

Indicatori	Livelli	Descrittori	Voto
Acquisizione dei contenuti della disciplina	I	Non ha acquisito i contenuti della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti della disciplina in modo incompleto, richiamandoli in modo inappropriato e non pertinente.	3-4
	III	Ha acquisito i contenuti della disciplina in modo parziale o incompleto, richiamandoli in modo non sempre appropriato e pertinente.	5
	IV	Ha acquisito i contenuti generali della disciplina, richiamandoli in modo sommario ed essenziale.	6
	V	Ha acquisito i contenuti della disciplina in modo corretto e appropriato.	7
	VI	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e dettagliata.	8
	VII	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita; li richiama e utilizza con piena padronanza.	9-10
Acquisizione dei metodi e delle procedure caratteristici della disciplina	I	Non ha acquisito le procedure e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito le procedure e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-4
	III	Ha acquisito solo parzialmente le procedure e i metodi della disciplina, utilizzandoli spesso in modo non appropriato.	5
	IV	Utilizza le procedure e i metodi della disciplina in modo perlopiù corretto ma meccanico.	6
	V	Utilizza le procedure e i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	7
	VI	Utilizza in modo consapevole le procedure e i metodi propri della disciplina.	8
	VII	Utilizza con piena padronanza le procedure e i metodi della disciplina.	9-10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-4
	III	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite solo se guidato.	5
	IV	È in grado di utilizzare in modo accettabile le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti superficiali interni alla disciplina.	6
	V	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti interni alla disciplina.	7
	VI	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione articolata, con eventuali aperture pluridisciplinari.	8
	VII	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita, anche con aperture pluridisciplinari.	9-10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni solo a tratti e in relazione a specifici argomenti.	3-4
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni, ma con lacune in relazione a specifici argomenti.	5
	IV	È in grado di formulare semplici argomentazioni personali, con rielaborazione dei contenuti acquisiti non sempre corretta.	6
	V	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	7
	VI	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8
	VII	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	9-10
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1-2
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, inadeguato.	3-4
	III	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, poco adeguato.	5

lessicale e semantica	IV	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, con imprecisioni in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	6
	V	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	7
	VI	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	8
	VII	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	9-10

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE - DISEGNO

COMPETENZA		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisire padronanza del disegno grafico-geometrico come linguaggio e come strumento di conoscenza per comprendere, riprodurre e progettare l'ambiente fisico in cui viviamo. (Competenza nella analisi-sintesi, saper produrre, rielaborare e progettare, anche al fine di affrontare e risolvere problemi concreti in situazioni non note sfruttando norme, tecniche e metodi acquisiti)	Non effettua alcun'analisi e non è in grado di formulare sintesi	1-3
	Analizza superficialmente e sintetizza parzialmente con imprecisioni	4-5
	Analizza gli elementi base e sintetizza per linee essenziali	6
	Analizza e sintetizza in modo ordinato	7-8
	Elabora autonomamente analisi e sintesi coerenti, complete e personali	9-10
ABILITA'		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Saper utilizzare correttamente gli strumenti propri del disegno (Saper utilizzare gli strumenti, precisione e pulizia del disegno e qualità grafica)	Evidenzia scadente manualità, disordine, gravi imprecisioni e incompletezza	1-3
	Evidenzia disordine e diffuse imprecisioni	4-5
	Dimostra ordine complessivo e grafica accettabili	6
	Rivela buona qualità grafica e complessiva precisione esecutiva	7-8
	Rivela padronanza del segno grafico e degli strumenti	9-10
Saper padroneggiare i principali metodi di rappresentazione (Applicazione dei procedimenti esecutivi, dei codici propri della rappresentazione grafica)	Non applica i procedimenti esecutivi e i codici propri della rappresentazione grafica	1-3
	Evidenzia un'applicazione dei procedimenti esecutivi e dei codici propri della rappresentazione grafica gravemente incompleta	4-5
	Dimostra un'applicazione dei procedimenti esecutivi e dei codici propri della rappresentazione grafica corretta nelle linee-parti essenziali	6
	Dimostra un'applicazione dei procedimenti esecutivi e dei codici propri della rappresentazione grafica corretta ma con alcune imprecisioni	7-8
	Rivela un'applicazione dei procedimenti esecutivi e dei codici propri della rappresentazione grafica sicura e completa	9-10
CONOSCENZA		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza e comprensione dei contenuti fondamentali della disciplina, dei fenomeni ad essa legati, della terminologia specifica. (Conoscere tecniche, strumenti, linguaggi, principi, procedure, norme e convenzioni)	Conoscenze pressoché nulle	1-3
	Conoscenza e comprensione lacunose o superficiali	4-5
	Conoscenza e comprensione essenziali	6
	Conoscenza e comprensione nel complesso adeguate	7-8
	Conoscenza e comprensione complete e sicure	9-10

PROVA ESABAC – SCHEDA DI VALUTAZIONE

Indicatori		Descrittori	Punti	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI – SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO	Appropriato e vario	2,5 -3	
		Appropriato, pur non molto vario	1,5 - 2	
		Poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE	Ben articolato, efficace e generalmente corretto	3,5 - 4	
		Semplice, pur con errori che non ostacolano la comunicazione	2,5 -3	
		Inadeguato con molti o moltissimi errori	1 - 2	
TIPOLOGIA SCELTA: <input type="checkbox"/> ANALISI DI UN TESTO	COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI – SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni	7 - 8	
		Adeguate con pertinenti citazioni	6	
		Abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni	5	
		Approssimativa con scarse e non sempre pertinenti citazioni	3 - 4	
		Inadeguata con scarse o nessuna citazione pertinente	1 - 2	
	RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI – SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Argomentazione pertinente, con appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	4 - 5	
		Argomentazione semplice con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3	
		Argomentazione approssimativa con collegamenti modesti o assenti	1 - 2	
	TIPOLOGIA SCELTA: <input type="checkbox"/> SAGGIO BREVE	METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI – SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Rigorosi ed equilibrati, con uso sempre o quasi sempre appropriato dei connettori testuali	4 - 5
			Abbastanza rigorosi ed equilibrati	3
Approssimativi, scarsamente equilibrati			2	
Non appropriati			1	
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICA (MAX 8 PUNTI – SUFFICIENZA 5 PUNTI)		Logica, completa, coerente e con spunti personali	7 - 8	
		Abbastanza completa, non sempre bene organizzata o contestualizzata	5 - 6	
		Parziale, superficiale e poco chiara	3 - 4	
		Poco pertinente, confusa e incoerente	1 - 2	

TOTALE	<i>Totale: 20 punti</i>	<i>Sufficienza: 12 punti</i>	<u> </u> /20
---------------	-------------------------	------------------------------	-----------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC PRIMO BIENNIO				
VALUTAZIONE	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE	RIFERIMENTO OSA
OTTIMO	Conoscenza approfondita, complete e organica degli argomenti studiati	Mostra collaborazione, impegno personale e originale. Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri.	Opera criticamente scelte etiche e religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo	Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo. dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria. individua criteri per accostare correttamente la Bibbia
DISTINTO	Ha una conoscenza completa dei contenuti proposti.	Mostra autonomia e capacità intuitiva. Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.	Collega, alla luce del cristianesimo, la storia della salvezza con la storia umana, cogliendo il senso dell'opera di Dio nella storia dell'uomo	Si interroga sulla condizione umana. Accetta il confronto con posizioni religiose diverse dalla propria. Ricerca criteri per accostare correttamente la Bibbia.
BUONO	Ha una buona conoscenza dei contenuti proposti	Valuta correttamente la dimensione religiosa della vita umana	Riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà	È disponibile a interrogarsi sulla condizione umana. Non rifiuta il confronto con posizioni religiose diverse dalla propria. Inizia a riconoscere la necessità di strumenti adeguati alla comprensione della Bibbia

