



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale: 82004890198 Codice Meccanografico: CRIS013001

INDIRIZZO CLASSICO

ESAME DI STATO

a. s. 2021 - 2022

CLASSE 5^A SEZIONE A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.Lgs. 62 / 2017 art.17, comma 1

CONSIGLIO DI CLASSE DEL 05.05.2022

AFFISSO ALL'ALBO IL 14.05.2022

IL COORDINATORE

Prof.ssa Federica Srà

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Venturelli

INDICE

I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	4
II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE	5
Continuità didattica	5
IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
PAI assegnati ed effettuati	6
V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)	6
Sintesi dello scrutinio finale	6
Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico	6
VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO CLASSICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)	6
VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)	7
VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)	9
IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI	13
Metodologie	13
Strumenti	14
X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO	14
XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)	15
Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti	19
XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.	19
XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE	20
Tipologia e numero di verifiche effettuate	20
Criteri di valutazione del profitto	20
Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)	21
XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE	22
XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	23
XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (classe terza)	25
XVII. FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	

	Allegati
1	Programmi disciplinari
2	Griglia di valutazione per la prima e la seconda prova scritta
3	Tabella crediti scolastici
4	Elenco argomenti/esperienze (P.C.T.O.) per ogni candidato
5	Documentazione CLIL (descrizione delle attività didattiche-modalità-criteri di valutazione)
6	<i>Curriculum</i> dello studente

I. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° alunni: 14

Maschi: 1

Femmine: 13

Nome*	Provenienza (relativa all'a.s. precedente)
1	4A
2	4A
3	4A
4	4A
5	4A
6	4A
7	4A
8	4A
9	4A
10	4A
11	4A
12	4A
13	4A
14	4A

* Non indicare il nominativo degli alunni, ma inserire solo il riferimento alla posizione numerica nel registro di classe, in ottemperanza a quanto previsto dall'O.M. 65/2022 art. 10 c. 2.

II. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e
* Confortini Paola	Lingua e letteratura italiana
* Della Torre Simona	Lingua e cultura latina
* Valsecchi Lucia	Lingua e cultura straniera - Inglese
* Beretta Angela	Storia ** - Filosofia
* Marasca Maristella	Matematica - Fisica
* Srà Federica ***	Scienze naturali
Tamburrino Alessandra	Lingua e cultura greca
Mangano Roberta	Storia dell'arte
Curci Carlo	Scienze motorie e sportive
Vailati Pier Angelo	Religione cattolica

* Commissari interni d'esame.

** Indicare la/le disciplina/e insegnata/e con metodologia CLIL.

*** referente per l'educazione civica.

III. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe, frequenza, comportamento, partecipazione, profitto complessivi (segnalare l'eventuale presenza, senza indicare i nominativi, di studenti con PDP o PEI).

La classe è composta da 14 alunni, 13 femmine e 1 maschio, tutti provenienti dalla classe 4A di questo Istituto. Il gruppo classe, che ha subito una riduzione numerica nel biennio per il trasferimento di alcuni studenti, è rimasto invariato nel triennio. La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggioranza degli alunni. Nel corso del triennio gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto, rispettoso delle regole, e un atteggiamento collaborativo; attenti e interessati alle attività proposte, si sono generalmente impegnati in modo diligente sia in classe che nello studio e hanno progressivamente acquisito maggior autonomia nel metodo di lavoro. La partecipazione non è sempre stata attiva e propositiva in tutte le discipline: in alcune attività didattiche buona parte degli alunni ha partecipato con atteggiamento più propenso all'ascolto, ma comunque disponibile al dialogo e all'interazione. Da evidenziare il vivo interesse e la partecipazione costruttiva mostrata dalla classe nelle attività integrative anche extracurricolari e nelle attività di PCTO. In alcune materie o attività didattiche si sono riscontrate criticità, non ancora completamente risolte nonostante i progressi registrati: nelle discipline di indirizzo permangono difficoltà nelle prove scritte di traduzione mentre in Matematica solo per gli alunni più motivati si è evidenziato un significativo miglioramento.

Il profitto è complessivamente discreto per la maggior parte della classe, buono/ottimo per gli alunni che nel triennio si sono distinti per partecipazione e impegno assiduo.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Nome del docente	Nome del docente	Nome del docente
Lingua e letteratura italiana	Confortini Paola	Confortini Paola	Confortini Paola
Lingua e cultura latina	Della Torre Simona	Della Torre Simona	Della Torre Simona
Lingua e cultura greca	Tamburrino Alessandra	Tamburrino Alessandra	Tamburrino Alessandra
Lingua e cultura straniera - Inglese	Valsecchi Lucia	Valsecchi Lucia	Valsecchi Lucia
Storia	Beretta Angela	Beretta Angela	Beretta Angela
Filosofia	Beretta Angela	Beretta Angela	Beretta Angela
Matematica	Marasca Maristella	Marasca Maristella	Marasca Maristella
Fisica	Marasca Maristella	Marasca Maristella	Marasca Maristella
Scienze naturali	Srà Federica	Srà Federica	Srà Federica
Storia dell'arte	Alpini Cesare	Cavallini Gabriele (dal 5/10/20 al 16/01/21) Mangano Roberta (dal 17/01/21)	Mangano Roberta
Scienze motorie e sportive	Curci Carlo	Curci Carlo	Curci Carlo
Religione cattolica	Vailati Pier Angelo	Vailati Pier Angelo	Vailati Pier Angelo

