

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SCHEMA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE - DISEGNO

COMPETENZA		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisire padronanza del disegno grafico-geometrico come linguaggio e come strumento di conoscenza per comprendere, riprodurre e progettare l'ambiente fisico in cui viviamo. (Competenza nella analisi-sintesi, saper produrre, rielaborare e progettare, anche al fine di affrontare e risolvere problemi concreti in situazioni non note sfruttando norme, tecniche e metodi acquisiti)	Non effettua alcun'analisi e non è in grado di formulare sintesi	1-3
	Analizza superficialmente e sintetizza parzialmente con imprecisioni	4-5
	Analizza gli elementi base e sintetizza per linee essenziali	6
	Analizza e sintetizza in modo ordinato	7-8
	Elabora autonomamente analisi e sintesi coerenti, complete e personali	9-10
ABILITA'		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Saper utilizzare correttamente gli strumenti propri del disegno (Saper utilizzare gli strumenti, precisione e pulizia del disegno e qualità grafica)	Evidenzia scadente manualità, disordine, gravi imprecisioni e incompletezza	1-3
	Evidenzia disordine e diffuse imprecisioni	4-5
	Dimostra ordine complessivo e grafica accettabili	6
	Rivela buona qualità grafica e complessiva precisione esecutiva	7-8
	Rivela padronanza del segno grafico e degli strumenti	9-10
Saper padroneggiare i principali metodi di rappresentazione (Applicazione dei procedimenti esecutivi, dei codici propri della rappresentazione grafica)	Non applica i procedimenti esecutivi e i codici propri della rappresentazione grafica	1-3
	Evidenzia un'applicazione dei procedimenti esecutivi e dei codici propri della rappresentazione grafica gravemente incompleta	4-5
	Dimostra un'applicazione dei procedimenti esecutivi e dei codici propri della rappresentazione grafica corretta nelle linee-parti essenziali	6
	Dimostra un'applicazione dei procedimenti esecutivi e dei codici propri della rappresentazione grafica corretta ma con alcune imprecisioni	7-8
	Rivela un'applicazione dei procedimenti esecutivi e dei codici propri della rappresentazione grafica sicura e completa	9-10
CONOSCENZA		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza e comprensione dei contenuti fondamentali della disciplina, dei fenomeni ad essa legati, della terminologia specifica. (Conoscere tecniche, strumenti, linguaggi, principi, procedure, norme e convenzioni)	Conoscenze pressoché nulle	1-3
	Conoscenza e comprensione lacunose o superficiali	4-5
	Conoscenza e comprensione essenziali	6
	Conoscenza e comprensione nel complesso adeguate	7-8
	Conoscenza e comprensione complete e sicure	9-10