DISCRETO	Mostra una conoscenza accettabile dei contenuti essenziali del cristianesimo	Si impegna in modo costante ma superficiale nel riconoscimento del ruolo della religione	Riflette sulle proprie esperienze nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana	Se stimolato non rifiuta di interrogarsi sulla condizione umana. Se guidato è disponibile al confronto con posizioni religiose diverse dalla propria. Comprende e usa nozioni elementari di interpretazione biblica
SUFFICIENTE	Mostra conoscenze frammentarie	Mostra scarso o saltuario impegno e minime capacità di valutazione della realtà religiosa cristiana	Riconosce gli elementi essenziali della tradizione cristiana nella propria cultura	Si interroga solo su aspetti parziali dell'esistenza. Accetta il confronto solo con prospettive già familiari. Conosce pochi e non sistematici elementi di interpretazione del testo biblico
INSUFFICIENTE	Non conosce i contenuti essenziali	Non collabora e assume atteggiamenti di disimpegno o disturbo evitando sistematicamente il confronto con la prospettiva cristiana	Non è in grado (o in misura minima) di cogliere e interpretare gli aspetti essenziali del cristianesimo	Evita di interrogarsi sulla condizione umana. Non accetta il confronto con posizioni diverse dalla propria. Non conosce gli strumenti minimi di interpretazione del testo biblico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC SECONDO BIENNIO E ANNO CONCLUSIVO				
VALUTAZIONE	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE	RIFERIMENTO OSA
OTTIMO	Conoscenza approfondita, complete e organica degli argomenti studiati	Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	Opera criticamente scelte etiche e religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo	Conosce i termini del rapporto fede-ragione. Conosce la storia della salvezza e il suo compimento in Cristo. Conosce gli sviluppi fondamentali della storia della Chiesa e il contributo Cristiano alla storia della civiltà umana Conosce le principali novità del Concilio Vaticano II
DISTINTO	Ha una conoscenza completa dei contenuti proposti.	Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società	Collega, alla luce del cristianesimo, la storia della salvezza con la storia umana, cogliendo il senso dell'opera di Dio nella storia dell'uomo	Comprende l'importanza del rapporto fede ragione e ne conosce le principali figure. Delinea con precisione La figura e il ruolo di Gesù. Conosce le principali vicende della storia della Chiesa e ne apprezza il ruolo nelle vicende dell'umanità. Ha chiaro il ruolo del Concilio Vaticano II nella storia della Chiesa.
BUONO	Ha una buona conoscenza dei contenuti proposti	Rintraccia i principali elementi religiosi nella storia della nostra civiltà	Riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà	Ha una precisa conoscenza della vicenda storica di Gesù e del suo ruolo storico. Conosce la storia della Chiesa e ne colloca con precisione il ruolo nella cultura occidentale. Apprezza le novità del Vaticano II e le sa collocare nel contesto storico ed ecclesiale

DISCRETO	Mostra una conoscenza accettabile dei contenuti essenziali del cristianesimo	Apprezza globalmente il ruolo del cristianesimo ma non sa motivarlo nello specifico	Riflette sulle proprie esperienze nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana	Ha sostanzialmente chiaro il ruolo religioso e la novità rappresentata da Gesù. Conosce gli avvenimenti salienti della storia della Chiesa Conosce il Vaticano II e il significato di un concilio nella storia della Chiesa
SUFFICIENTE	Mostra conoscenze frammentarie	Mostra scarso o saltuario impegno e minime capacità di valutazione della realtà religiosa cristiana	Riconosce gli elementi essenziali della tradizione cristiana nella propria cultura	Ha presente le linee essenziali dell'opera e dell'insegnamento di Gesù. Conosce alcuni avvenimenti della storia della Chiesa. Ha presente l'avvenimento del Vaticano II.
INSUFFICIENTE	Non conosce i contenuti essenziali	Non collabora e assume atteggiamenti di disimpegno o disturbo evitando sistematicamente il confronto con la prospettiva cristiana	Non è in grado (o in misura minima) di cogliere e interpretare gli aspetti essenziali del cristianesimo	Ha idee vaghe e imprecise sulla figura di Cristo. Conosce solo alcuni eventi della storia della Chiesa. Non coglie il significato del Vaticano II e non ne conosce i risultati principali

DIPARTIMENTO DI LETTERE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PRODUZIONE SCRITTA – PRIMO BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di una specifica tipologia testuale.	Non rispetta la tipologia testuale, le consegne e/o i vincoli.	1-2
	Utilizza in modo inappropriato la tipologia testuale e non sviluppa adeguatamente le consegne	3-4
	Aderisce alla tipologia testuale e sviluppa solo parzialmente le consegne	5
	Aderisce alla tipologia testuale e sviluppa le consegne nelle linee essenziali	6
	Aderisce adeguatamente alla tipologia testuale e sviluppa in modo completo le consegne	7-8
	Aderisce pienamente alla tipologia testuale sviluppando le consegne in modo originale e critico	9-10
COERENZA E SVILUPPO DEI CONTENUTI Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alla situazione comunicativa richiesta.	Produce un testo incoerente	2
	Presenta contenuti disorganici e/o incoerenti	3-4
	Presenta contenuti parziali e/o poco organizzati	5
	Presenta contenuti generici, ma complessivamente coerenti	6
	Presenta contenuti coerenti, organici e adeguatamente articolati	7-8
	Presenta contenuti completi, approfonditi e/o rielaborati criticamente	9-10
ADEGUATEZZA LINGUISTICA Rielaborare in forma chiara le informazioni.	Testo completamente scorretto a livello morfosintattico e lessicale	2
	Presenta errori gravi e diffusi a livello morfosintattico e lessicale	3-4
	Presenta errori a livello morfosintattico e un lessico approssimativo	5
	Presenta un aspetto stilistico lineare, complessivamente corretto ed un lessico per lo più appropriato	6
	Presenta un aspetto stilistico corretto e un lessico appropriato	7-8
	Presenta un aspetto stilistico corretto, sicuro, lessicalmente ricco ed originale	9-10

DIPARTIMENTO DI LETTERE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PRODUZIONE SCRITTA – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	Punti
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - adeguata comprensione e analisi e interpretazione abbastanza complete e precise (24) - piena comprensione e analisi e interpretazione ricche e approfondite (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE/100
				TOTALE/20

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	Punti
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce nè la tesi nè le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE/100
				TOTALE/20

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	Punti
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE/100
				TOTALE/20

LINGUA E CULTURA LATINA – LINGUA E CULTURA GRECA

GRIGLIA PER LA PROVA DI TRADUZIONE – PRIMO BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.	Padroneggia con sicurezza e precisione le strutture della lingua presenti nel testo	10-9
	Evidenzia conoscenze appropriate e precise delle strutture della lingua presenti nel testo	8
	Mostra di conoscere in modo corretto, anche se non sempre preciso, le principali strutture morfo-sintattiche	7
	Dimostra di conoscere nel complesso le principali strutture morfo-sintattiche, pur in presenza di qualche errore isolato	6
	Evidenzia una conoscenza incompleta e imprecisa delle principali strutture morfo-sintattiche	5
	Evidenzia una conoscenza lacunosa e superficiale delle principali strutture morfo-sintattiche	4
	Evidenzia una conoscenza frammentaria ed errata delle principali strutture morfo-sintattiche	1-3
COMPETENZE TRADUTTIVE (COMPRESIONE ED INTERPRETAZIONE TESTUALE) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Evidenzia piena capacità di individuare, in modo analitico e completo, natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	10-9
	Dimostra di saper individuare correttamente e in modo completo significato, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	8
	Coglie correttamente il significato e lo scopo comunicativo ed espressivo del testo.	7
	Individua, pur in modo essenziale, il significato e lo scopo del testo proposto	6
	Comprende ed interpreta solo parzialmente il significato e lo scopo del testo proposto	5
	Comprende ed interpreta il significato e lo scopo del testo proposto in modo frammentario e discontinuo	4
	Non è in grado di comprendere ed interpretare il significato e lo scopo del testo proposto	1-3
CAPACITA' DI RESA IN LINGUA ITALIANA (RESA LESSICALE) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Resa italiana di testi in lingue classiche.	Produce un testo corretto e coerente, adeguato alla situazione comunicativa specifica (traduzione), con una resa in lingua italiana appropriata ed efficace	10-9
	Realizza un testo corretto e coerente, con una resa in lingua italiana fluida e sicura	8
	Produce un testo corretto e scorrevole nella resa in lingua italiana, anche se con lievi imperfezioni	7
	Produce un testo corretto nella resa in lingua italiana, nonostante la presenza di eventuali errori	6
	Resa in lingua italiana imprecisa e non sempre appropriata	5
	Resa in lingua italiana scorretta e inappropriata	4
	Resa in lingua italiana assolutamente inadeguata	1-3