IV. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2019 / 2020 (classe terza)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	14	100

PAI assegnati ed effettuati

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Matematica	4	4	0

V. DATI RELATIVI AGLI ESITI DELL'ANNO 2020 / 2021 (classe quarta)

Sintesi dello scrutinio finale

	N. alunni	%
Promossi nello scrutinio di giugno	13	93
Non promossi	0	0

Sospensioni del giudizio al termine dell'anno scolastico

Disciplina	N° alunni	Superato	Non superato
Matematica	1	1	0

VI. PROFILO DELL'INDIRIZZO CLASSICO (DPR 89/2010; P.T.O.F. a.s. 2019 - 2022)

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

VII. OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (in riferimento al P.T.O.F. 2019 – 2022)

OBIETTIVI EDUCATIVI DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
Essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei vari ambiti disciplinari.
Saper compiere interconnessioni tra i metodi delle singole discipline.
Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi.
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa
Padronanza della lingua italiana
Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico).
Padroneggiare la scrittura adattandola ai diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
Cogliere le implicazioni proprie di ciascun testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti comunicativi.
Acquisire la conoscenza delle lingue classiche anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana.
Competenza comunicativa in lingua straniera
Acquisire nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e/o antiche.
Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Competenza digitale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dal XIX al XX secolo.
Utilizzare concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
Acquisire gli strumenti necessari per confrontare la cultura italiana con altre tradizioni e culture, classiche e moderne.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra).
Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

VIII. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI (definiti nei piani di lavoro individuali)

Ai sensi dell'O.M. 65 del 14/03/2022, art. 10 c. 1 "per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica".

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Lingua
Padroneggiare la scrittura a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi. Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi. Riconoscere gli aspetti peculiari della lingua italiana. Essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua . Riconoscere gli aspetti peculiari della lingua italiana. Riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate.
Letteratura
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi. Istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico. Identificare le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari. Collegare la lettura alla propria esperienza e percezione del mondo. Stabilire confronti con letterature di epoche diverse e contemporanee.
EDUCAZIONE CIVICA
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate.

LINGUA E CULTURA LATINA
Tradurre un testo, comprendendo il significato globale e puntuale, il lessico specifico e individuando le strutture morfo-sintattiche.
Analizzare testi d'autore di varia tipologia, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.
Saper collocare i testi nell'opportuno contesto storico-culturale di riferimento.
Cogliere nei testi elementi innovativi e tradizionali, riconoscendo la persistenza e l'evoluzione di temi e generi.
Operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.

LINGUA E CULTURA GRECA
Tradurre un testo, comprendendo il significato globale e puntuale, il lessico specifico e individuando le strutture morfo-sintattiche.
Analizzare testi d'autore di varia tipologia, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.
Saper collocare i testi nell'opportuno contesto storico-culturale di riferimento.
Cogliere nei testi elementi innovativi e tradizionali, riconoscendo la persistenza e l'evoluzione di temi e generi.
Operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.

INGLESE
Avere raggiunto una competenza assimilabile al livello B2 del quadro europeo di riferimento.
Produrre testi in L2 adeguati al contesto e al registro richiesto, riferibili all'ambito storico, letterario e dell'attualità, esprimersi con accuratezza su argomenti di natura storica, letteraria e dell'attualità utilizzando un lessico adeguato al contesto.
Comprendere in modo sia globale che selettivo e dettagliato testi scritti riferibili all'ambito letterario, storico e dell'attualità, comprendere messaggi orali su argomenti di vario genere e dedurre informazioni dal contesto di una discussione.
Esercitare i principi della cittadinanza digitale in modo coerente e conforme al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica del Paese.
Essere consapevoli dei valori cui si ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.
Partecipare in modo consapevole al dibattito culturale contemporaneo italiano e internazionale.
EDUCAZIONE CIVICA
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

STORIA
Comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo.
Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
Saper leggere e valutare le diverse fonti.
Avere consapevolezza della dimensione storica dei processi culturali, politici, economici.
Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi al proprio ruolo di cittadini in chiave locale, nazionale ed europea.
EDUCAZIONE CIVICA
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

FILOSOFIA
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
Partecipare al dibattito culturale.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica fondamentale della ragione umana.
Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
Sapersi orientare sui seguenti temi fondamentali: ontologia, etica, rapporto filosofia/religione, problema della conoscenza, problemi logici, problemi nati dallo sviluppo scientifico e tecnologico, senso della bellezza, libertà e potere nel pensiero politico.
EDUCAZIONE CIVICA
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

MATEMATICA

Individuare le principali proprietà di una funzione.
Apprendere il concetto di limite di una funzione.
Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali.
Individuare i punti di discontinuità di una funzione.
Calcolare la derivata di una funzione.
Applicare i teoremi sul calcolo delle funzioni derivabili.
Studiare il comportamento di una funzione razionale a variabile reale.

