitto**

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

### **Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)</b>	<b>COMPETENZE (METODO)</b>	<b>CAPACITÀ (PROGETTO)</b>
<b>1 - 2</b>	Nessuna	Nessuna	Nessuna
<b>3 - 4</b>	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.

5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.

9 - 10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.
--------	---	--	--

#### XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Attività integrativa	Attività di orientamento in uscita	Anno scolastico
Attività integrativa	Progetto madrelingua inglese	da novembre a maggio h 8
Progetto "Partecipazione alla vita scolastica e promozione dell'educazione alla cittadinanza attiva "	Trasferta a Roma dei rappresentanti di classe e di istituto.	Dal 30/11/2021 al 02/12/2021
Attività integrativa	Educazione alla salute: donazione organi	26/04/2022 - 1 ora
Attività integrativa	Giornata della scienza	18/03/2022 – 4 ore
Attività integrativa	Conferenza Rural poverty and Migration	15/02/2022 – 2 ore
Attività integrativa	Partecipazione alle Olimpiadi di fisica .	15/12/21
Attività integrativa	Masterclass sulla materia oscura	03/12/21
Attività integrativa	Investire sul futuro (partecipazione di una studentessa)	Anno scolastico - 10 ore dal 21/1/22 al 25/2/22

## XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	<p>Progetto ENI LEARNING - ENI CORPORATE UNIVERSITY S. P. A. – 15 h. Alunni coinvolti: tutta la classe. Attività e-learning in piattaforma.</p>
	<p>Progetto Coding Bagnolo IC RITA LEVI MONTALCINI. 16 h. Alunni coinvolti: tutta la classe. 4 alunni hanno partecipato per un numero inferiore di ore: dalle 8 alle 14.</p>
	<p>Progetto SCI GAP OMBRIANO – IC CREMA 2 – Partecipazione di tre alunni dalle 3 alle 21 ore.                      Progetto SCI GAP VA-BA – IC RITA LEVI MONTALCINI. Partecipazione di un alunno . Durata: 17 ore                      Attività di stage, progetto contro le ludopatie e il gioco d'azzardo</p>
IV ANNO	<p>LAB ENERGIA - Alunni coinvolti: tutta la classe.                      (Proponente: Leroy Merlin) - 35 ore certificate di cui 5 valgono come progetto di educazione civica. <u>Tema</u>: risparmio energetico e corretto uso dell'energia</p>
	<p>Cosa significa oggi chimica sostenibile. Alunni coinvolti: tutta la classe.                      4 ore - Ricerca ed analisi dei laboratori chimici del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi presso il nuovo Campus Scientifico dell'Università Ca' Foscari di Venezia.</p>
	<p>Ready B - 20 ore di cui 10 in orario curricolare. Alunni coinvolti: tutta la classe. Orientamento alle nuove professioni green. Acquisizione dei valori di cittadinanza responsabile e solidarietà attraverso il risparmio energetico e il corretto uso dell'energia.                       DARE ALI AI LIBRI: attività di stage, durante la quale i ragazzi hanno collaborato alla catalogazione dei libri della biblioteca della scuola. Hanno partecipato due studenti.</p>
V ANNO	<p>Partecipazione al salone dello studente. Attività di orientamento svolta in videoconferenza, durante la quale gli alunni hanno incontrato l'orientatore dell'Ateneo di interesse. Adesione facoltativa rivolta agli alunni che devono concludere le attività di PCTO. Periodo: dall' 11 al 15 ottobre e dal 27/11 dal 2/12.</p>

	Partecipazione progetto fisica moderna nelle giornate del 14 e 17 febbraio. Alunni coinvolti: tutta la classe
	Incontro GAP gioco d'azzardo in data 10/11/2021. Hanno partecipato alcuni studenti.

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna "Progetti attivati")

#### **XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO**

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
Monte ore	Visione dei seguenti film: Il traditore e Jojo rabbit	competenza civica
Viaggio della memoria	Incontri di progettazione	competenza civica
Programmazione curricolare	I diritti fondamentali e l'identità europea	competenza civica

(\*) Competenze di cittadinanza