LINGUA E CULTURA LATINA – LINGUA E CULTURA GRECA
GRIGLIA PER LA PROVA DI TRADUZIONE – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Indicatori	Descrittori	Punti	Punt. assegnato
Comprensione del significato del testo Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	Comprensione del significato puntuale e approfondita	9-10	
	Comprensione del significato nell'insieme corretta e pertinente	7-8	
	Comprensione del significato essenziale	6	
	Comprensione del significato frammentaria	5	
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi	4	
	Comprensione del significato molto lacunosa o nulla	1-3	
Individuazione delle strutture morfosintattiche Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	Individuazione corretta e precisa	9-10	
	Individuazione corretta, pur con qualche eventuale imprecisione	7-8	
	Individuazione complessivamente corretta, con eventuali isolati errori	6	
	Individuazione incerta, con diffusi errori non gravi	5	
	Individuazione parziale, con numerosi e gravi errori	4	
	Individuazione frammentaria o nulla	1-3	
Comprensione del lessico specifico Riconoscimento delle accezioni lessicali, con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	Comprensione puntuale e rigorosa	9-10	
	Comprensione globalmente corretta e pertinente	7-8	
	Comprensione essenziale	6	
	Comprensione imprecisa	5	
	Comprensione scorretta e inappropriata	4	
	Comprensione molto lacunosa o nulla	1-3	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	Ricodificazione scorrevole, con scelte lessicali appropriate ed efficaci	9-10	
	Ricodificazione scorrevole, con qualche incertezza	7-8	
	Ricodificazione globalmente corretta	6	
	Ricodificazione meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	5	
	Ricodificazione scorretta, con scelte lessicali inappropriate	4	
	Ricodificazione del tutto inadeguata o nulla	1-3	
Punteggio totale attribuito			

LINGUA E CULTURA LATINA – LINGUA E CULTURA GRECA

GRIGLIA PER LA PROVA DI LETTERATURA – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

E PER PROVE STRUTTURATE (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

Per i **quesiti strutturati**, verrà valutata la correttezza della risposta (risposta errata o nulla: 0 punti).

Per i **quesiti a risposta aperta** verranno tenuti in considerazione i seguenti indicatori (selezionati in base alla tipologia della prova):

- acquisizione dei contenuti della disciplina;
- acquisizione dei metodi e delle procedure caratteristici della disciplina;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti;
- ricchezza e padronanza lessicale e semantica.

Ad ogni quesito proposto è assegnato un punteggio predefinito e dichiarato nel testo della prova. In calce alla prova viene indicato il punteggio conseguito, in rapporto al totale. **La sufficienza si considera raggiunta al 60%** delle risposte corrette.

La prova copiata o consegnata in bianco è valutata 1.

LINGUA E CULTURA LATINA – LINGUA E CULTURA GRECA
GRIGLIA PER LA PROVA PARALLELA

Indicatore	Descrittore	Punti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato puntuale e globale	6
	Comprensione del significato globalmente corretta	5
	Comprensione del significato nell'insieme	4
	Comprensione del significato frammentaria	3
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi	2
	Comprensione del significato molto lacunosa o nulla	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta, pur con qualche imprecisione	4
	Complessivamente corretta, con eventuali isolati errori	3
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	2
	Incerta, con numerosi e gravi errori	1
Comprensione del lessico specifico	Corretta	3
	Essenziale	2
	Imprecisa	1
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate	3
	Meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	2
	Scorretta, con scelte lessicali inappropriate	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Piena	4
	Adeguate	3
	Parziale	2
	Scarsa	1
	Assenza totale di risposte	0

Il punteggio totale ottenuto, espresso in ventesimi, viene convertito in decimi per l'assegnazione del voto finale.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

LINGUA E CULTURA STRANIERA – PRIMO BIENNIO – PROVE SCRITTE

Livelli	1		2	3		4	5
Voti	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
CP1. Comprensione orale e scritta.	Nessuna	Ha una conoscenza lacunosa del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Sa ricercare solo poche informazioni all'interno di testi di breve estensione su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Non decodifica adeguatamente i testi proposti.	Ha una conoscenza parziale del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Comprende parzialmente messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Sa ricercare solo informazioni parziali all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Decodifica solo in parte i testi proposti.	Conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Sa ricercare informazioni globali all'interno di testi di breve estensione su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Decodifica gli aspetti essenziali dei testi proposti.	Conosce in maniera adeguata il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Sa ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione su argomenti di interesse personale, quotidiana, sociale o professionale. Decodifica i testi proposti.	Conosce in modo organico il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Sa ricercare tutte le informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiana, sociale o professionale. Decodifica con completezza i testi proposti.	Conosce dettagliatamente il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Sa ricercare, integrare e collegare tutte le informazioni all'interno di testi di breve estensione su argomenti di interesse personale, quotidiana, sociale o professionale. Decodifica testi complessi in modo rigoroso.

CP3. Produzione scritta.	Nessuna	Conosce in modo approssimativo e utilizza in maniera scorretta le strutture grammaticali e le	Conosce e utilizza solo parzialmente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	Conosce e utilizza in modo corretto le principali strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in contesti noti.	Conosce con completezza e utilizza in modo corretto le strutture grammaticali e le	Conosce pienamente e utilizza con precisione le strutture grammaticali e le	Conosce in tutti gli aspetti e utilizza anche in contesti nuovi le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche
---	---------	---	---	--	--	---	--

		<p>funzioni linguistiche note. Descrive in maniera confusa esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive scorrettamente brevi testi di interesse personale e quotidiano.</p>	<p>Descrive in maniera imprecisa esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive con imprecisioni grammaticali e lessicali brevi testi di interesse personale e quotidiano.</p>	<p>Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scriva abbastanza correttamente, senza compromettere il messaggio, brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p>	<p>funzioni linguistiche apprese. Descrive in maniera corretta esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive correttamente brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p>	<p>funzioni grammaticali apprese. Descrive in maniera corretta e precisa esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive correttamente e con precisione grammaticale e lessicale testi di svariata tipologia.</p>	<p>apprese. Descrive in modo appropriato e con spunti originali esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive con correttezza formale e precisione lessicale testi di svariata tipologia, integrandoli con conoscenze personali.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

LINGUA E CULTURA STRANIERA – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – PROVE SCRITTE

Livelli	1		2	3	4		5
Voti	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
CP1. Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzione di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto e all'interlocutore	Nessuna	Comprende in modo frammentario testi scritti di varia tipologia. Utilizza in maniera scorretta le strutture morfosintattiche note e, pur guidato, gli schemi e le procedure disciplinari. Produce in maniera frammentaria testi scritti di tipo descrittivo ed espositivo mancando di chiarezza logica e di correttezza lessicale e sintattica.	Comprende parzialmente testi scritti di varia tipologia. Comprende e interpreta solo parti di testi letterari. Utilizza solo parzialmente le strutture morfosintattiche note. Impiega, se guidato, le varie procedure applicative della disciplina. Espone i contenuti con imprecisione lessicale, sintattica e con errori riconducibili a una pronuncia scorretta.	Comprende le parti principali di testi scritti di varie tematiche culturali. Comprende nelle linee essenziali testi letterari. Utilizza in modo schematico le strutture morfosintattiche e i connettivi logici essenziali. Impiega le varie procedure della disciplina se riconducibili a schemi applicativi facilmente identificabili. Espone i contenuti con sufficiente	Comprende globalmente testi scritti di varie tematiche culturali. Comprende in modo appropriato testi letterari. Utilizza in modo corretto le strutture morfosintattiche e i connettivi logici. Applica le procedure disciplinari riconducendole a schemi identificabili. Espone i contenuti con correttezza formale e con una resa linguistico-	Comprende pienamente testi scritti di varie tematiche culturali. Comprende nella loro articolazione testi letterari. Utilizza con precisione le strutture morfosintattiche, i connettivi logici, la terminologia specifica e tutte le procedure e gli schemi applicativi appresi. Espone i contenuti con chiarezza, correttezza formale, proprietà lessicale e con	Comprende pienamente e dettagliatamente testi scritti di varie tematiche culturali. Comprende in modo analitico testi letterari. Utilizza con rigore le strutture morfosintattiche, i connettivi logici, il lessico specifico. Padroneggia tutte le procedure disciplinari integrandole con apporti interdisciplinari. Espone i contenuti argomentando