FISICA

Saper osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici.
Saper cogliere analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico.
Saper affrontare e risolvere semplici problemi relativi a fenomeni elettrici e magnetici usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico seguito.
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o formulazione di modelli.
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.

SCIENZE NATURALI

Possedere le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica organica e della biochimica.
Saper osservare, descrivere, analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali.
Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare.
Saper comunicare e risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

STORIA DELL'ARTE

Padroneggiare la lettura formale e iconografica dell'opera d'arte, quindi saperne riconoscere materiali, tecniche, caratteri stilistici, significati, valori simbolici, funzioni e destinazione.
Conoscere e comprendere i contenuti fondamentali della storia dell'arte, i fenomeni ad essa legati e le questioni relative alla tutela, conservazione e restauro.
Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento ed essere consapevole del grande valore della tradizione artistica e del ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura.
Conoscere e sapere usare la terminologia specifica della materia.

EDUCAZIONE CIVICA

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Partecipare al dibattito culturale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni, anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.

Utilizzare strategie di gioco e dare il proprio contributo personale integrando gesti tecnico-tattici individuali e di squadra, interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di fair play.

Riconoscere il valore della diversità.

Mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita per il mantenimento della salute dinamica.

Praticare e gestire autonomamente attività in ambiente naturale.

EDUCAZIONE CIVICA

Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

RELIGIONE CATTOLICA

Conoscenza dei contenuti essenziali della religione

Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

Capacità di tracciare un bilancio sui contributi dell'insegnamento della religione Cattolica per il proprio progetto di vita.

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IX. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Metodologie

<i>Discipline</i>	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
<i>Attività di recupero</i>	X	X	X		X		X	X	X				
<i>Attività laboratoriali</i>													
<i>CLIL</i>					X								
<i>Esercitazioni pratiche</i>											X		
<i>Forme di autoistruzione</i>											X		
<i>Lavoro per gruppi di alunni all'interno della classe</i>	X			X						X	X	X	X
<i>Lavoro per gruppi di alunni di classi differenti</i>													
<i>Lezioni multimediali</i>	X	X		X					X			X	X
<i>Lezioni dialogate -interattive</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
<i>Lezioni frontali</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Metodologie attive (peer education, flipped classroom, cooperative learning, didattica laboratoriale, ...)</i>	X												
<i>Altro (specificare)</i>													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

Strumenti

Discipline	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Dispense, appunti	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Materiale cartaceo, iconografico, elettronico e multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori (linguistici, di fisica, di scienze, di informatica)													
LIM o video-proiettore	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Piattaforme didattiche (Classroom, Edmodo, ...)	X	X	X	X			X	X	X			X	
Videoconferenze													X
Lezione registrata													
Chat di gruppo													
Altro (SPECIFICARE)													

(Inserire la dicitura delle discipline e barrare le caselle corrispondenti con una X).

X. INTERVENTI DI RECUPERO DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINE	RECUPERO EXTRACURRIC.	RECUPERO CURRICOLARE/ LAVORO AUTONOMO	SPORTELLLO DIDATTICO	NOTE
Lingua e letteratura italiana	☐ in presenza ☐ a distanza	☒ in presenza ☐ a distanza	☐ in presenza ☐ a distanza	
Lingua e cultura latina	☐ in presenza ☐ a distanza	☒ in presenza ☐ a distanza	☐ in presenza ☐ a distanza	
Lingua e cultura greca	☐ in presenza ☐ a distanza	☒ in presenza ☐ a distanza	☐ in presenza ☐ a distanza	
Storia	☐ in presenza ☐ a distanza	☒ in presenza ☐ a distanza	☐ in presenza ☐ a distanza	
Matematica	☐ in presenza ☐ a distanza	☒ in presenza ☐ a distanza	☐ in presenza ☐ a distanza	
Fisica	☐ in presenza ☐ a distanza	☒ in presenza ☐ a distanza	☐ in presenza ☐ a distanza	
Scienze naturali	☐ in presenza ☐ a distanza	☒ in presenza ☐ a distanza	☐ in presenza ☐ a distanza	

XI. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (sintesi dei contenuti svolti e previsti fino alla fine dell'anno)

Poiché il presente documento viene approvato ad un mese circa dalla conclusione dell'anno scolastico, alcuni dei contenuti potrebbero subire qualche variazione. La loro indicazione definitiva sarà riportata nei programmi finali delle singole discipline, che verranno allegati al presente documento nel mese di giugno.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Romanticismo

La poesia romantica: Manzoni

Il romanzo italiano dell'Ottocento (Manzoni e Verga)

Leopardi

Poesia e prosa del Decadentismo e Simbolismo (D'Annunzio e Pascoli)

Il romanzo del primo Novecento (Pirandello e Svevo)

Il Neorealismo

La poesia del Novecento (panoramica)

Dante, Paradiso: 10 canti

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessione sul concetto di giustizia riparativa a partire dalla lettura di alcuni passi dei Promessi Sposi, e del saggio di P.Frere, *Vendetta, giustizia e perdono nei Promessi sposi*.

