

DIPARTIMENTO DI LETTERE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PRODUZIONE SCRITTA – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale <p>PUNTI _____</p>	Testo disorganico e incoerente — Frequenti errori nell'uso dei connettivi	1-6
	Testo organico ma scarsamente coeso — Alcuni errori nell'uso dei connettivi	7-11
	Testo nell'insieme organico — Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico — Uso corretto dei connettivi	13-15
	Testo organico e coeso — Uso corretto e sicuro dei connettivi	16-18
	Testo organico, coeso ed efficace nella distribuzione dei contenuti	19-20
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <p>PUNTI _____</p>	Lessico improprio e/o ripetitivo - Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1-6
	Lessico impreciso - Forma con lievi errori e/o incertezze	7-11
	Lessico in generale appropriato anche se con qualche imprecisione - Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato - Forma corretta	13-15
	Lessico appropriato - Forma corretta e sicura	16-18
	Lessico ricco ed efficace - Forma corretta e scorrevole	19-20
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <p>PUNTI _____</p>	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1-6
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti — Capacità di giudizio frammentaria	7-11
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti — Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi — Capacità di giudizio coerente	13-15
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti — Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16-18
	Riferimenti culturali ampi e articolati - Capacità di giudizio coerente e originale	19-20
<p>TIPOLOGIA A</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti — o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo <p>PUNTI _____</p>	Mancato rispetto delle consegne - Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo — Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1-11
	Mancato rispetto di alcune consegne — Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo — Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	12-23
	Rispetto delle consegne — Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali — Applicazione complessivamente corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	24
	Rispetto delle consegne — Comprensione complessiva del testo — Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	25-30
	Rispetto delle consegne — Comprensione completa del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	31-36
	Rispetto delle consegne — Comprensione completa e puntuale del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	37-40
<p>TIPOLOGIA B</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <p>PUNTI _____</p>	Gravi incomprensioni nella individuazione di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali — Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1-11
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi — Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	12-23
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti — Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	24
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa lineare, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali pertinenti	25-30
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	31-36
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	37-40

<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi • Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <p style="text-align: center;">PUNTI _____</p>	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti - Titolo incoerente - Progressione informativa ed argomentativa non chiara - Parafrasi mancante o disorganica	1-11
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi - Titolo coerente ma generico - Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare - Parafrasi coerente ma poco equilibrata	12-23
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti - Titolo coerente - Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara - Parafrasi coerente ed equilibrata	24
	Contenuti e riferimenti precisi - Titolo coerente - Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica - Parafrasi coerente ed equilibrata	25-30
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati - Titolo coerente e preciso - Progressione informativa ed argomentativa lineare - Parafrasi coerente ed equilibrata	31-36
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali - Titolo coerente ed efficace - Progressione informativa ed argomentativa organica e ben articolata - Parafrasi equilibrata ed efficace	37-40
VOTO ASSEGNATO		TOTALE IN 100mi