		<p>Comprende in modo frammentario testi scritti di varia tipologia. Utilizza in maniera scorretta le strutture morfosintattiche note e, pur guidato, gli schemi e le procedure disciplinari. Produce in maniera frammentaria testi scritti di tipo descrittivo ed espositivo mancando di chiarezza logica e di correttezza lessicale e sintattica. Mostra competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e di sintetizzare gli argomenti.</p>	<p>Decodifica solo in parte i testi proposti. Mostra una competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel sintetizzare gli argomenti. Opera confronti tematici poco pertinenti.</p>	<p>chiarezza e correttezza formale, tali da non compromettere il messaggio. Decodifica gli aspetti essenziali dei testi proposti. Ha competenza nello sviluppare analisi e nel sintetizzare argomenti non complessi. Contestualizza, se guidato, il testo letterario. Opera, se guidato, confronti tematici.</p>	<p>comunicativa in genere efficace. Decodifica con completezza i testi proposti.</p>	<p>una resa linguistico-comunicativa scorrevole.</p>	<p>con chiarezza, correttezza formale, proprietà lessicale. La resa linguistico-comunicativa è sempre fluida e curata nell'uso personale dei diversi registri. Interpreta testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, anche in un'ottica comparativa. Sviluppa analisi di testi complessi in modo rigoroso e ne elabora sintesi documentate e ragionate.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>CP2. Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.</p>	<p>Assente</p>	<p>Ha una conoscenza lacunosa degli argomenti, con gravi fraintendimenti. Pur se guidato, manifesta difficoltà nel formulare giudizi motivati desunti dagli argomenti appresi.</p>	<p>Ha una conoscenza parziale degli argomenti. Riconosce solo in parte i generi testuali. Conosce solo in modo sommario la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua. Formula giudizi motivati solo su singoli aspetti di argomenti selezionati. Mostra una competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel sintetizzare gli argomenti. Opera confronti tematici poco pertinenti.</p>	<p>Esprime semplici giudizi ed opinioni motivate, funzionali alla valutazione degli argomenti essenziali, seguendo procedure e schemi noti. Ha competenza nello sviluppare analisi e nel sintetizzare argomenti non complessi. Contestualizza, se guidato, il testo letterario. Opera, se guidato, confronti tematici.</p>	<p>Riconosce globalmente i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Conosce in modo appropriato la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua. Esprime giudizi valutativi ed opinioni coerenti con i contenuti appresi. Ha competenza nello sviluppare analisi e nel sintetizzare argomenti non complessi. Contestualizza in maniera pertinente il testo letterario. Opera confronti tematici appropriati.</p>	<p>Conosce gli argomenti nella loro completezza e complessità. Riconosce nella loro articolazione i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Conosce in modo organico la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua. Formula giudizi valutativi sempre pertinenti e coerenti, con reimpiego autonomo delle conoscenze disciplinari e interdisciplinari. Interpreta testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale. Sviluppa analisi di testi complessi e</p>	<p>Conosce gli argomenti nella loro interezza e con completezza di dati. Riconosce nella loro articolazione i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Conosce in tutte le loro articolazioni la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua. Valuta con padronanza di giudizio macroargomenti e singoli aspetti contenutistici, rielaborando criticamente le conoscenze di vari ambiti disciplinari e offrendo spunti originali. Interpreta testi letterari,</p>
--	----------------	--	---	--	--	--	--

						<p>ne elabora sintesi organiche. Opera autonomamente confronti tematici pertinenti.</p>	<p>analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, anche in un'ottica comparativa. Sviluppa analisi di testi complessi in modo rigoroso e ne elabora sintesi documentate e ragionate, anche integrandole con apporti interdisciplinari.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI PROFITTO di MATEMATICA E FISICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTO
Nessuna.	Nessuna.	Nessuna.	1 - 2
Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale.	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria.	3 - 4
Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	5
Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	6
Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto.	7
Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche.	8
Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro.	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo.	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	9 - 10

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SCHEDA VALUTATIVA DEL PRIMO BIENNIO