LINGUA E CULTURA LATINA

Letteratura

1. L'età giulio-claudia: Seneca, Lucano, Petronio.
2. L'età dei Flavi: la poesia epica, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio
3. L'età di Traiano e Adriano: Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito
4. Dagli Antonini alla crisi del III sec.: Apuleio

Autori

1. Seneca, *Dialogi*, passim
2. Tacito, *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*, passim

LINGUA E CULTURA GRECA

Letteratura

1. La filosofia nel IV sec. a.C.: Platone, Aristotele, Teofrasto.
2. Età ellenistica: Menandro, Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, l'epigramma, filologia e scienza, Polibio, la filosofia ellenistica.
3. Età greco-romana: la retorica e il trattato sul Sublime, Luciano e la Seconda Sofistica, Plutarco, il romanzo.

Autori

1. Platone, *Critone* - *Prosopopea delle leggi*.
2. Euripide, *Medea*, passim.

INGLESE

The Romantic Age

The roots of ecological thinking: W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Austen,

The Victorian Age

Coming of Age: C. Dickens, C. Bronte, Lewis Carroll

A Two-Faced Reality: R.L. Stevenson, O. Wilde

The Twentieth Century

The Drums of War: War poets, R. Brooke, W. Owen

The Great Watershed: J. Joyce

A New World Order: A. Huxley, G. Orwell

EDUCAZIONE CIVICA

Rural poverty

Sustainability

STORIA *

Capitalismo e imperialismo di fine '800. Dalla sinistra storica all'età giolittiana

La prima guerra mondiale: cause, neutralità dell'Italia, i fronti della guerra, cronologia essenziale, caratteristiche peculiari del conflitto e la fine del conflitto. I trattati di pace.

La rivoluzione russa: dalla caduta degli zar all'instaurazione del totalitarismo staliniano.

Gli anni venti, la crisi del 1929 e il New Deal.

Dalla crisi delle istituzioni liberali in Italia e Germania all'età dei totalitarismi: Fascismo; Repubblica di Weimar e Nazismo; guerra civile spagnola e dittatura franchista.

La seconda guerra mondiale: cause e cronologia essenziale; dal predominio tedesco al 1941; la seconda fase del conflitto, la Shoah; l'armistizio italiano e la liberazione; la resa della Germania e la fine del conflitto. Il processo di Norimberga. **La nascita della Repubblica italiana e della Costituzione.**

Il mondo bipolare: i due blocchi, le aree di influenza e i piani Marshall e Cominform, la Nato e il patto di Varsavia e gli altri organismi dei due blocchi; la questione triestina; il blocco di Berlino, la crisi cubana, la nascita dello Stato di Israele e la questione medio-orientale; il disgelo. La destalinizzazione e le prime dissidenze dei Paesi del blocco comunista.

* The First World War

* The Big Crash

EDUCAZIONE CIVICA

La nascita della Costituzione, gli organi costituzionali e l'ordinamento amministrativo.

Il tema della giustizia riparativa nella nostra Costituzione.

La Comunità internazionale: l'Unione Europea. L'Organizzazione delle Nazioni Unite. Le altre organizzazioni internazionali governative e le ONG.

La guerra in Ucraina. Memorandum di Budapest.

Vittime e valori di una guerra

* Specificare i contenuti/argomenti proposti secondo la metodologia **CLIL**.

FILOSOFIA

Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach (essenza dell'uomo; alienazione religiosa; teologia antropologica).

Marx (critica a Hegel; lavoro e alienazione; materialismo storico; socialismo scientifico e la lotta di classe; dal capitalismo alla società comunista).

Schopenhauer (fonti del suo pensiero; la volontà; legame tra vita e sofferenza, dalla volontà alla nolità).

Kierkegaard (centralità del singolo; categorie della possibilità e stadi esistenziali;

dall'angoscia alla fede). **Il Positivismo:** caratteri generali e coordinate storiche; **Comte** (la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze); Positivismo evoluzionistico: Darwin.

Nietzsche: capisaldi e metodo. Critica alla razionalità e rapporto tragedia - filosofia. Il metodo genealogico, la morte di dio e la fine delle illusioni metafisiche; il superuomo e l'eterno ritorno; la volontà di potenza; il nichilismo e il prospettivismo.

Freud: contesto sociale e culturale; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità e le topiche; la teoria della sessualità; la teoria psicoanalitica dell'arte. Religione e civiltà in Freud.

Bergson: il dibattito sulla natura del tempo. Materia e memoria; lo slancio vitale.

Heidegger: Essere e Tempo; esistenza autentica e inautentica; deiezione e gettatezza; la cura; angoscia e anticipazione della morte.

La Crisi dei fondamenti. L'epistemologia del Novecento. Popper: il principio di falsificazione; la definizione della scienza; la concezione del metodo scientifico; il fallibilismo; la critica al marxismo e alla psicoanalisi; la rivalutazione della metafisica. **L'epistemologia post-popperiana: T. Kuhn, I. Lakatos e P. Feyerabend.**

EDUCAZIONE CIVICA

Il tema del singolo e della sua identità nella filosofia occidentale: Schopenhauer e Kierkegaard. Identità digitale.

MATEMATICA

Le funzioni in R. Limiti di funzioni: definizioni e operazioni con essi; calcolo di limiti: forme indeterminate, asintoti. Funzioni continue: definizione, classificazione dei punti di discontinuità. Calcolo differenziale: definizione di derivata, suo significato geometrico, regole di derivazione. Crescere e decrescere di una funzione; punti stazionari e punti di non derivabilità. Concavità e convessità di una funzione; flessi. Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e sua rappresentazione grafica.

FISICA

Elettrostatica. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi conduttori ed isolanti. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica. Il campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica o da più cariche. Campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. I condensatori. La corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. I circuiti. Resistori e resistenze. Resistenza equivalente per resistori collegati in serie o in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo, calcolo della loro capacità. Risoluzione di semplici circuiti elettrici. Magnetismo. Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare, da un solenoide percorsi da corrente. Il magnetismo nella materia. Introduzione all'elettromagnetismo: le correnti indotte e l'induzione elettromagnetica. Cenni alle equazioni di Maxwell.

SCIENZE NATURALI

Le proprietà del carbonio. I composti del carbonio: idrocarburi alifatici ed aromatici; gruppi funzionali e classi di composti organici. Struttura, proprietà e funzioni delle biomolecole. Enzimi, ATP e metabolismo cellulare. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare. Il metabolismo nel corpo umano. La fotosintesi. La regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. Le staminali e l'epigenetica. Le biotecnologie tradizionali e moderne. La tecnologia del DNA ricombinante. Le applicazioni delle biotecnologie. L'attività sismica. L'attività vulcanica. La tettonica globale; analisi e prove della teoria della tettonica delle placche.

STORIA DELL'ARTE

- Il Seicento: CARAVAGGIO – BERNINI – BORROMINI;
- Il Neoclassicismo: CANOVA – JACQUES-LOUIS DAVID – INGRES;
- Il Romanticismo: GOYA – GERICAULT – DELACROIX – HAYEZ – PRERAFFAELLITI – IL PAESAGGIO ROMANTICO;
- Il Realismo: SCUOLA DI BARBIZON, COROT, MILLET, COURBET – I MACCHIAIOLI – ARCHITETTURA DEL FERRO;
- Impressionismo: MANET – MONET – RENOIR – DEGAS – accenno a PISSARRO, SCULTURA IMPRESSIONISTA (DEGAS, ROSSO);
- Post-Impressionismo: TOULOUSE LAUTREC – CEZANNE – VAN GOGH – GAUGUIN – POINTILLISME – DIVISIONISMO – MUNCH – ACCENNI AL SIMBOLISMO IN ITALIA E IN EUROPA;
- ART NOUVEAU (WILLIAM MORRIS – KLIMT – GAUDÌ);
- Le avanguardie: Espressionismo (FAUVES; MATISSE) – Cubismo (PICASSO) – il Futurismo – Astrattismo (KANDINSKIJ; MONDRIAN) – Dadaismo;
- L'arte fra le due guerre: Metafisica (DE CHIRICO), Surrealismo (MAGRITTE; DALI');
- Dal dopoguerra: accenni a Spazialismo (FONTANA) – Informale (BURRI) – Espressionismo astratto (BACON) – Pop Art – Land Art, Arte Povera, Graffitismo e Body Art.

EDUCAZIONE CIVICA

La conservazione dei beni culturali e le convenzioni internazionali in difesa del patrimonio dell'umanità.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Attività a regime aerobico, corsa di fondo da 6 a 10 minuti in palestra e all'aperto, corsa intervallata;
- esercizi a carico naturale con piccoli attrezzi;
- esercizi di velocità e prontezza di riflessi, corsa veloce;
- percorsi misti di livello facile e medio con piccoli e grandi attrezzi, circuiti a stazioni;
- giochi vari;
- basket (solo fondamentali individuali);
- badminton;
- applicazione delle regole, comportamenti di collaborazione e fair play;
- il movimento;
- il fair play;
- regole principali dei giochi trattati;
- esercizi a corpo libero dalle varie stazioni e posture con piccoli attrezzi (palle, bastoni funi, cerchi, funicelle, ostacoli, elastici, pesi, etc.);
- esercizi di forza, resistenza e mobilità;
- esercizi di coordinazione dinamica generale e intersegmentaria;
- esercizi di coordinazione spazio-temporale;
- esercizi di destrezza;
- la storia delle Olimpiadi;
- regole principali dei giochi trattati.

EDUCAZIONE CIVICA

Legalità in ambito sportivo. Il doping.

RELIGIONE CATTOLICA

LA CRISI RELIGIOSA NEL CONTESTO CULTURALE

Il secolarismo - L'ateismo - L'agnosticismo - L'indifferenza religiosa.

Magia e superstizione, movimenti religiosi alternativi e nuove forme di religiosità, sette sataniche.