Competenze, Abilità, Conoscenze		Livelli		1		2		3		4		5															
		Voti		1-2		3-4		5		6		7		8		9-10											
Competenze (CP)	Abilità (AB)	Conoscenze (CN)		Indicatori di livello				Indicatori di livello				Indicatori di livello															
<p>1) Percezione di sé e sviluppo delle capacità motorie ed espressive:</p> <p>1-CP1, - svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e correlando le conoscenze apprese al movimento in generale;</p> <p>2-CP1-saper riconoscere e analizzare le componenti essenziali delle proprie capacità motorie in relazione alle attività svolte .</p>	<p>1-AB1-riuscire ad attivarsi, in maniera consapevole, per ottenere miglioramenti delle proprie capacità motorie;</p> <p>2-AB1-ricondurre le esercitazioni pratiche svolte alle categorie fondamentali che riguardano le capacità motorie;</p> <p>3-AB1-cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie</p>	<p>1-CN1-apparato locomotore;</p> <p>2-CN1-definizione delle capacità motorie e conoscenze generali delle capacità condizionali e coordinative;</p> <p>3-CN1-conoscere il ritmo nelle /delle azioni motorie e sportive. (vedi programmazione annuale del docente).</p>		<p>Assenti: mancanza di minimi indicatori-rifiuto ad eseguire le consegne. Consegna in bianco o prova manomessa.</p> <p>Lacunosa: CP1-fatica ad adeguarsi ai diversi contesti e riconoscere le componenti essenziali delle proprie capacità motorie.</p> <p>AB1-fatica ad attivarsi per migliorare le proprie capacità motorie e a cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie</p> <p>CN1-conoscenza dei contenuti essenziali, molto lacunosa</p>				<p>Parziale: CP1-si adegua ai diversi contesti e riconosce le componenti essenziali delle proprie capacità motorie, in modo parziale;</p> <p>AB1-fatica ad attivarsi per migliorare le proprie capacità motorie; a cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie</p> <p>CN1-conoscenza parziale dei contenuti essenziali</p>				<p>Nel complesso completa: CP1-svolge, nel complesso, le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti in situazioni non complesse e riconoscendo le componenti essenziali delle proprie capacità motorie ;</p> <p>AB1.a- si attiva per migliorare le proprie capacità motorie; sa cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>CN1- conosce in linea generale, nei loro elementi essenziali i contenuti.</p>				<p>Completa: CP1-svolge, in modo corretto, le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le componenti essenziali delle proprie capacità motorie.</p> <p>AB1-si attiva in maniera consapevole per migliorare le proprie capacità motorie e sa cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>CN1-conosce in modo adeguato gli argomenti proposti, ne riconosce le componenti fondamentali.</p>				<p>Completa e organica: CP1-svolge, in modo autonomo, le attività motorie adeguandosi ai vari contesti, riconoscendo le componenti essenziali delle proprie capacità motorie.</p> <p>AB1- si attiva in maniera consapevole per migliorare le proprie capacità motorie e sa cogliere con sicurezza le differenze ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>CN1- conosce gli argomenti in modo completo ed organico. Sa distinguere le diverse componenti e fare confronti.</p>				<p>Completa e approfondita: CP1-svolge, in modo autonomo e sicuro, le attività motorie, adeguandosi ai vari contesti, riconoscendo le componenti essenziali delle proprie capacità motorie.</p> <p>AB1- si attiva in maniera consapevole e autonoma per migliorare le proprie capacità motorie e sa cogliere con sicurezza le differenze ritmiche, anche complesse, nelle azioni motorie.</p> <p>CN1- conosce gli argomenti nella loro articolazione profonda e nella loro complessità. Sa articolare confronti e rielaborazione personale</p>			
<p>2) Lo sport, le regole, il fair play e l'inclusione</p> <p>1-CP2-essere in grado di utilizzare le abilità tecniche di base di un'attività motoria o di uno sport;</p> <p>2- CP2- rispettare i compagni e i docenti sapendo interagire nell'organizzazione e nello svolgimento delle esercitazioni, nel rispetto delle regole, con fair play e inclusione.</p>	<p>1-AB2-comprendere e mettere in atto le regole comportamentali che sottendono all'esecuzione delle attività motorie e sportive esaminate;</p> <p>2-AB2-riuscire ad inserirsi attivamente nelle esercitazioni motorie e nei giochi sportivi;</p> <p>3-AB2-essere in grado di confrontarsi con gli altri con collaborazione e con rispetto dei compiti assegnati;</p> <p>AB2-essere in grado di arbitrare un incontro;</p> <p>4- AB2-saper riconoscere e condividere le peculiarità individuali.</p>	<p>1-CN2-origine e codice di comportamento del fair play e attività sportive inclusive;</p> <p>2-CN2-storia, elementi tecnici e regolamenti degli sport analizzati;</p> <p>3-CN2-regole di gioco e segnali arbitrali degli sport praticati (programmazione annuale del docente).</p>		<p>Assenti: mancanza di minimi indicatori, rifiuto ad eseguire le consegne, consegna in bianco o prova manomessa.</p> <p>Lacunosa: CP2-fatica ad utilizzare le abilità tecniche di base delle attività motorie e sportive ; fatica a rispettare ed interagire con correttezza con i compagni e docenti;</p> <p>AB2-esegue gli sport affrontati, saltuariamente, solo su sollecitazione e non rispetta le regole e i compiti assegnati; fatica ad arbitrare in modo adeguato le attività;</p> <p>CN2-conoscenza dei contenuti essenziali, molto lacunosa.</p>				<p>Parziale: CP2- utilizza, in modo incompleto, le abilità tecniche di base delle attività motorie e sportive e non sempre sa rispettare e interagire con correttezza con i compagni e docenti;</p> <p>AB2-esegue gli sport affrontati, in genere, su sollecitazione e non sempre rispetta le regole e i compiti assegnati; non sempre sa arbitrare in modo adeguato le attività richieste;</p> <p>CN2-conoscenza parziale dei contenuti essenziali.</p>				<p>Nel complesso completa: CP2- utilizza, in modo nel complesso completo, le abilità tecniche di base delle attività motorie e sportive, nel complesso sa rispettare e interagire con correttezza con i compagni e docenti e applica il fair play;</p> <p>AB2-esegue gli sport affrontati, generalmente in modo attivo e rispetta le regole e i compiti assegnati; arbitra in modo adeguato le attività richieste;</p> <p>CN2- conosce in linea generale, nei loro elementi essenziali i contenuti.</p>				<p>Completa: CP2- utilizza, in modo completo, le abilità tecniche di base delle attività motorie e sportive e sa rispettare e interagire con correttezza con i compagni e docenti; applica il fair play;</p> <p>AB2-esegue gli sport affrontati, attivamente, e sempre rispetta le regole, il fair play e i compiti assegnati; arbitra in modo adeguato le attività richieste;</p> <p>CN2- conosce i contenuti in modo adeguato e ne riconosce gli elementi fondamentali.</p>				<p>Completa e organica: CP2- utilizza, in modo completo e sicuro, le abilità tecniche di base delle attività motorie e sportive e sa rispettare e interagire con correttezza con i compagni e docenti, applica il fair play;</p> <p>AB2-esegue gli sport affrontati in modo attivo ed autonomo, e con continuità, rispetta le regole, il fair play e i compiti assegnati; sa arbitrare in modo adeguato e con sicurezza le attività richieste;</p> <p>CN2- conosce i contenuti in modo adeguato, nella loro articolazione e complessità.</p>				<p>Completa e approfondita: CP2- utilizza, in modo completo e sicuro e autonomo, le abilità tecniche di base delle attività motorie e sportive e sa rispettare e interagire in modo propositivo e con correttezza, con i compagni e docenti; applica il fair play;</p> <p>AB2-esegue gli sport affrontati in modo attivo ed autonomo, con continuità, rispetta le regole e i compiti assegnati; sa arbitrare in modo adeguato e con sicurezza e autonomia, le attività richieste;</p> <p>CN2- conosce i contenuti in modo adeguato, nella loro articolazione e complessità. Sa articolare confronti e rielaborazione personale.</p>			
<p>3) salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p> <p>1-CP3- saper applicare alle esercitazioni principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive e saper</p>	<p>1-AB3-Utilizzare le conoscenze acquisite relativamente alle nozioni di igiene generale per un corretto approccio alle attività programmate e comportamenti attivi fi-</p>	<p>1-CN3-i benefici delle attività motorie, nozioni di base di igiene generale delle attività motorie e sportive. riferite al riscaldamento, abbigliamento, alimentazione, idratazione, dipendenze e stili di vita sani e attivi;</p>		<p>Assenti: mancanza di minimi indicatori, rifiuto ad eseguire le consegne, consegna in bianco o prova manomessa.</p> <p>Lacunosa: CP3- fatica a d applicare alle attività motorie e sportive i principi e comportamenti generali di igiene e di tutela della salute. Fatica da assumere corrette abitudini di prevenzione nel rispetto della sicurezza;</p>				<p>Parziale: CP3- fatica a d applicare alle attività motorie e sportive i principi e comportamenti generali di igiene e di tutela della salute. Fatica da assumere corrette abitudini di prevenzione nel rispetto della sicurezza;</p>				<p>Nel complesso completa: CP3- nel complesso, sa applicare alle attività motorie e sportive i principi e comportamenti generali di igiene e di tutela della salute; sa assumere corrette abitudini di prevenzione nel rispetto della sicurezza;</p>				<p>Completa: CP3- sa applicare alle attività motorie e sportive i principi e comportamenti generali di igiene e di tutela della salute; sa assumere corrette abitudini di prevenzione nel rispetto della sicurezza;</p>				<p>Completa e organica: CP3- sa applicare con sicurezza, alle attività motorie e sportive i principi e comportamenti generali di igiene e di tutela della salute. Sa assumere corrette abitudini di prevenzione nel rispetto della sicurezza;</p>				<p>Completa ed approfondita: CP3- sa applicare,, in modo completo e autonomo alle attività motorie e sportive i principi e comportamenti generali di igiene e di tutela della salute. Riconosce e assume corrette abitudini di prevenzione nel rispetto della sicurezza;</p>			