La posizione della Chiesa

LA CONCEZIONE DI DIO NELLA BIBBIA

La Bibbia parla di Dio e presenta i suoi interventi di salvezza nella storia umana attraverso alcuni tratti:

1. Dio creatore (Gen 1,1-29)
2. Dio liberatore e alleato (cfr Esodo)
3. Dio della promessa (Gen 12ss e profeti)
4. Dio che si fa uomo in Cristo (Gv 1,1-18)
5. Dio salvatore (passione morte e risurrezione di Gesù)

Il contesto pluralistico odierno permette di entrare in contatto con diverse concezioni di Dio

IL PROBLEMA DI DIO E LA CRITICA DELLA RELIGIONE

La critica post filosofica della religione: i maestri del sospetto (Marx, Nietzsche, Freud).

La critica scienziata alla religione (Monod).

Per un umanesimo ateo (Sartre).

La posizione di Camus.

LA MORTE E LA VITA NELL'ALDILÀ

L'interrogativo dell'uomo di fronte alla morte ed alla sofferenza; i tentativi di dare una risposta

L'uomo moderno ed i tentativi di esorcizzare la morte (uso di tecnologie avanzate per prolungare la vita; il tentativo di occultare la morte stessa).

La concezione cristiana del credente (riflessione sulla storia della salvezza).

La concezione della morte e della vita nell'aldilà nelle altre visioni religiose.

EDUCAZIONE CIVICA

La nascita della Costituzione, gli organi costituzionali e l'ordinamento amministrativo.

Il tema della giustizia riparativa nella nostra Costituzione.

Riflessione sul concetto di giustizia riparativa a partire dalla lettura di alcuni passi dei Promessi Sposi, e del saggio di P. Frare, *Vendetta, giustizia e perdono nei Promessi sposi*.

La Comunità internazionale: l'Unione Europea. L'Organizzazione delle Nazioni Unite. Le altre organizzazioni internazionali governative e le ONG.

La conservazione dei beni culturali e le convenzioni internazionali in difesa del patrimonio dell'umanità.

La guerra in Ucraina. Memorandum di Budapest.

Vittime e valori di una guerra.

Legalità in ambito sportivo. Il doping.

Rural poverty.

Sustainability.

Il tema del singolo e della sua identità nella filosofia occidentale: Schopenhauer e Kierkegaard.

Identità digitale.

Eventuali argomenti di carattere multidisciplinare svolti

Argomento	Discipline coinvolte	Modalità di svolgimento	Periodo di svolgimento/Tempi
Romanticismo, Primo Novecento	Inglese, Storia dell'Arte, Italiano, Filosofia, Storia	Lezioni frontali Lezioni interattive	Intero anno

XII. ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL PERIODO COMPRESO TRA LA STESURA DEL DOCUMENTO E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- Completamento programmi disciplinari.
- Ripasso e revisione dei contenuti.
- Verifiche conclusive.
- Sistemazione finale delle relazioni/elaborati sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

XIII. VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia e numero di verifiche effettuate

Discipline	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	REL	CIV
Analisi del testo-Testo argomentativo-Tema di attualità	4			1									
Interrogazione-Interrogazione breve	3	3	2	5	3	4	2	2	4	2			4
Lavori di gruppo	1									1		1	
Produzione testi multimediali													
Prove di laboratorio													
Prove di recupero	1		3				3	1	1				
Prove pluridisciplinari													1
Prove pratiche											4		
Prove strutturate-semi-strutturate	2			2	2	1	5	2	1	2	2		1
Quesiti a risposta aperta			1	1									
Riassunto o relazione													
Risoluzione di problemi													
Traduzione/Traduzione con quesiti di comprensione, analisi e approfondimento		5	5										
Trattazione sintetica												2	
Altro (specificare)													

(Inserire la dicitura delle discipline e indicare nelle caselle corrispondenti il numero di prove effettuate).

Criteri di valutazione del profitto

La valutazione delle singole prove viene espressa in voti interi o mezzi voti e deriva dal raggiungimento di determinati livelli relativi ai seguenti obiettivi didattici: **conoscenze** (procedure-tecniche); **competenze** (metodo); **capacità** (progetto).

Griglia di valutazione del voto di profitto (criteri generali, declinati nelle griglie disciplinari)

VOTO	CONOSCENZE (PROCEDURE-TECNICHE)	COMPETENZE (METODO)	CAPACITÀ (PROGETTO)
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.
5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.
7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro.	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
9 - 10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.

XIV. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE EFFETTUATE

<i>Attività</i>	<i>Argomento/Destinazione</i>	<i>Data/Durata</i>
Attività integrativa (Educazione civica)	Videoconferenza “Giustizia al Centro” Incontro con la Ministra della Giustizia Marta Cartabia promosso dal Centro Asteria.	11 ottobre 2021 2 ore
Attività integrativa (Educazione civica)	“Identità digitale”. Intervento in classe di Michele Guerini, esperto in Tecnologie digitali.	8 novembre 2021
Attività integrativa	Videoconferenza a cura dell'Associazione ex-alunni del Liceo A.Racchetti di Crema "Una cremasca a Venezia, nel 1600° anniversario della sua mitica fondazione". Relatrice Emanuela Carpani, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e Laguna	20 novembre 2021 1 ora
Attività integrativa (Educazione civica)	Progetto “Passato Recente” uno sguardo alla storia d'Italia degli anni '80-'90 tramite le serie TV – incontri online con il dott. Paolo Carelli, docente di International Media Systems presso la facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università Cattolica di Milano.	18 dicembre 2021 26 marzo 2022 13 aprile 2022 6 ore complessive
Attività integrativa (Educazione civica)	Safer Internet Day Diretta dell'evento istituzionale dal Ministero dell'Istruzione. Webinar “Tra storytelling e digital reputation: costruire la propria immagine online”	8 febbraio 2022 3 ore
Attività integrativa (Educazione civica)	Videoconferenza in lingua inglese "Rural Poverty and Migration". Relatore: Dr. Francesco Maria Pierri, Senior Land Tenure Officer - FAO, Rome	15 febbraio 2022 2 ore
Attività integrativa	Giornata della Scienza Videoconferenze: Sandra Leone “Bosone di Higgs” Livia Conti “L’interferometro Virgo”	18 marzo 2022 Intera mattinata
Uscita didattica (Educazione civica)	Progetto Bosco del liceo: piantumazione dell'area del Parco del Serio come espressione ambientale e senso di appartenenza alla comunità scolastica nello spirito di cittadinanza attiva	22 aprile 2022 3 ore
Attività integrativa (Educazione civica)	Educazione alla salute. “Donazione degli organi” intervento in classe del dott. Carmine Troiano e di rappresentanti dell'A.I.D.O.	26 aprile 2022 1 ora
Attività integrativa	Progetto madrelingua inglese	da novembre a maggio 8 ore

Attività integrativa	Torneo d'Istituto di pallavolo	1-8 giugno 2022
Attività integrativa extracurricolare	Certificazione lingua inglese (4 alunni)	6-9-22-23 aprile 2022
Attività integrativa extracurricolare	Certificazione di lingua latina (4 alunni selezionati)	27 aprile 2022 2 ore pomeridiane
Attività integrativa extracurricolare	Notte Nazionale del Liceo Classico	6 maggio 2022
Viaggio di istruzione dei rappresentanti di classe	"Visita ai luoghi della democrazia" a Roma nell'ambito del progetto "Partecipazione alla vita scolastica e promozione dell'educazione alla cittadinanza attiva "	dal 30/11/2021 al 02/12/2021
Uscita formativa	Mostra "Foppa, i Macchiaioli e l'arte del Novecento" , opere dalla collezione Stramezzi, presso il Museo Civico di Crema	3 maggio 2022 1 ora
Visita didattica	Verona	26 maggio 2022 intera giornata

XV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNUALITÀ	PROGETTI ATTIVATI
III ANNO	P1: LINEE INFINITE Project work (tutta la classe) Attività legata al progetto editoriale di produzione di un volume di racconti.
	P2: FAI-GIORNATE DI AUTUNNO Stage individuale (5 alunni) Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte del loro territorio e fare da Ciceroni illustrandolo alla cittadinanza.
	P3: DARE ALI AI LIBRI Stage individuale (10 alunni) Attività di stage durante la quale gli studenti hanno collaborato alla catalogazione dei libri per il ripristino della biblioteca scolastica dell'IIS "Racchetti-DaVinci" e la sua trasformazione graduale in un centro di studi e ricerca.
	P4: DGA – Progetto per la prevenzione del Gioco d'Azzardo Patologico. Stage individuale (3 alunni) Gli studenti, dopo aver seguito un corso di formazione presso la nostra scuola, hanno svolto attività di stage nelle scuole secondarie di primo grado del territorio per sensibilizzare al problema gli alunni delle classi terze.
	P5: OVER LIMITS Stage individuale (2 alunni) Attività sportive e/o ricreative con persone disabili o anziane, presso l'associazione sportiva dilettantistica OVER LIMITS