<p>riconoscere sensazioni di benessere derivanti dall'attività motoria per uno stile di vita sano e attivo, duraturo nel tempo;</p> <p>2-CP3-Mettere in atto, nei vari ambienti, corrette abitudini di prevenzione nel rispetto della sicurezza.</p>	<p>nalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere;</p> <p>2-AB3- assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra a scuola e negli spazi aperti.</p>	<p>2-CN3-principi di prevenzione per la sicurezza nei vari ambienti di lavoro, primo soccorso ed educazione stradale (vedi programmazione annuale del docente).</p>		<p>rette abitudini di prevenzione nel rispetto della sicurezza;</p> <p>AB3-fatica ad utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e nei vari ambienti e a migliorare lo stato di salute;</p> <p>CN3-conoscenza dei contenuti essenziali, molto lacunosa.</p>	<p>AB3-fatica ad utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e nei vari ambienti e a migliorare lo stato di salute;</p> <p>CN3-conoscenza parziale dei contenuti essenziali.</p>	<p>AB3-sa utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e nei vari ambienti e a migliorare lo stato di salute;</p> <p>CN3-conosce in linea generale i contenuti trattati.</p>	<p>AB3-sa utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e nei vari ambienti e a migliorare lo stato di salute e benessere;</p> <p>CN3-conosce in modo adeguato gli argomenti proposti, ne riconosce le componenti fondamentali.</p>	<p>AB3-sa utilizzare con autonomia, le conoscenze per assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e nei vari ambienti e a migliorare lo stato di salute e benessere;</p> <p>CN3-conosce in modo adeguato gli argomenti proposti, ne riconosce la loro articolazione e complessità.</p>	<p>AB3-sa utilizzare le conoscenze, con autonomia, per assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e nei vari ambienti e a migliorare lo stato di salute e benessere;</p> <p>CN3-conosce in modo completo contenuti proposti, nella loro articolazione e complessità .Sa articolare confronti e rielaborazione personale.</p>
<p>4) <u>attività in ambiente naturale e tecnologico</u></p> <p>CP4-Utilizzare mezzi e strumenti idonei per praticare attività in ambiente naturale e tecnologico; tendere ad un rapporto corretto con l'ambiente che ci circonda.</p>	<p>AB4-Sapersi esprimere e orientare nelle attività in ambiente naturale, e saperlo rispettare.</p>	<p>Cn4-Conoscenza dei vari ambienti naturali e principi generali di prevenzione della sicurezza personale nei vari ambienti.</p>	<p>Assenti: mancanza di minimi indicatori, rifiuto ad eseguire le consegne.</p>	<p>Lacunosa: CP4-fatica ad utilizzare mezzi e strumenti idonei nelle attività in ambiente naturale;</p> <p>AB4-fatica ad esprimersi ed orientarsi nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conoscenza dei contenuti molto lacunosa.</p>	<p>Parziale: CP4-utilizza, in modo parziale ,mezzi e strumenti idonei nelle attività in ambiente naturale;</p> <p>AB4-si esprime ed orienta, con discontinuità, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conoscenza parziale dei contenuti.</p>	<p>Nel complesso completa: CP4- utilizza adeguatamente mezzi e strumenti idonei nelle attività in ambiente naturale;</p> <p>AB4-si esprime ed orienta, in modo adeguato, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conosce in linea generale i contenuti trattati.</p>	<p>Completa: CP4- utilizza, in modo adeguato ,mezzi e strumenti idonei nelle attività in ambiente naturale;</p> <p>AB4-si esprime ed orienta, in modo adeguato, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conosce in modo adeguato i contenuti trattati.</p>	<p>Completa e organica: CP4- utilizza, in modo completo ,mezzi e strumenti idonei nelle attività in ambiente naturale;</p> <p>AB4-si esprime ed orienta, con sicurezza, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conoscenza completa e articolata dei contenuti.</p>	<p>Completa ed approfondita: CP4- utilizza, in modo completo articolato e approfondito ,mezzi e strumenti idonei nelle attività in ambiente naturale;</p> <p>AB4-si esprime ed orienta, con sicurezza autonomia e costruttivo, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4- conosce in modo completo i contenuti proposti, nella loro articolazione e complessità .Sa articolare confronti e rielaborazione personale.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SCHEMA VALUTATIVA DEL TRIENNIO

Competenze:CP Abilità:AB Conoscenze:CN		Livelli		1		2		3		4		5					
		Voti		1-2		3-4		5		6		7					
Competenze	Abilità	Conoscenze		Indicatori di livello		Indicatori di livello		Indicatori di livello		Indicatori di livello		Indicatori di livello					
<p>1)Percezione di sé e completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive</p> <p>1-CP1-essere in grado di analizzare e collegare i presupposti fisiologici delle proprie capacità motorie alle tecniche e ai principi generali di sviluppo di tali capacità.</p> <p>2-CP1-rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria</p>	<p>1-AB1-riuscire ad ottenere miglioramenti più o meno significativi nello sviluppo delle proprie capacità motorie utilizzando le conoscenze fisiologiche e metodologiche sviluppate;</p> <p>2-AB1-riuscire a mettere in relazione le esercitazioni svolte con le finalità specifiche del movimento;</p> <p>3-AB1- gestire le fasi di condizionamento, tonificazione e di allungamento e saper riprodurre il ritmo nei gesti e azioni tecniche anche complesse;</p>	<p>CN1-elementi di anatomia e fisiologia , potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche (vedi programmazione annuale del docente).</p>		<p>Assenti: mancanza di minimi indicatori-rifiuto ad eseguire le consegne. Consegna in bianco o prova manomessa.</p>		<p>Lacunosa: CP1-fatica a percepire e interpretare le sensazioni del proprio corpo; fatica a migliorare l'efficacia dell'azione motoria e a rispondere in modo adeguato ai vari stimoli;</p> <p>AB1-fatica ad utilizzare le conoscenze fisiologiche e metodologiche per migliorare le proprie capacità e a gestire le varie fasi dello svolgimento della lezione;</p> <p>CN1-conoscenza dei contenuti essenziali, molto lacunosa</p>		<p>Parziale: CP1- percepire e interpretare le sensazioni del proprio corpo in modo parziale; riesce a migliorare l'efficacia dell'azione motoria e a rispondere in modo non del tutto adeguato ai vari stimoli;</p> <p>AB1- utilizzare in modo parziale le conoscenze fisiologiche e metodologiche per migliorare le proprie capacità e a gestire le varie fasi dello svolgimento della lezione;</p> <p>CN1-conoscenza parziale dei contenuti essenziali.</p>		<p>Nel complesso completa: CP1-sa percepire e interpretare le sensazioni del proprio corpo, in modo adeguato; riesce a migliorare l'efficacia dell'azione motoria e a rispondere in modo adeguato ai vari stimoli;</p> <p>AB1 nel complesso,-riesce ad utilizzare le conoscenze fisiologiche e metodologiche per migliorare le proprie capacità e a gestire le varie fasi dello svolgimento della lezione;</p> <p>CN1- conosce in linea generale, nei loro elementi essenziali i contenuti.</p>		<p>Completa: CP1-sa percepire e interpretare le sensazioni del proprio corpo, in modo adeguato; riesce a migliorare l'efficacia dell'azione motoria e a rispondere in modo adeguato ai vari stimoli;</p> <p>AB1-sa utilizzare le conoscenze fisiologiche e metodologiche per migliorare le proprie capacità e a gestire le varie fasi dello svolgimento della lezione;</p> <p>CN1-conosce in modo adeguato gli argomenti proposti, ne riconosce le componenti fondamentali.</p>		<p>Completa e Organica: CP1- sa percepire e interpretare le sensazioni del proprio corpo in modo completo; riesce a migliorare l'efficacia dell'azione motoria e a rispondere in modo corretto e autonomo ai vari stimoli;</p> <p>AB1-sa utilizzare le conoscenze fisiologiche e metodologiche per migliorare le proprie capacità e a gestire le varie fasi dello svolgimento della lezione;</p> <p>CN1-conosce gli argomenti in modo completo ed organico. Sa distinguere con sicurezza le diverse componenti e fare confronti.</p>		<p>Completa e approfondita: CP1-sa percepire e interpretare le sensazioni del proprio corpo con sicurezza e autonomia; sa migliorare l'efficacia dell'azione motoria e rispondere in modo adeguato ai vari stimoli;</p> <p>AB1-riesce ad utilizzare le conoscenze fisiologiche e metodologiche per migliorare le proprie capacità in modo autonomo e a gestire le varie fasi dello svolgimento della lezione;</p> <p>CN1- conosce gli argomenti nella loro articolazione profonda e nella loro complessità. Sa articolare confronti e rielaborazione personale.</p>	
<p>2)Il gioco, lo sport, le regole, il fair play e l'inclusione</p> <p>1-CP2-essere in grado di realizzare i gesti tecnici di un'attività motoria specifica o di uno sport;</p> <p>2-CP2-utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale, integrando gesti tecnico-tattici individuali e di squadra , interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di fair play e riconoscere il valore delle diversità e dell'inclusione.</p>	<p>1-AB2-saper elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie , dei giochi sportivi, negli spazi e nei tempi a disposizione.</p> <p>2-AB2-sapersi muovere nei giochi di squadra, in funzione dei compagni e degli avversari;</p> <p>3-AB2saper cooperare in equipe utilizzando e valorizzando attitudini individuali nel rispetto delle regole e del fair play.</p>	<p>1-CN2-conoscenza generale della teoria e della metodologia dell'allenamento;</p> <p>2- CN2- conoscenza approfondita dei giochi svolti (storia, regolamento, ruoli, le strategie, tecniche arbitraggio); anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e tecnologici;</p> <p>3- CN2-Arbitraggio e organizzazione di attività sportive;</p> <p>4- CN2-aspetto educativo e sociale dello sport e i fenomeni di massa legati al mondo sportivo;</p> <p>5- CN2-conoscere l'attività sportiva inclusiva. (vedi programmazione annuale del docente).</p>		<p>Assenti: mancanza di minimi indicatori, rifiuto ad eseguire le consegne, consegna in bianco o prova manomessa.</p>		<p>Lacunosa: CP2-esegua gli sport affrontati, saltuariamente, solo su sollecitazione e non rispetta le regole;</p> <p>AB2-riesce a realizzare i principali gesti tecnici di base dei vari sport e non collabora;</p> <p>AB2-riesce ad elaborare poche tecniche e strategie dei giochi sportivi negli spazi e nei tempi a disposizione; non sempre coopera in equipe utilizzando e valorizzando attitudini individuali nel rispetto del fair play e dell'inclusione.</p> <p>CN2-,-conoscenza dei contenuti essenziali, molto lacunosa</p>		<p>Parziale: CP2.a-fatica a trasferire le i gesti tecnici e collabora in modo parziale con i compagni;</p> <p>AB2-riesce parzialmente ad elaborare tecniche e strategie dei giochi sportivi negli spazi e nei tempi a disposizione; non sempre coopera in equipe utilizzando e valorizzando attitudini individuali nel rispetto del fair play e dell'inclusione;</p> <p>CN2-conoscenza parziale dei contenuti essenziali.</p>		<p>Nel complesso completa: CP2-trasferisce i gesti tecnici, adeguandosi ai diversi contesti in situazioni non complesse, con rispetto e collaborazione;</p> <p>AB2-riesce ad elaborare tecniche e strategie dei giochi sportivi negli spazi e nei tempi a disposizione; coopera in equipe utilizzando e valorizzando attitudini individuali nel rispetto del fair play e dell'inclusione;</p> <p>CN2- conosce in linea generale, nei loro elementi essenziali i contenuti.</p>		<p>Completa: CP2- trasferisce i gesti tecnici autonomamente, adeguandosi ai diversi contesti con rispetto e collaborazione;</p> <p>AB2-riesce ad elaborare in modo adeguato, tecniche e strategie dei giochi sportivi negli spazi e nei tempi a disposizione; non sempre coopera in equipe utilizzando e valorizzando attitudini individuali nel rispetto del fair play e dell'inclusione;</p> <p>CN2- conosce i contenuti in modo adeguato e ne riconosce gli elementi fondamentali</p>		<p>Completa e organica: CP2.a- trasferisce e ricostruisce i gesti tecnici autonomamente, adeguandosi ai diversi contesti, con rispetto e collaborazione;</p> <p>AB2-riesce parzialmente ad elaborare tecniche e strategie dei giochi sportivi negli spazi e nei tempi a disposizione; non sempre coopera in equipe utilizzando e valorizzando attitudini individuali nel rispetto del fair play e dell'inclusione;</p> <p>CN2.b- conosce i contenuti in modo adeguato , nella loro articolazione e complessità.</p>		<p>Completa e approfondita: CP2- trasferisce e ricostruisce i gesti tecnici autonomamente, adeguandosi ai diversi contesti, in situazioni anche complesse con rispetto e collaborazione;</p> <p>AB2-riesce ad elaborare in autonomia e sicurezza, tecniche e strategie dei giochi sportivi negli spazi e nei tempi a disposizione; coopera in equipe in modo propositivo, utilizzando e valorizzando attitudini individuali nel rispetto del fair play e dell'inclusione;</p> <p>CN2.b- conosce i contenuti in modo adeguato , nella loro articolazione e complessità .Sa articolare confronti e rielaborazione personale.</p>	
<p>3)Salute, benessere ,sicurezza e prevenzione</p> <p>1-CP3-saper applicare alle esercitazioni principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive;</p> <p>2-CP3-mettere in atto le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita e per il mantenimento dello stato di salute psico-fisico, nel tempo(salute dinamica).</p>	<p>1-AB3- saper mettere in atto comportamenti di igiene delle attività motorie e dello sport funzionali ad un corretto stile di vita in relazione anche all'alimentazione all'utilizzo corretto delle tecnologie;</p> <p>2-AB3-saper applicare le conoscenze di traumatologia e di primo soccorso, agli infortuni;</p> <p>3AB3-assumere comportamenti preventivi e funzionali alla sicurezza negli ambienti di lavoro e nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1-CN3-Aspetti scientifici e sociali delle problematiche relazionali,alimentari e delle dipendenze, anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici e multimediali;</p> <p>2- CN3 -Effetti positivi di uno stile di vita sano ed attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona, nel tempo. (salute dinamica).</p>		<p>Assenti: mancanza di minimi indicatori, rifiuto ad eseguire le consegne, consegna in bianco o prova manomessa.</p>		<p>Lacunosa: CP3- fatica a mettere in atto principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive e corrette abitudini ai fini della prevenzione della sicurezza , della salute e benessere;</p> <p>AB3- fatica ad assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti e a migliorare lo stato di salute;</p> <p>CN3-conoscenza dei contenuti essenziali, molto lacunosa.</p>		<p>Parziale: CP3- mette in atto in modo parziale , principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive e corrette abitudini ai fini della prevenzione della sicurezza , della salute e del benessere;</p> <p>AB3-assume parzialmente, comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e in spazi aperti e comportamenti attivi a migliorare lo stato di salute e benessere;</p> <p>CN3-conoscenza parziale dei contenuti essenziali.</p>		<p>Nel complesso completa: CP3- mette in atto principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive e corrette abitudini ai fini della prevenzione della sicurezza e della salute e del benessere;</p> <p>AB3- assume , nel complesso , comportamenti funzionali alla sicurezza negli ambienti di lavoro e comportamenti attivi a migliorare lo stato di salute e benessere;</p> <p>CN3- conosce in linea generale, nei loro elementi essenziali i contenuti.</p>		<p>Completa: CP3- mette in atto, in modo adeguato e corretto, principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive e corrette abitudini ai fini della prevenzione della sicurezza e della salute del benessere;</p> <p>AB3-assume comportamenti funzionali alla sicurezza negli ambienti di lavoro e comportamenti attivi a migliorare lo stato di salute e benessere;</p> <p>CN3-conosce in modo adeguato gli argomenti proposti, ne riconosce la loro articolazione e complessità.</p>		<p>Completa e organica: CP3- mette in atto principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive e corrette abitudini ai fini della prevenzione della sicurezza della salute e del benessere;</p> <p>AB3- assume con sicurezza, comportamenti funzionali alla sicurezza negli ambienti di lavoro e comportamenti attivi, finalizzati al miglioramento dello stato di salute e benessere;</p> <p>CN3-conosce in modo completo i contenuti proposti, nella loro articolazione e complessità .Sa articolare confronti e rielaborazione personale.</p>			
<p>4) Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p> <p>CP4-praticare e gestire autonomamente attività nel rispetto e in coerenza con</p>	<p>AB4-Sapersi orientare ed esprimersi in attività ludiche e sportive nei diversi ambienti ed in ambiente naturale.</p>	<p>CN4-Conoscenza delle caratteristiche dei vari territori e le azioni per tutela, anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici</p>		<p>Assenti: mancanza di minimi indicatori, rifiuto ad eseguire le consegne.</p>		<p>Lacunosa: CP4-fatica praticare e gestire le attività autonomamente, nel rispetto e in</p>		<p>Parziale: CP4- sa praticare e gestire autonomamente in modo parziale le attività, nel rispetto e in coerenza</p>		<p>Nel complesso completa: CP4- sa praticare e gestire autonomamente, nel complesso, le attività, nel rispetto e in coerenza con l'ambiente naturale e tecnologico;</p>		<p>Completa: CP4- sa praticare e gestire autonomamente e adeguatamente le attività, nel rispetto e in coerenza con l'ambiente naturale e tecnologico;</p>		<p>Completa ed approfondita: CP4- sa praticare e gestire autonomamente adeguatamente e responsabilmente le attività, nel rispetto e in coerenza con l'ambiente naturale e tecnologico;</p>			