	P6: CENTRO GALMOZZI Stage individuale (1 alunna) Attività di ricerca storica: scansione, catalogazione e elaborazione di materiale fotografico di storia locale contemporanea per l'Archivio fotografico del Centro Galmozzi.
IV ANNO	P1: LINEE INFINITE (conclusione del Progetto avviato nell'a.s. 2019/20) Project work (tutta la classe) Attività legate al progetto editoriale di produzione di un volume di racconti
	P2: ATTIVITA' DI TRADUZIONE PER IL SITO TURISTICO DI CREMA E IL MUSEO CIVICO. Project work (tutta la classe) Il progetto prevede attività di traduzione, da parte degli studenti, in affiancamento ai rispettivi docenti di lingua, di alcuni testi descrittivi, quali itinerari, festività locali e altro. Le traduzioni in lingua inglese allestiranno il sito turistico del Comune, le traduzioni in altre lingue costituiranno, invece, il cartaceo da deporre presso il museo civico della città. (Per la classe 4A: Sintetizzazione e traduzione dall'italiano all'inglese dell'itinerario turistico "Call me by your name")
	P3: WE CAN JOB CORSO E-LEARNING (tutta la classe) Attività di formazione con metodiche didattiche e-learning in preparazione all'esperienza di stage in strutture ospitanti, che include: attività pratiche di autovalutazione e simulazione, valutazione e certificazione delle competenze acquisite. Ambito di intervento: orientamento formativo e professionale, elementi base di sociologia del lavoro, organizzazione aziendale e commerciale.
	P4: ENILEARNING CORSO E-LEARNING (tutta la classe) Percorso formativo sulla piattaforma Eni-learning con la finalità di mettere a contatto i ragazzi con una realtà aziendale come quella di Eni, approfondendo tematiche legate al mondo dell'energia. Moduli: 1) Chi siamo. 2) La sicurezza sul lavoro. La sostenibilità. 3) Il mondo dell'energia. 4) Competenze trasversali. 5) Economia circolare
	P5: #YOUTHEMPOWERED CORSO SU PIATTAFORMA E-LEARNING (Modulo 1 + Modulo 2) (tutta la classe) Potenziamento delle competenze personali e professionali attraverso una video lezione con attività interattiva correlata e un percorso in e-learning con podcast di video lezioni e test di verifica. Moduli formativi: Modulo 1. Una lezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali. Modulo 2. APPRENDIMENTO IN E-LEARNING : un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale.
V ANNO	P1: I CASI DELLA VITA project work (tutta la classe) Percorso per favorire una maggior consapevolezza del rischio, sviluppare la capacità di scelta responsabile e promuovere la cultura della prevenzione nell'ottica della costruzione di un futuro di possibilità. Attraverso le metodologie della didattica attiva il progetto prevede che i ragazzi, accompagnati da un animatore esperto, approfondiscano il tema, analizzino situazioni e vivano esperienze simulate per comprendere al meglio i significati dei contenuti proposti (il rischio economico, la mutualità, concetti assicurativi, il rischio d'impresa). Gli alunni hanno svolto incontri formativi e attività di lavoro di gruppo per l'elaborazione di un'idea imprenditoriale e del relativo piano di rischio.
	P2: SALONE DELLO STUDENTE Edizione digitale del salone dello studente della Lombardia Open Day (tutta la classe) Attività di orientamento svolta in videoconferenza, durante la quale gli alunni hanno incontrato l'orientatore dell'Ateneo che più interessa per chiarire dubbi e conoscere tutte le opportunità dedicate al loro futuro.

	P3: Educazione contro il Gioco d'Azzardo Patologico CORSO (1 alunna) Il progetto si inserisce nel contesto della prevenzione al gioco d'azzardo patologico. L'attività ha il fine di sensibilizzare le fasce d'età più esposte ai rischi che certi comportamenti possono nascondere. I destinatari sono in primo luogo i formatori peer (alunni frequentanti le attuali classi quinte, già formati dalla ATS Valpadana) che si occuperanno di formare alunni delle classi terze.
--	--

(Inserire le informazioni richieste in ogni cella della colonna "Progetti attivati")

XVI. ATTIVITA' DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" EFFETTUATE NEL SECONDO BIENNIO (classe terza)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ/ PERCORSO/ PROGETTO (Periodo di svolgimento, durata, metodologie utilizzate ed eventuali collaborazioni con enti esterni)	Contenuti	Competenze sviluppate (*)
Film "Who's Romeo" e dibattito con il regista G. Covini presso il Centro Asteria-Milano - 15/11/19 (3 ore + 1 ora discussione in classe)	Rivisitazione in contesto attuale del dramma di Shakespeare	Competenza sociale
Progetto Earth Ambassador (3 conferenze da 2 ore) 1. 11 dicembre 2019 Daniela Padoan, scrittrice e Presidente dell'Associazione Laudato Si' 2. 17 dicembre 2019 Dott.ssa Arch. Laura Comandulli , Direttore del Parco Regionale del Serio 3. 1 febbraio 2020 Dott.ssa Laura Erbetta, collaboratrice Arpa Piemonte, e Dott. Vittorio Erbetta, fondatore del museo scientifico Explorazione di Treviglio.	Tematiche ambientali 1. "Persone, luoghi, oggetti: ripensare l'ideologia dello scarto". 2. " Le aree naturali protette e la conservazione degli ecosistemi". 3. "Aria e clima: cosa ne sappiamo"	Competenza sociale Competenza civica
Monteore: film "Il traditore" - 19/11/19 (2 ore + 1 ora discussione in classe)	Mafia e lotta alla malavita organizzata.	Competenza civica
Monteore: film "Jojo rabbit" - 07/02/20 (2 ore + 1 ora discussione in classe)	Nazismo, odio razziale e neonazismo.	Competenza civica
Quotidiano in classe 4 ore	Attualità politica. economica e sociale nazionale ed internazionale	Competenza civica partecipazione alla vita democratica attraverso i mezzi di comunicazione; conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici
Lezioni di Storia (La conquista dell'America di T. Todorov) 8 ore	La scoperta dell'altro ed i vari piani di interazione (assiologico prasseologico ed epistemologico)	Competenza sociale comprensione dei diversi codici di comportamento e tolleranza Competenza civica conoscenza delle varie strutture sociopolitiche, impegno per la costruzione di una pacifica e democratica convivenza.

(*) Competenze di cittadinanza