l'ambiente naturale e in ambiente tecnologico.				<p>coerenza con l'ambiente naturale e tecnologico;</p> <p>AB4-fatiga ad esprimersi ed orientarsi nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conoscenza dei contenuti molto lacunosa.</p>	<p>con l'ambiente naturale e tecnologico;</p> <p>AB4-si esprime ed orienta, con discontinuità, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conoscenza parziale dei contenuti.</p>	<p>AB4-si esprime ed orienta, in modo adeguato, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conosce in linea generale i contenuti trattati.</p>	<p>AB4-si esprime ed orienta, in modo adeguato, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conosce in modo adeguato i contenuti trattati.</p>	<p>nel rispetto e in coerenza con l'ambiente naturale e tecnologico;</p> <p>AB4-si esprime ed orienta, con sicurezza, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4-conoscenza completa e articolata dei contenuti.</p>	<p>AB4-si esprime ed orienta, con sicurezza autonoma e costruttivo, nelle attività e nel rispetto dell'ambiente naturale;</p> <p>CN4- conosce in modo completo i contenuti proposti, nella loro articolazione e complessità .Sa articolare confronti e rielaborazione personale.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI									
SCHEDA DI VALUTAZIONE									
LIVELLI	1		2		3	4		5	
Voti	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10
COMPETENZE Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni	Nessuna	Inadeguata anche se guidata e su contenuti essenziali	Incerta, con collegamenti impropri, anche se guidata su contenuti essenziali	Superficiale con pochi collegamenti se guidata e su contenuti essenziali	Completa ma superficiale, guidata sui contenuti essenziali	Completa guidata in situazioni complesse	Organica, con rielaborazione dei contenuti	Approfondita rielaborazione autonoma tra i diversi argomenti	Approfondita e personale rielaborazione autonoma e collegamenti interdisciplinari
ABILITÀ Applicazione di concetti e procedure Analisi dei dati e interpretazione di tabelle e grafici Uso del linguaggio specifico	Completamente inadeguata	Errata	Frammentaria e molto superficiale	Parziale e imprecisa	Essenziali, nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione	Completa ma con incertezze e imprecisioni	Corretta e completa	Completa e approfondita e ben argomentata	Completa, approfondita ben argomentata e con arricchimenti personali
CONOSCENZE Conoscenze specifiche degli argomenti, delle definizioni, delle leggi, delle relazioni, ecc....	Nessuna	Lacunosa, scarsa, non corretta e frammentaria	Parziale (gravi lacune) dei contenuti essenziali	Parziale (lacune non gravi) dei contenuti essenziali	Completa, ma non approfondita dei contenuti essenziali	Completa, non sempre approfondita	Organica	Organica e approfondita	Articolata e approfondita, ampliata personalmente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Livello base non raggiunto (voto 1-5)		Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7)	Livello buono (voto 8)	Livello avanzato (voto 9-10)
Conoscenze, analisi critica e comunicazione attraverso i vari linguaggi	Nulle (1-2); molto lacunose (3); gravemente insufficienti (4)	Frammentarie (5)	Essenziali	Discretamente consolidate e organizzate	Consolidate e bene organizzate	Complete, consolidate, bene organizzate (9) e approfondite con spunti personali (10)
Applicazione delle conoscenze	Non applica autonomamente le conoscenze all'interno di un percorso di lavoro per realizzare attività e prodotti comuni (1-4)	Non sempre applica autonomamente le conoscenze all'interno di un percorso di lavoro per realizzare attività e prodotti comuni (5)	Applica autonomamente le conoscenze all'interno di un percorso di lavoro per realizzare attività e prodotti comuni	Applica le conoscenze prendendo talvolta l'iniziativa all'interno di un percorso di lavoro per realizzare attività e prodotti comuni	Applica le conoscenze collaborando attivamente e in modo democratico ad un percorso di lavoro per realizzare attività e prodotti comuni	Applica le conoscenze, anche con collegamenti interdisciplinari (10), elaborando in maniera personale (9) e creativa (10) un percorso di lavoro per realizzare attività e prodotti comuni
Partecipazione attiva, atteggiamento collaborativo, democratico e responsabile	Si rifiuta di interagire nel rispetto delle regole per la convivenza civile (1-4)	Ha difficoltà ad interagire nel rispetto delle regole per la convivenza civile (5)	Sa ascoltare e interagire nel rispetto delle regole per la convivenza civile	Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto delle regole per la convivenza civile	Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto delle regole per la convivenza civile, valorizzando le potenzialità personali e altrui in maniera proficua	Sa ascoltare, interagire, condividere e negoziare, nel rispetto delle regole per la convivenza civile, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo ottimale (9) o eccellente (10)

GUIDA ALL'UTILIZZO DELLA GRIGLIA:

Nel caso si verificano più indicatori, la valutazione complessiva di ciascuna prova deve risultare da una media delle voci indicate.



GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

Ad ogni indicatore il C.d.c. assegna un punteggio coerente con uno dei descrittori.

Indicatore 1: Comportamento nei confronti dei componenti della comunità scolastica e del Percorso per le Competenze Trasversale e per l'Orientamento (PCTO)

DESCRITTORI	PUNTI
Corretto e responsabile	5
Corretto	4
Accettabile	3
A volte scorretto	2
Scorretto	1

Indicatore 2: Rispetto del regolamento d'istituto e del patto educativo

DESCRITTORI	PUNTI
Adeguito e puntuale	5
Adeguito	4
Accettabile con la presenza di alcuni richiami	3
Non sempre adeguato per la presenza di almeno una nota disciplinare. Fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal CdC	2
Inadeguato per la presenza di un numero rilevante di note disciplinari o di almeno una delle quali seguita da un provvedimento di natura disciplinare	1

Indicatore 3: Partecipazione al dialogo educativo

DESCRITTORI	PUNTI
Attiva, propositiva e collaborativa.	6
Attiva e propositiva.	5
Costante ma non sempre propositiva	4
Accettabile	3
Selettiva	2
Incostante	1

Indicatore 4: Frequenza e puntualità

DESCRITTORI	PUNTI
Regolare e puntuale	5
Regolare, con qualche sporadico ritardo	4
Saltuarie entrate posticipate, uscite anticipate, assenze*	3
Frequenti Entrate posticipate, uscite anticipate, assenze*	2
Frequenza irregolare, con numerose entrate posticipate, uscite anticipate, assenze *	1

*(ad esclusione di comprovati motivi di salute e dei casi previsti dal PTOF, cap.C, 7c)

Indicatore 5: Uso e rispetto del materiale scolastico, delle strutture e degli ambienti

DESCRITTORI	PUNTI
Responsabile e consapevole.	3
Responsabile.	2
Irresponsabile.	1

Indicatore 6: Impegno e metodo di studio

DESCRITTORI	PUNTI
Assiduo, efficace e regolare	6
Assiduo ed organizzato	5
Costante ed autonomo	4
Accettabile ed adeguato	3
Discontinuo e/o selettivo e non sempre adeguato	2
Scarso e improduttivo	1

Il voto del comportamento è determinato dalla somma dei punteggi dei singoli indicatori secondo la tabella sottostante:

PUNTEGGIO	VOTO
da 28 a 30	10
da 23 a 27	9
da 18 a 22	8
da 12 a 17	7
da 6 a 11	6
<i>Comportamento che abbia dato luogo ad un provvedimento disciplinare di allontanamento dalle lezioni superiore a 15 giorni, cui non sia seguito un periodo in cui siano stati dimostrati apprezzabili e concreti cambiamenti, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione. (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto - D.P.R. 249/1998, integrato e modificato dal D.P.R. 235/2007- C.M. 31 luglio 2008- D.P.R. 122/2009).</i>	5

TOTALE PUNTI:_____ VOTO:_____

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO (PUNTI)		
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

*NOTA - **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto, compreso il voto di comportamento, può essere inferiore a sei decimi. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.*